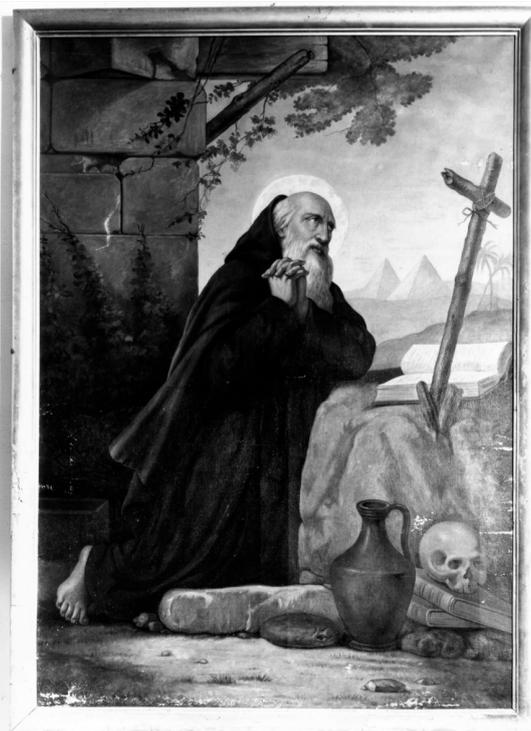


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160909
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate eremita
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1910**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Comandoli Giulio**AUTA - Dati anagrafici** 1855/ 1926**AUTH - Sigla per citazione** 00009773**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 105**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore, lesioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (ANTONIO ABATE)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio Abate nell'atto di pregare inginocchiato. Abbigliamento: ampio saio nero. Paesaggi: deserto. Costruzioni: piramidi. Vegetali: alberi. Oggetti: croce; teschio; libri.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile**ISRP - Posizione** sul retro del dipinto**ISRI - Trascrizione** G. Comandoli dipinse 1855-1926**NSC - Notizie storico-critiche**

Dell'autore del dipinto. G. Comandoli, non si hanno notizie e, come rivela la tela, deve trattarsi di un pittore di scarsa importanza in quanto le principali regole del dipingere non sono rispettate; evidenti sproporzioni, grossolane indecisioni nel tratto, colori gelidi

impersonali. L'opera è animata unicamente da un esasperato intento devozionale, tanto da far pensare più ad un devoto del Santo che ad un pittore vero e proprio.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 339035

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Ragusi L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.