

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00302038

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Figura di santo

OGTP - Posizione abside, parete di fondo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di santo

<b>SGTI - Identificazione</b>	specchiature marmoree, cornice a torciglione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PVCL - Località</b>	L'AQUILA
<b>PVE - Diocesi</b>	L'AQUILA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	chiesa del Crocifisso
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Raul Manselli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1551/00/00
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1600/00/00
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le lacune maggiori interessano la figura del santo tanto da renderne difficile l'identificazione. Meglio conservate sono le pitture con le finte specchiature marmoree e la cornice a torciglione. Quest'ultima

presenta delle reintegrazioni pittoriche di restauro.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Sulla parete di fondo in una nicchia dipinta si trova una figura di santo stante, in posizione frontale e col capo leggermente girato verso la propria destra. Importanti lacune ne inficiano la lettura, il personaggio sembra abbigliato all'antica, con un mantello appuntato sulla spalla destra e cinta in vita, e nella mano destra tiene probabilmente un libro. La pittura prosegue nel sottarco con una decorazione a torciglione a mo' di cornice. Alla base del sottarco, di fronte alla figura di santo, si trovano delle finte specchiature marmoree con decorazioni di forma romboidale.

#### DESI - Codifica Iconclass

11H : 48C5156

#### DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santo. Oggetti: libro. Cornice a torciglione e specchiature marmoree.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

#### CDGS - Indicazione specifica

Comune dell'Aquila

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

#### FTAA - Autore

Monopoli, Rossella

#### FTAD - Data

novembre 2019

#### FTAN - Codice identificativo

New\_1576238128524

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

#### FTAA - Autore

Monopoli, Rossella

#### FTAD - Data

novembre 2019

#### FTAN - Codice identificativo

New\_1576168613619

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

#### FTAA - Autore

Monopoli, Rossella

#### FTAD - Data

novembre 2019

#### FTAN - Codice identificativo

New\_1576168717656

### BIB - BIBLIOGRAFIA

#### BIBX - Genere

bibliografia di corredo

#### BIBA - Autore

Antonini, Orlando

#### BIBD - Anno di edizione

1999

#### BIBH - Sigla per citazione

Anto1999

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Monopoli, Rossella

**RSR - Referente scientifico**

Farina, Tancredi

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farina, Tancredi