

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224534
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo Salvatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 45

MISL - Larghezza 45

MISP - Profondità 23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche piccole cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Busto a tutto tondo di grandezza inferiore al vero.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo Salvatore; frontale; sguardo assorto; bocca socchiusa; chioma ondulata ricadente in grosse ciocche; lunghi baffi; barba appuntita. Abbigliamento: tunica rossa orlata di avorio; manto celeste.

NSC - Notizie storico-critiche Esistono varie versioni di questa immagine: le più note sono quelle del Victoria and Albert Museum (n. 6862-1860), l'altra al Museo Civico di Pistoia (n. 56-1975) e quella del Museo Horne a Firenze che, complessivamente, ci sembra la più aderente a questa. I tre esemplari citati, nel raffronto, vengono concordemente attribuiti, anche sulla scorta di documenti, ad Agnolo di Polo, allievo del Verrocchio che, presumibilmente, eseguì questo e altri esemplari nell'ambito della bottega, riproducendoli in modo ripetitivo da una forma originaria destinata a durare nel tempo e apportandovi di volta in volta qualche modifica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 191039
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maclagan E./ Longhurst M. H.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00008165
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00009732
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000923
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 209 n. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Horne
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000530
BIBN - V., pp., nn.	p. 152, n. 952
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000296
BIBN - V., pp., nn.	p. 133, n. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Allegri E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.