SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167000
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	teatro
OGTC - Categoria di appartenenza	luogo ad uso pubblico
OGTF - Funzione	civile
OGTN - Denominazione /dedicazione	Teatro romano
OGTU - Denominazione storica	Teatro romano (Ia.C.-I d.C.)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Marina di Gioiosa Ionica
PVCL - Località	MARINA DI GIOIOSA IONICA
PVCI - Indirizzo	Largo Mistria
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Marina di Gioiosa Jonica
CTSF - Foglio/Data	20

CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Comune di Marina di Gioiosa Jonica
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	18, 19, 179, 299, 471
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	616542.10
GPDPY - Coordinata Y	4240097.40
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	centroide
GPCI	-0.97
GPCS	0.79
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGMI 255 INE
GPBT - Data	2019/06/21
GPBO - Note	(4443828) Google Earth
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Marina di Gioiosa Jonica, teatro romano, scavo 1882
DSCF - Ente responsabile	Ministero P.I.
DSCA - Responsabile scientifico	De Lorenzo, Antonio Maria
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	sondaggio
DSCD - Data	1882/00/00
DSCH - Sigla per citazione	S2850037
DSCZ - Bibliografia specifica	Fiorelli Giuseppe, Notizie degli scavi - Ottobre (XV - Gioiosa Ionica), in Notizie degli Scavi di Antichità, serie III, 1883, p. 428
DSCN - Specifiche	L'edificio fu scoperto nell'agosto del 1883 dall'archeologo Antonio Maria De Lorenzo, in un fondo di proprietà del marchese Pier Domenico Pellicano
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Marina di Gioiosa Jonica, teatro romano, scavo 1926
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza R.C.

DSCA - Responsabile scientifico	Ferri, Silvio
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1926/00/00
DSCH - Sigla per citazione	S2850038
DSCZ - Bibliografia specifica	Ferri S., Gioisa Jonica (Marina) – Teatro romano e rinvenimenti vari, in Notizie degli Scavi di Antichità, Le scoperte archeologiche, 1926, pp. 332-336, tav. IX, figg. 1-2
DSCN - Specifiche	Gli scavi riportarono alla luce gran parte delle strutture murarie, in parte rintracciate negli scavi realizzati nel 1882
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Marina di Gioiosa Jonica, teatro romano, scavo 1998
DSCF - Ente responsabile	S43
DSCA - Responsabile scientifico	Barello, Federico
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1998/000/00
DSCH - Sigla per citazione	S2850060
DSCZ - Bibliografia specifica	Lattanzi Elena, Attività della Soprintendenza Archeologica della Calabria nel 1998, in L'Italia meridionale in età tardo antica. Atti del trentottesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2-6 ottobre 1998, Napoli 2000, p. 746, tav. XCIII, 1
DSCN - Specifiche	Scavo di saggi nell'area della Torre Rotonda adiacente il teatro, mirati alla verifica dell'estensione del teatro in area ancora non edificata. Le indagini hanno confermato l'edificazione della torre sui muri e sul crollo che sigillava i resti romani
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I a.C.-I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	99 a.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	100 d.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
RO - RAPPORTO	
RIS - INTERVENTI SUCCESSIVI	

RIST - Tipo di intervento	Aggiunta di balconi e di un palco
RISD - Data	XX ultimo quarto
RIU - RIUSI	
RIUT - Tipo di riuso	Teatro per spettacoli estivi
RIUD - Data	XX secolo
MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISL - Larghezza	40.40
MISN - Lunghezza	26.75
MISV - Varie	larghezza edificio scenico 27.60
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISV - Varie	profondità edificio scenico 10.45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Parzialmente conservato. Gli elementi sono conservati al di sotto delle imposte delle coperture, ad eccezione delle volte a botte che sono conservate al di sopra delle parodoi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	XX metà (?)
RSTE - Ente responsabile	SAP RC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione	Piccolo teatro conservato in parte al di sopra dei livelli di fondazione e messo in luce solo in parte per quanto riguarda la cavea e gli accessi. Le file di sedili conservate sono 8-9, ma nello scavo del 1926 se ne identificarono 10. I fornici sopra le parodoi furono aggiunti in un secondo momento, ma tecnicamente non si discostano dal resto dell'edificio, il cui limite esterno è noto solo in minima parte, a SO
PNT - DOCUMENTAZIONE GRAFICA DI RIFERIMENTO	
PNTO - Specifiche	Cavea a semicerchio perfetto, con parodoi rettilinee, suddivisa in cinque cunei da quattro scalette. Orchestra delimitata da un muro-parapetto con tredici incassi verso la cavea. Proscenio tra due paraskenia con fronte articolata in nicchie quadrate e semicircolari alternate. Edificio scenico rettangolare, ripartito all'interno da tre ambienti
ELE - ELEVATI	
ELEP - Posizione	intero bene
ELET - Tipo di tecnica	in muratura
ELED - Descrizione	Strutture costituite in opus cementicium con ciottoli, scaglie di calcare, frammenti di laterizi pedali. Nel nucleo delle murature, adoperate, come inzeppatura, piccole pietre e frammenti di laterizi
ELEX	ciottoli, scaglie di calcare, laterizi, pedali

ELEC	componenti di forma irregolare, di max 10 mm
ELEL - Componenti materiale edilizio legante	calce, sabbia
ELER - Componenti del paramento	pietrame, laterizi
ELEM - Descrizione del paramento	Paramenti interni ed esterni in in opus cementicium, realizzati con tessitura regolare ed irregolare, utilizzando pietrame, laterizi pedale e laterizi sesquipedali. Misure variabili da 10 cm a 42 cm. Le testate dei muri delle parodoi, del muro dell'orchestra, delle nicchie e accanto ai varchi, realizzati in opera laterizia. Questa si lega agli altri paramenti con catene dentate. Le ghiere dei fornici sono in laterizi di coltello
CPU - COPERTURE	
CPUP - Posizione	parodoi
CPUT - Tipo	vole a botta
CPUE - Configurazione esterna	non conservata
CPUC - Tecnica	opus incertum
CPUD - Descrizione	Muratura di pietrame con ghiere di mattoni
RIV - RIVESTIMENTI-ELEMENTI DI PREGIO	
RIVP - Posizione	sedile
RIVM - Materiale	malta di calce, cocciopesto, sabbia
RIVD - Descrizione	Rivestimento con intonaco, discretamente conservato
RIV - RIVESTIMENTI-ELEMENTI DI PREGIO	
RIVP - Posizione	muro dell'orchestra
RIVT - Tipo	opera parietale
RIVM - Materiale	malta di calce, cocciopesto, sabbia
RIVD - Descrizione	Rivestimento con intonaco, di spessore 1-1.5 cm, discretamente conservato. Si conservano tracce di decorazione dipinta in rosso scuro (linee che delimitano riquadri?)
RIV - RIVESTIMENTI-ELEMENTI DI PREGIO	
RIVP - Posizione	proscenio (nicchie)
RIVT - Tipo	opera parietale
RIVM - Materiale	malta di calce, cocciopesto, sabbia
RIVD - Descrizione	Rivestimento con intonaco, di spessore 1-1.5 cm, discretamente conservato
INT - Interpretazione	Edificio termale relativo ad un piccolo insediamento (statio?) lungo la via costiera, oppure pertinente ad una villa (cfr. Kahrstedt 1960_BIB S285B060). Il passaggio della ferrovia ionica ha tagliato l'area archeologica, isolando il teatro dal resto del complesso, di cui è stata verificata in parte la consistenza presso la Torre del Cavallaro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 21)
NVCE - Estremi	

provvedimento	1957/03/12

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2019/06/21
FTAE - Ente proprietario	Google Earth
FTAN - Codice identificativo	1800166700_FTA_1
FTAT - Note	Veduta dall'alto del teatro e della Torre Rotonda

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1800166700_FTA_2
FTAT - Note	Immagine tratta da https://prolocopergioiosamarina.com/2015/10/27/teatro-greco-romano/

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1800166700_FTA_3
FTAT - Note	Immagine tratta da https://www.tripadvisor.it/ShowUserReviews-g651982-d7736072-r313352606-Teatro_Greco_Romano-Marina_di_Gioiosa_Ionica_Province_of_Reggio_Calabria_Calabri.html

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	1800166700_FTA_4
FTAT - Note	Immagini tratte da Ferri S. 1926, tav. IX (BIB S285B059)

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	planimetria
DRAO - Note	n. inv. G2 E1 b1
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica R.C.
DRAC - Collocazione	Archivio disegni Soprintendenza Archeologica R.C.
DRAN - Codice identificativo	1800166700_DRA_1

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	planimetria
DRAO - Note	n. inv. G2 E1 b2
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica R.C.
DRAC - Collocazione	Archivio Disegni Soprintendenza Archeologica R.C.

DRAN - Codice identificativo	1800166700_DRA_2
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	sezione
DRAO - Note	n. inv. G2 E1 c1
DRAS - Scala	1:50 / 1:20
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica R.C.
DRAC - Collocazione	Archivio Disegni Soprintendenza Archeologica R.C.
DRAN - Codice identificativo	1800166700_DRA_3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorelli Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	S285B061
BIBN - V., pp., nn.	p. 428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferri S.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	S285B059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 332-336
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kahrstedt Ulrich
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	S285B060
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costamagna Liliana - Sabbione Claudio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	S285B062
BIBN - V., pp., nn.	pp. 302-303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lattanzi Elena
BIBD - Anno di edizione	1999 st.00
BIBH - Sigla per citazione	S285B309
BIBN - V., pp., nn.	p. 746
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCIII, 1

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Barello, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Iannelli, Maria Teresa
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Caliandro, Giuseppina
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Caliandro, Giuseppina
AGGE - Ente	S285
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaro, Andrea Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella scheda, al paragrafo "Proposte di salvaguardia e valorizzazione" si propongono l'eliminazione delle strutture sceniche abusive, la ripulitura, il rilievo di dettaglio, l'eliminazione dei restauri in cemento, la risarcitura filologica dei paramenti, il consolidamento e pulitura degli intonaci e il controllo sull'accesso