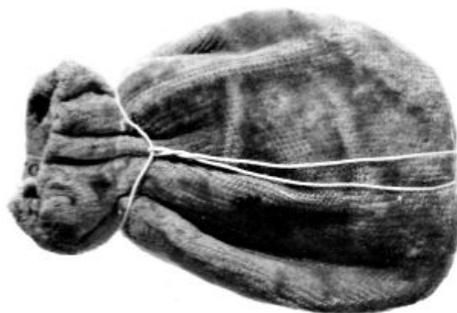


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00009351

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente per tutela S241

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Amuleto:pietra del fulmine

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione archeologico

LDCN - Denominazione

attuale	Polo Museale dell'Umbria (MANU)
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10, 06121 Perugia PG
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gualdo Cattaneo
PRVL - Località	GUALDO CATTANEO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Giuseppe Bellucci
DRL - Rilevatore	Giuseppe Bellucci
DRD - Data del rilevamento	1870-1920
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Collezione Bellucci
COLN - Nome del collezionista	Giuseppe Bellucci
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	12.391750
GECY - Coordinata y	43.107086
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	paleolitico-neolitico-eneolitico
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	amuleto non visibile essendo racchiuso in un sacchetto di velluto, originariamente di color rosso, ora in parte sbiadito e in parte color

ruggine. il sacchetto è chiuso nella parte superiore con uno spago. nel libro di inventario al n 1925 è descritto: "3 cuspidi di freccia triangolari con gambo, conservate in un sacchetto di velluto come parafulmini"

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia non rilevabile

MTCT - Tecnica non rilevabile

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezzaxlarghezza

MISU - Unità di misura mm

MISM - Valore -

MNR - Misure non rilevate /misure varie MNR

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo storico

UTUF - Funzione alle pietre del fulmine si attribuisce il potere di proteggere uomini, animali, piante ed edifici da fulmini, malattie, streghe e influenze sinistre.

UTUM - Modalità di uso in cucina, sulla mensola del camino; in tasca, quando i contadini uscivano di casa durante il temporale

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Riferimento cronologico 1921

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo New_1573457822498

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAK - Nome file originale SABAP UMB 9351.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo tavole Bellucci

BIBM - Riferimento

bibliografico completo

bibliografia specifica redatta da Bellucci

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo

evento culturale

**MSTT - Titolo
/denominazione**

Esposizione Nazionale di Milano (1881); Exposition Universelle de Paris.Histoire du Travail (1889); Esposizione di Torino.Esposizione di storia della Medicina(1898); Exposition Universelle de Paris. Exposition de la Société d'Anthropologie de Paris (1900); Esposizione nazionale di Roma. Mostar di Etnografia italiana(1911); Esposizione internazionale di Igiene Sociale in Roma(1912); Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique (1880); Congresso di Etnografia italiana(1911); Mostra internazionale della Sanità.Sezione di Educazione Sanitaria.Metodi e tecniche.Amuleti italiani contemporanei(1960-1961)

**MSTL - Luogo, sede
espositiva, data**

Esposizione Nazionale di Milano (1881); Exposition Universelle de Paris.Histoire du Travail (1889); Esposizione di Torino.Esposizione di storia della Medicina(1898); Exposition Universelle de Paris. Exposition de la Société d'Anthropologie de Paris (1900); Esposizione nazionale di Roma. Mostar di Etnografia italiana(1911); Esposizione internazionale di Igiene Sociale in Roma(1912); Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique (1880); Congresso di Etnografia italiana(1911); Mostra internazionale della Sanità.Sezione di Educazione Sanitaria.Metodi e tecniche.Amuleti italiani contemporanei(1960-1961)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

1978

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Alessandro Alimenti

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bonomi

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Anno di
trascrizione
/informatizzazione**

2019

**RVME - Ente/soggetto
responsabile**

SABAP UMBRIA/Corrado Balducci

RVMN - Operatore

Colucci Veronica