

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441147

ESC - Ente schedatore AI454

ECP - Ente competente S251

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice codice Angelucci 122-P110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Cannone francese da 16 libbre

OGTN - Denominazione Artiglieria storica

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione Cannone

OGAS - Tipologia Artiglieria da Muro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vedesi descrizioni successive
-------------------------------	-------------------------------

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	ARTIGLIERIA
CTA - Altra categoria	ARMAMENTO
CTC - Parole chiave	BOCCA DA FUOCO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	PIEMONTE
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA
LDCQ - Qualificazione	MILITARE, STORICO
LDCN - Denominazione attuale	MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA
LDCU - Indirizzo	C/O CASERMA "AMIONE" VIA BRIONE 1 TORINO
LDCM - Denominazione raccolta	FONDO DI ARTIGLIERIA STORICA
LDCS - Specifiche	DEPOSITO MUSEALE, ZONA A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVD - Data	ante 900
INVN - Numero	codice Angelucci 122-P110

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	militare
PRCD - Denominazione	Museo storico nazionale d'Artiglieria
PRCM - Denominazione raccolta	fondo di Artiglieria storica

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 900
-----------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto
DTA - Altra forma di datazione	1736
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	FONDITORE
NCUN - Codice univoco ICCD	00441147
AUTN - Autore nome scelto	Jean Maritz
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fusione di Jean Maritz
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1736
AUTH - Sigla per citazione	122P110
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTS - Riferimento all'autore	officina
AUTY - Specifiche	tutto il reperto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Francia
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AAT - Altre attribuzioni	/
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1736
CMMC - Circostanza	/
CMMF - Motivazione committenza	regno di Francia
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	Jean Maritz
NMCA - Dati anagrafici Periodo di attività	XVIII
NMCY - Specifiche	Impresso sul reperto il nominativo del costruttore/fonditore dell'affusto, nonchè nomi propri della fucina nella quale è stato prodotto il reperto.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	BRONZO FUSIONE
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m

MISA - Altezza	/
MISL - Larghezza	/
MISN - Lunghezza	3.23
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	c.1.25
MISG - Peso	kg1636
MISC - Capacità	/
MISW - Potenza	/
MISB - Capacità di memoria	/
MISI - Ingombro	/
MISV - Specifiche	/
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	/

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Cannone appartenente all'artiglieria francese (regno di Francia nel XVIII sec.)
DESS - Soggetto	Nell'affusto sono presenti tutt'una serie di bassorilievi sia di carattere antropomorfo, zoomorfo, mottistico, decorativo e descrittivo.
UTF - Funzione	Artiglierie destinata a guarnire opere da muro
UTM - Modalità d'uso	Arma avancarica dotata di affusto tipo marina a 4 ruote
UTS - Cronologia d'uso	Francia, XVIII sec

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	antropomorfo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto e successiva lavorazione

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	zoomorfo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto e successiva lavorazione

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	camera di scoppio anello maggiore dell'affusto
ISRA - Autore	Jean Maritz (probabilmente)
ISRI - Trascrizione	FONDU A LYON LE 27 ME AUST 1736 PAR MARITZ COMM.RE DES FONTES DELARTIRE. Annotazioni di costruzione e relativa datazione. foto 147.5-6

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	affusto parte centrale
ISRA - Autore	Jean Maritz (probabilmente)
ISRI - Trascrizione	LOUIS CHARLES DE BOURBON COMTE D'EU DUC D'AUMAIE. La scritta celebra con ogni probabilità Luigi Carlo di Borbone (1701-1775), già duca di Aumale. Egli come il Padre (Luigi Augusto), fu insignito del titolo di "grand maître de l'artillerie de France" foto 147-7
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	MOTTO
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	seconda metà dell'affusto
ISRA - Autore	Jean Maritz (probabilmente)
ISRI - Trascrizione	LE TOURBILLON motto in bassorilievo probabilmente inneggiante un turbine (in relazione al combattimento), la scritta è posta su un drappo stilizzato raffigurante lingue di fuoco o meno verosimilmente, le onde del mare. foto 147.11
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	centrale
ISRA - Autore	Jean Maritz (probabilmente)
ISRI - Trascrizione	ULTIMA RATIO REGUM La scritta impressa sopra un drappo stilizzato, è un motto in latino traducibile in "ultima soluzione regia" quasi un ammonimento ossia, per usare un celebre parallelismo: "extrema ratio del re". Il dubbio relativo al significato del termine Re-c /g-um, è fugato dall'osservazione della lettera "c" che presenta difformità di relazione tra le due estremità. Queste fanno propendere per una più probabile "g" accolta appunto in "regum" genitivo plurale di Rex (Re) foto 147.10.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	esortativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	centrale
ISRA - Autore	Jean Maritz (probabilmente)
	NEC PLURIBUS IMPAR la traduzione è "Non inferiore ai più" foto

ISRI - Trascrizione	147.15 vedesi il commento all'emblema (stm2)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	APPARATO DECORATIVO
STMQ - Qualificazione	ARTISTICO
STMP - Posizione	centrale e in prossimità della bocca da fuoco
STMD - Descrizione	apparato decorativo a foglie e gigli simile per ideale, a agli affusti d'epoca costruiti in altre zone es. repubblica di Genova.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	emblema regio (d'imperio)
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	centrale
STMD - Descrizione	NEC PLURIBUS IMPAR ("Non inferiore ai più") foto 147.15, è una locuzione latina che sovrasta l'emblema nel quale si staglia un'iconografia raffigurante metaforicamente il sole che irradia attorno a se i suoi raggi, figura del Re Sole ossia LUIGI XIV tra i più grandi re di Francia. Il bassorilievo ha un significato preciso ossia l'affermazione del dominio del sovrano che estende il suo potere come il sole al di sopra di tutto e di tutti.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	emblema regio (d'imperio)
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	centrale
STMD - Descrizione	Sotto l'emblema del re Sole vi è uno stemma molto particolareggiato foto 147.14. In esso avremo alla sommità una corona con insite decorazioni a forma di giglio, mentre al di sotto osserveremo uno scudo al cui centro ritroviamo una riproposizione dei gigli. Ai lati osserviamo sia elementi decorativi floreali, che le fattezze di due braccia stilizzate; al di sotto di esse si scorgono verosimilmente delle guaine porta frecce. Interessante è la pseudo elsa che quasi forma una croce, con l'ausilio dell'anello centrale dell'affusto, dove si ritroveranno alcuni elementi decorativi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	emblema regio (d'imperio)
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	centrale
STMD - Descrizione	Nella parte centrale dell'affusto troviamo uno splendido Emblema /stemma molto articolato nel suo apparato simbolico. Alla sommità ritroveremo il simbolo regio per eccellenza ovvero una corona, la quale sovrasta uno scudo, il quale viene abbardato esternamente da diversificati elementi decorativi in stile floreale, ai quali si aggiungeranno tre gigli nel sua parte centrale (già visti per altro nell'affusto). Davvero interessante lo scudo centrale avvolto da una

catena che tiene una stella a otto punte. Ai due lati dell'intero emblema avremo tre bandiere, mentre come base dell'intero disegno osserveremo ai due lati le figure di due cannoni ruotati in posizione opposta. figura 147.18

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	BOTTONE DI CULATTA
STMQ - Qualificazione	simbolico
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	culatta
STMD - Descrizione	E' un esempio di bottone di culatta decorato con figura zoomorfa e altamente simbolica. La figura è probabilmente una testa di uccello a metà strada tra un cigno e un'anatra o comunque una figura di animale alato. Dall'anello grande di culatta parte un lungo collo nel quale sono in bell'evidenza le penne a forma di fogliame e una specie di criniera che termina con una piccola testa di uccello dove spiccano due grossi occhi. foto 147.1

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	maniglione
STMQ - Qualificazione	simbolico
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	centrale
STMD - Descrizione	Al centro dell'affusto si troveranno i canonici maniglioni di presa. Come spesso avviene essi diventano materia decorativa, assumendo anche in questo reperto forma di zoomorfa, a testimonianza di una prassi simbolica in voga nella costruzione delle artiglierie storiche europee del XVIII sec. Le due figure (Tritoni) hanno il corpo di un pesce mentre la testa stilizzata è formata da elementi decorativi tra quelli già osservati nel reperto. foto147.1

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	bocca da fuoco, presenta un evidente usura dovuta sia all'attività di sparo, mediante erosione, che ad un deperimento causato da spostamenti e urti foto 147.13
STCD - Data	2019
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	A parte la bocca da fuoco, il reperto si presenta in uno stato discreto
STCD - Data	2019
STCC - Stato di conservazione	discreto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	costituzione Museo storico naz.le d'Artiglieria 1864

ACQD - Data acquisizione	1894 stima
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo storico naz.le d'Artiglieria
CDGI - Indirizzo	Deposito museale c/o caserma "Amione" via Brione 1 Torino
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	CARICO AMMINISTRATIVO PER DEBITO DI VIGILANZA (MIN. DIFESA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574073392670
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574073574438
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574073694357
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574073807165
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574074020180
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574074083420
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574074207092
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1574074302252
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574074380692
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574074520196
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574074605587
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574074736787
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574074859802
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574076491915
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574076642211
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574078598686
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574078702919
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574078853294
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574157840390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gen. Carlo Montù
BIBD - Anno di edizione	1938 e suc
BIBH - Sigla per citazione	St.art.
BIL - Citazione completa	Storia dell'Artiglieria di Carlo Montù (Generale) Edita e curata dalla Rivista d'Artiglieria e Genio. Roma 1938 e succ. edizioni
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Asg Girolamo SPARACIO
RSR - Referente scientifico	1Lgt Enrico GALLETTI
FUR - Funzionario responsabile	Ten.Col. Michele CORRADO
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Asg Girolamo SPARACIO
RVME - Ente	ECP: AI454 MUSEO STORICO NAZ.LE D'ARTIGLIERIA TORINO