# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193528

ESC - Ente schedatore S155 ECP - Ente competente S155

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** angeli con monogramma mariano

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Scandicci

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	285	
MISL - Larghezza	285	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletto che tiene nella mani destra uno stelo di gigli e indica con l'altra mano il simbolo mariano nel cielo; angioletto recante rose e altri fiori. Abbigliamento: panneggi rossi. Decorazioni: incorniciatura di bacche e foglie di alloro; arabeschi a grottesca con elementi vegetali e bracieri fiammeggianti dorati sul fondo vinaccia e disporti agli angoli entro cornici sagomate alternati da corone floreali formate da nastri svolazzanti.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma	
STMQ - Qualificazione	mariano	
STMP - Posizione	in alto sul dipinto	
STMD - Descrizione	vd foto	
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco decora la volta sotto la quale si trova l'altare della "Madonna di Fiori", a cui alludono gli angioletti e tutte le altre decorazioni. In origine la copertura della chiesa doveva essere a capriate: le volte e l'intonaco, che nascondono le strutture romaniche, sono settecenteschi, dovute forse al pievano Tommaso Gambassini, che nel 1735 restaurò la chiesa. Questo affresco è databile stilisticamente al sec. XIX, di cui mostra il gusto decorativo un po' ridondante nei grandi cespi di volute vegetali e grossi fiori. Opera di ignoto pittore italiano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 373303

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** positivo b/n

### **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Landi F.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.