SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334683
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	8
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	7
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Rakewell finisce in prigione
SGTT - Titolo	The Debtor's Prison - In prigione per debiti
SGTL - Tipo titolo	documentazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	The Rake's Progress - La Carriera del libertino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	The Debtor's Prison
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1733/ 1735
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Soane’s Museum / Londra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00011205
AUTN - Nome scelto	Hogarth William
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	70014001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Hogarth, William
EDTD - Dati anagrafici	1697/ 1764

EDTR - Ruolo	curatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	44 G 31 1 : 31 D 14 : 42 D 7 : 31 B 18 : 46 B 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: prigione; Personaggi: Tom Rakewell, Sara Young; Figure: anziana moglie, garzone, secondino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Invented by W. m Hogarth & Publish’d According to Act of Parliament June y.e 1735
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	In basso, a partire da sinistra: Happy the Man, whose constant Thought/ (The in the School of Hardship taught,) / Can send Remembrance back to fetch / Treasures from life's earliest Stretch; Seconda colonna: Who, self-approving, can review/ Scenes of past virtues, which shine thro’/ The Gloom of Age, & cast a Ray! / To gild the Evening of his Day! Terza colonna: Not So the Guilty Wretch confin’d: / No Pleasures meet his reving Mind,/ No blessings brought from early Youth, / But broken Faith, & wrested Truth, Quarta colonna: Talents idle, & unus’d, / And every Gift of Heaven abus’d./ In Seas of Sad Reflection lost, /From Horrors Still to Horrors toss'd, Quinta colonna: Reason the Vessel leaves to Steer, / And Gives the Helm to mad Despair.
	L'incisione fa parte di una serie di otto stampe, ispirate al ciclo degli otto dipinti realizzati da William Hogarth tra il 1733 e il 1735, data che coincide con la realizzazione delle riproduzioni. Le tele furono vendute all'asta, una prima volta nel 1745 per poi essere rivendute ancora sino al 1802 quando vennero acquistate da Sir Joane Sloan e poi conservate nel museo che da lui prende il nome, il Soane’s Museum a Londra. La serie descrive l'ascesa, il declino e la caduta di Tom Rackewell un giovane libertino, che sperpera tutto il denaro

NSC - Notizie storico-critiche	ereditato da un ricco mercante, sino a finire in manicomio. Nella stampa tratta dal sesto dipinto di Hogarth, Tom Rakewell è finito in prigione per debiti di gioco. E' seduto vicino ad un tavolino mentre l'anziana moglie sembra rimproverarlo, il garzone sembra sollecitarlo a pagare la birra così come il secondino con il libro mastro alle sue spalle. Sulla sinistra vi è la ex amante, Sara Young, che è andata a trovarlo e sembra perdere i sensi soccorsa da una cameriera e da sua figlia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1572870636832
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
RSR - Referente scientifico	Simonetti, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella