

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00289586
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica su quadriga
SGTT - Titolo	Monumento ai caduti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Silvi
PVL - Altra località	Silvi Marina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Parco IV novembre
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 121

<b>LDCS - Specifiche</b>	Stazione ferroviaria/ nei pressi
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.108384562
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.560719859
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	29-3-2016
<b>GPBO - Note</b>	(4426298) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1932
<b>DTSF - A</b>	1932
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tamagnini Torquato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1886/1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GGPE01
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	150

<b>MISP - Profondità</b>	80
<b>MISV - Varie</b>	basamento centrale
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISV - Varie</b>	pannello in bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISP - Profondità</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	cippi laterali
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	430
<b>MISP - Profondità</b>	250
<b>MISV - Varie</b>	base a gradoni
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è composto da un podio a quattro gradini, di cui quello superiore spezzato in corrispondenza di un massiccio elemento quadrangolare, sul quale sono stati incisi i nomi dei caduti durante la Prima guerra mondiale. L'opera, realizzata in travertino, si caratterizza per due decorazioni bronzee: due medaglioni recanti le date del conflitto, applicati su due cippi poligonali, e un pannello posto nella parte superiore del blocco centrale. Nel pannello è raffigurata un' allegoria della Vittoria: una donna vestita all'antica è collocata su una biga, mentre con la mano destra sembra incitare i quattro cavalli che la trainano e con l'altra trattiene una Nike alata. Lateralmente è stata aggiunta una lapide con i nomi dei caduti tra il 1940 e il 1945, come indica un terzo medaglione bronzeo. Sul retro del blocco centrale è poi inciso l'anno di posa del monumento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211 : 43A4211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Vittoria. Abbigliamento: abito lungo all'antica. Attributi: Nike alata. Animali: cavalli. Oggetti: carro (QUADRIGA); globo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ pannello in bronzo/ cornice inferiore/ destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	T. TAMAGNINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ cippi laterali/ medaglioni bronzei
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ elemento centrale/ dall'alto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SILVI AI SUOI EROI / BALDUCCI LEONE / BONIFAZIO ALFONSO / BROCCO TARQUINIO / CAMELI GIUSEPPE / CARLETTI ALFONSO / CATARRA PASQUALE / CENTORAME DOMENICO / CENTORAME LEONE / CENTORAME SABATINO / CICHELLA ALFONSO / CICHELLA ANTIMO / CICHELLA STEFANO SERG. / CIFERNI ANTONIO / CIFERNI CAMILLO / CIFERNI GAETANO / CIPOLLONE CORINTO / CORNELI MARCELLIANO / COSTANTINI BENIAMINO / COSTANTINI SALVATORE / COSTANTINI GUERINO / D'AGOSTINO MASSIMO / DI BLAZIO ALFONSO / DI BLASIO GIOVANNI / DI BLASIO LUIGI / DI BLASIO ROSARIO / ALESSANDRELLI ROCCO / CAMELI ANTONIO / CENTORAME VINCENZO / DEZIO LUIGI / DI BLASIO FLAVIANO / DI BLASIO GUIDO / DI CENSO ENRICO / DI SANTE DOMENICO / PAOLONE AGOSTINO / POMANTE CARMINE / POMANTE MASSIMO / RONCA LEONE / SCIARRA GIOVANNI / SERAFINI MASSIMO / SERAFINI GABRIELE / VERRIGNI CARMINE / ZIZZI FEDELE / ZIZZI GIOVANNI / DI BLASIO ULISSE / DELL'ELCE ANTONIO / DI FRANCESCO ALFONSO / DI FRANCESCO GABRIELE / DI FRANCESCO IGINIO / D'ISIDORO ANTONIO / D'ISIDORO PASQUALE / DI MARCO STEFANO / DI SANTE GIUSEPPE / DI TECCO ANTONIO / FERRI GABRIELE / GIANSANTE ALFONSO / GIANSANTE DOMENICO / GIARDINI GAETANO SERG. / LEONSI RUGGERO / MALAGUTI PRIMO / MANCINELLI FRANCESCO / MANCINELLI NICOLA S. TEN / MAZZONE LEONE / MONTICELLI UGO / PAVONE ANTONIO / PAVONE ANDREA / PAVONE VENANZIO / PANNAROSSA CAMILLO / PETRACCIA RODOLFO / FELICIONE LUIGI / MANCINELLI LUIGI / PANDOLFI LEONE / ROCCA FRANCESCO / SABATINI DOMENICO / VENTURA SABATINO / VERRIGNI GABRIELE / VERRIGNI GIOVANNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ basamento centrale/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. D. MCMXXXII / A. X E.F

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ elemento centrale/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E A TUTTI QUELLI DI CUI / MAI SAPREMO IL NOME / SILVI 4 11 1976

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è collocata nel parco della Rimembranza di Silvi, nei pressi della stazione ferroviaria. Il medesimo modello di monumento, così come i singoli elementi decorativi che lo compongono, sono stati riproposti dallo scultore Torquato Tamagnini in diverse località italiane. Lo attestano le schede di catalogo realizzate in alcune regioni italiane: il Molise (Casalciprano e Forlì del Sannio), la Calabria (Squillace) e la Puglia (Alberona). Attraverso alcune immagini dell'epoca, compresa quella pubblicata sul periodico «Il Solco» in occasione dell'inaugurazione del monumento, si apprende che la versione originale dell'opera presentava un ulteriore elemento. Si tratta di un'allegoria della gloria di discrete dimensioni, reggente probabilmente una fiaccola, collocata un tempo davanti all'elenco dei caduti. Infatti, il cippo marmoreo di destra è di larghezza leggermente inferiore rispetto a quello di sinistra, poiché era affiancato originariamente dalla già citata statua. Al momento non si conoscono le motivazioni dell'asportazione dell'opera, forse legata alla campagna di requisizione del bronzo che comportò lo smantellamento di numerosi monumenti ai caduti italiani. Per le fonti: "Una rassegna imponente di forze fasciste e combattentistiche a Silvi per l'inaugurazione del monumento ai caduti" in «Il Solco», XIII, n°37 11 settembre 1932, pp. 1 – 2; Anna Fini, "La colonna spoglia di San Giorgio di Piano" in «Il Sangiorgese», XXXX, n°4 novembre 2008, p. 7.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Silvi

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1459254065961

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1459254217242

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1459255225307
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1459255449133
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1459255773934
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1459255888598
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pellino C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semproni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dipersia M.G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lopardi, Antonella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il monumento è collegato al Modulo Informativo - CDM: ICCD_MODI_9109616492751, previsto nel progetto di ricerca dedicato ai Parchi e Viali della Rimembranza denominato " Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza", iniziativa che contestualizza e raccorda i beni già schedati (lapidi e monumenti ai caduti) con i precedenti progetti legati al patrimonio della Grande Guerra.