

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OAC |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00890525 |
| ESC - Ente schedatore | AI455 |
| ECP - Ente competente | S347 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Emblema, Salvatore |
| AUTA - Dati anagrafici | Terzigno (NA) 1929/ 2006 |
| AUTH - Sigla per citazione | ES0429 |
| AUTR - Ruolo | artista |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | installazione |

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTT - Titolo dell'opera | Senza Titolo/Bandiera |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Terzigno |
| PVCL - Località | TERZIGNO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Emblema |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 0165201490 |
| INVD - Data | 2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1990 |
| DTSF - A | 1990 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | Terre colorate su tela su supporto ligneo |
| MTCS - Indicazioni specifiche | Terre colorate e detessiture su tela di juta su supporto ligneo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | Installazione composta da una tela di juta con macchie di colore bianco nella parte alta; al centro vi è una trasparenza data dalla detessitura della stessa. La tela è sospesa su un supporto ligneo e inquadrata da telaio autoportante. |
| | Nell'ambito di una generale rarefazione dell'intervento pittorico all'inizio degli anni '90, Salvatore Emblema intraprende il ciclo |

NSC - Notizie storico-critiche

denominato delle "Bandiere". Da un punto di vista formale, si collega ad alcune ricerche ambientali già concepite dall'artista nel corso degli anni '70. In questa tipologia di opere tuttavia, viene esplorato il rapporto tra l'opera d'arte e lo spazio con un congegno tecnico dove per ambiente, viene eletto il muro stesso dove l'opera è collocata. Gli elementi costitutivi dell'oggetto quadro sono lasciati pressoché inalterati, ne viene però trasfigurata la struttura architettonica. Tela, colore, telaio ligneo, sono ancora perfettamente riconoscibili ma sulla loro canonica interconnessione è operata un'azione fluidificante. Una rarefazione, appunto, che coinvolge tanto il gesto pittorico che quello squisitamente manuale, aprendo così uno spazio di interazione con lo spettatore che può modificare l'immagine stessa dell'opera manipolando i segmenti tessili che non sono più ancorati ad alcuna struttura, ma lasciati cadere dall'alto con un meccanismo di affissione che ricorda da vicino un sistema del sipario teatrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1571902369957 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Leone Emblema, Emanuele |
| RSR - Referente scientifico | Bruno, Edvige |
| FUR - Funzionario responsabile | Merolle, Marianna |