SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00890617
ESC - Ente schedatore	C061013
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	solchi
SGTT - Titolo	Solchi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Capodrise
PVCL - Località	CAPODRISE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	via Francesco Giannini, 30
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	2017
DTSF - A	2017
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Martone Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1940 ca./
AUTH - Sigla per citazione	AS810006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	83
MISP - Profondità	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L’opera è composta da quattro sculture in gesso poste su piedistalli di legno. Essa è caratterizzata da un forte ed avvolgente movimento delle masse. Forme addensate morbidamente, come panneggi, di una materia leggera, modulata e percorsa da segni. La patinatura del gesso e della polvere di marmo è curata con maestria, restituisce all’opera la sensazione anche tattile della materia. Le forme simulano l’attrezzo agricolo, implicando quelle suggestioni e quelle manualità legate alla vita pratica del mondo rurale e artigianale. Si nota il forte legame con la terra che Andrea ha trasmesso da sempre nelle sue opere. I solchi rappresentano, per l’artista e per tutti noi quei segni indelebili che ci portiamo dentro durante tutta la nostra vita ma che sono spesso alternate da momenti leggeri e spensierati come la terra che si solleva senza alcun sforzo al passaggio dell’aratro. Questi quattro calchi all’ apparenza uguali sono in realtà diversi fra loro perché ogni solco, ogni piccola rada assume un significato ed un valore diverso quando viene impresso nella materia. Attualmente l’opera di Martone è situata al centro della prima sala del Palazzo delle Arti di Capodrise e domina l’ ingresso della collezione in quanto la vita artistica di Andrea Martone è uno dei pilastri della comunità capodrisana.
DESI - Codifica Iconclass	25H182
DESS - Indicazioni sul soggetto	campo arato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Capodrise
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1573671255588
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Bencivenga, Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Costantino, Mariagrazia