# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155754
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC - OCCETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione disegno

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** adorazione di Latona

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

SC **UBO** - Ubicazione originaria

# **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF** - Stadio opera copia **ROFO - Opera finale** fregio /originale

**ROFS** - Soggetto opera adorazione di Latona finale/originale

**ROFA** - Autore opera finale Polidoro da Caravaggio /originale

**ROFD** - Datazione opera 1530 finale/originale

**ROFC - Collocazione opera** RM/ Roma/ Palazzo Milesi finale/originale

DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XVI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1500			
DTSV - Validità	post			
DTSF - A	1590			
DTSL - Validità	ante			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	.E			
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	carta cerata/ acquerellatura/ inchiostro bruno/ matita nera/ biacca			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	cm			
MISA - Altezza	26.2			
MISL - Larghezza	52.3			
MISV - Varie	i tre fogli distinti: marg. 543; 530; 540			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno in senso orizzontale acquerellato a inchiostro marrone (composto di tre fogli) raffigurante la storia di Niobe nell'episodio dell'Adorazione di Latona. Al centro della composizione, la figura di un 'sacerdote' col bastone che presenta la dea sul piedistallo alle genti inginocchaite e parte in piedi a destra e a sinistra. Ai lati del gruppo, figure in piedi a destra e a sinistra (tra cui un giovane palafreniere col cavallo) e Latona che si lamenta di fronte ad Apollo e Diana seduti su una roccia a mò di trono (a destra).			
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	91 B 13 5 : 69			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: all'antica. Animali: cavallo. Personaggi: Sacerdote; Apollo; Diana; Latona. Attributi: (Sacerdote) bastone; (Apollo) faretra; (Diana) arco.			
	Il disegno, raffigurante uno degli episodi della storia di Niobe tratto dalle Metamorfosi di Ovidio, è la copia del fregio centrale che correva un tempo sopra la finestra del primo piano di Palazzo Milesi a Roma, opera di Polidoro da Caravaggio (terzo decennio del secolo XVI). La decorazione originale, di cui si conosce un'incisione completa del sec. XIX di E. Maccari, è ormai perduta. La fortuna degli affreschi romani			

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

di Palazzo Milesi è testimoniata da numerose copie di epoche diverse (disegni e incisioni) dal sec. XVI al XIX; di cui questo disegno del sec. XVI, fra i più antichi, è unanimamente ritenuto quello di maggiore qualità. L'attribuzione a Polidoro sembra tuttavia ormai da respingere, per l'estraneità alle 'ricchezze emotive' tipiche del pittore bergamasco. L. Ravelli ha proposto che si tratti del virtuosismo di un giovane della cerchia del Salviati.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

# **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA.	- DOCUMENTA	ZIONE	FOTOGRA	FICA
1.17				

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 320994

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Borea E.

**BIBD - Anno di edizione** 1961

**BIBH - Sigla per citazione** 00014924

**BIBN - V., pp., nn.** p. 213

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 97

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Marabottini A.

**BIBD - Anno di edizione** 1969

**BIBH - Sigla per citazione** 00004409

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 126, 368

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Longhi R.

**BIBD - Anno di edizione** 1970

**BIBH - Sigla per citazione** 00014923

**BIBN - V., pp., nn.** v. XXI, p. 243

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ravelli L.

**BIBD - Anno di edizione** 1978

**BIBH - Sigla per citazione** 00014922

**BIBN - V., pp., nn.** p. 370

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 672

AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1981			
CMPN - Nome	Fossi G.			
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2010			
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Manco C.			