

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 10

**NCTN - Numero catalogo generale** 00009346

**ESC - Ente schedatore** S241

**ECP - Ente competente per tutela** S241

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Amuleto:pietra del fulmine

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Umbria

**PVCP - Provincia** PG

**PVCC - Comune** Perugia

**PVCL - Località** PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** museo

**LDCQ - Qualificazione** archeologico

**LDCN - Denominazione attuale** Polo Museale dell'Umbria (MANU)

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno, 10, 06121 Perugia PG
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	TE
<b>PRVC - Comune</b>	Atri
<b>PRVL - Località</b>	ATRI
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Giuseppe Bellucci
<b>DRL - Rilevatore</b>	Giuseppe Bellucci
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1870-1920
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Collezione Bellucci
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Giuseppe Bellucci
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	12.391750
<b>GECY - Coordinata y</b>	43.107086
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	paleolitico-neolitico-eneolitico
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	L'amuleto non è visibile essendo avvolto in carta. nel libro di inventario al n 6190 è descritto:"Fulmine globulare conservato in carta".
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** non rilevabile**MTCT - Tecnica** non rilevabile**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** non rilevabile**MISZ - Tipo di misura** area**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** non rilevabile**MNR - Misure non rilevate /misure varie** MNR**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** storico**UTUF - Funzione** alle pietre del fulmine si attribuisce il potere di proteggere uomini, animali, piante ed edifici da fulmini, malattie, streghe e influenze sinistre.**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Riferimento cronologico** 1921**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** dato non disponibile**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** New\_1573467740734**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAK - Nome file originale** SABAP UMB 9346.jpg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** tavole Bellucci**BIBM - Riferimento bibliografico completo** bibliografia specifica redatta dal Bellucci**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE****MSTI - Tipo** evento culturale

<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Esposizione Nazionale di Milano (1881); Exposition Universelle de Paris.Histoire du Travail (1889); Esposizione di Torino.Esposizione di storia della Medicina(1898); Exposition Universelle de Paris. Exposition de la Société d'Anthropologie de Paris (1900); Esposizione nazionale di Roma. Mostar di Etnografia italiana(1911); Esposizione internazionale di Igiene Sociale in Roma(1912); Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique (1880); Congresso di Etnografia italiana(1911); Mostra internazionale della Sanità.Sezione di Educazione Sanitaria.Metodi e tecniche.Amuleti italiani contemporanei(1960-1961)
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Esposizione Nazionale di Milano (1881); Exposition Universelle de Paris.Histoire du Travail (1889); Esposizione di Torino.Esposizione di storia della Medicina(1898); Exposition Universelle de Paris. Exposition de la Société d'Anthropologie de Paris (1900); Esposizione nazionale di Roma. Mostar di Etnografia italiana(1911); Esposizione internazionale di Igiene Sociale in Roma(1912); Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique (1880); Congresso di Etnografia italiana(1911); Mostra internazionale della Sanità.Sezione di Educazione Sanitaria.Metodi e tecniche.Amuleti italiani contemporanei(1960-1961)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1978
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Alessandro Alimenti
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonomi
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2019
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	SABAP UMBRIA/Corrado Balducci
<b>RVMN - Operatore</b>	Colucci Veronica