

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01062934
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	0
----------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto a cassettoni
--------------------	-----------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1721
DTSF - A	1722

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1817
DTSF - A	1817

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868
DTSF - A	1869
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Gimac Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1655/ 1730
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Cerruti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1748
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	00000144
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Da Cunha de Attayde Nuno cardinale
CMMD - Data	1721/ 1722
CMMC - Circostanza	restauro chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985/ 1997
RSTE - Ente responsabile	SBAA RM
RSTN - Nome operatore	Garella L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	soffitto scandito da scomparti sagomati di varie forme delineati da alte c ornice a rilievo decorate da sottili motivi fitomorfi. All'interno dei sin goli scomparti si alternano girali vegetali, simboli religiosi come

sull'oggetto	croci e palme intrecciate. Alle estremità laterali sono due riquadri mistilinei con iscrizione dipinta. Due comparti incorniciano dipinto con effigiato stemma papale e fiancheggiano la grande tela centrale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra lo stemma di Pio VII
ISRI - Trascrizione	PIVS SEPTIMVS/ PONTIFICATVS SVI/ ANNO DECIMO SEPTIMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto lo stemma di Pio IX
ISRI - Trascrizione	PIVS NONVS PONT. MAX/ ANNO XXII
NSC - Notizie storico-critiche	<p>"essendo stato restaurato di tutto il tetto così per la di lui sicurezza, come per lo scolo dell'acque fu ornato con nuovo soffitto fatto a ripartimenti di varie forme scorniciati con i suoi sfondi, perche la chiesa restasse con tutta la sua perfezione" (Cappello, 1722, p. 66). E' con queste parole che Cappello descrive in modo sommario l'intervento sul soffitto eseguito durante il restauro del 1722 per opera di Carlo Gimac che andò a coprire la capriata a vista del tetto. Probabilmente il soffitto si presentava ancora privo di decorazioni. Tuttavia Crescimbeni poco tempo dopo lo descrive in questo modo: "contiene dei partimenti, o come qua dicono, cassettoni, fondi due palmi, scorniciati, e di varie figure con novità, e singolar bizzarria inventate, e tutte regolate da una sola guida, che corrisponde esattamente all'architettura, e al sito dei pilastri esistenti nella muraglia; ed in mezzo v'è un ben vasto ovato col martirio della Santa Titolare dipinto a olio; a capo, a piè del quale in due altri cassettoni si veggono l'Armi del Cardinal Benefattore lavorato a chiaroscuro" (Crescimbeni, 1722, p. 36). I toni coloristici del soffitto dovevano essere chiari o comunque ad un'unica tinta. Durante i successivi restauri ottocenteschi sotto Pio VII e Pio IX le tele laterali con lo stemma di de Cunha furono sostituite e con gli stemmi e le brevi iscrizioni in onore dei due pontefici. Il cassettonato inoltre venne ridipinto con colori diversi da quelli settecenteschi. Il recente restauro degli anni '80-'90 del XX sec. ha interessato anche il soffitto ed è stato tra tutti gli interventi quello più urgente. Infatti è stato eseguito un ripristino di una struttura portante per il cassettonato ligneo. Durante questi lavori è emersa l'incompleta decorazione del soffitto, che occupava solo la parte ad inizio navata, per una campata e mezzo circa. Dopo aver recuperato e trattato adeguatamente il legno del cassettonato, è stata completata la decorazione della restante navata. Infatti da un'attenta analisi si nota una piccola differenza di tonalità tra la prima parte ottocentesca e il nuovo restauro (Finocchiaro, 2006, p. 194).</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

PSAE RM 1066

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cappello F.

BIBD - Anno di edizione

1722

BIBN - V., pp., nn.

p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Crescimbeni G.B.

BIBD - Anno di edizione

1722

BIBN - V., pp., nn.

p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Doheny W.J.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBN - V., pp., nn.

p.35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Finocchiaro F.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBN - V., pp., nn.

p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Finocchiaro F.

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBN - V., pp., nn.

pp. 189-212

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome compilatore

Tosti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2008
RVMN - Nome revisore	Tosti A.