

SCHEDA

32736



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141543

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ MOBILI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 1/ sala 7/ vetrina 3/ ripiano inferiore destro
LDCD - Riferimento cronologico	2016

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	PAKISTAN
PRTR - Ripartizione amministrativa	Chitral
PRTL - Località	Valle di Bumburet

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1955 ante
---	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	PAKISTAN
PRTR - Ripartizione amministrativa	Chitral
PRTL - Località	Valle di Bumburet
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1955
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Graziosi, Paolo
DRD - Data del rilevamento	1955
DRN - Note	La sedia venne regalata a Graziosi.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	32736
INVD - Riferimento cronologico	1983
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Graziosi
COLN - Nome del collezionista	Paolo Graziosi
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1981
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	cultura Kalasha
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Sedia con telaio di legno scolpito e tramezzo a linee curve intagliato. Spalliera scolpita con motivi decorativi di tipo zoomorfo. Sedile formato da strisce di pelle di capra intrecciata.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato iconografico-decorativo

AIDA - Riferimento alla parte spalliera

AIDP - Posizione parti laterali

AIDI - Identificazione motivo zoomorfo

AIDD - Descrizione Le estremità superiori della spalliera della sedia sono modellate a forma di piccole teste di cavallo stilizzate.

NSC - Notizie storico-critiche Al ritorno dalla spedizione del 1955, Paolo Graziosi organizzò una mostra sui kafiri del Pakistan nel salone delle conferenze di Palazzo Nonfinito, sede del Museo di Antropologia e Etnologia, nella quale furono presentati i materiali raccolti dalla missione: industrie litiche ed oggetti etnografici corredati da una ricca ed interessante documentazione fotografica. Egli stesso descrisse con dovizia di particolari le caratteristiche e il modo di vivere dei Kalash nel breve depliant illustrativo compilato in occasione della mostra (BIBR: CIRUZZI 1981).

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica incisione, intaglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia pelle/ capra

MTCT - Tecnica conciatura, intreccio

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 75

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura larghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 43

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura lunghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 40

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo precedente

UTUF - Funzione oggetto usato per sedersi

UTUM - Modalità di uso La costruzione di sedie è una peculiarità della cultura Kalasha. Generalmente le sedie venivano utilizzate intorno al focolare, dove si

lavorava alla cottura dei cibi.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacerazione, mancanza di parti
STCN - Note	Alcune strisce di pelle sono lacerate o mancanti in seguito a rottura.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	parti in legno
RSTI - Tipo intervento	riverniciatura
RSTD - Riferimento cronologico	2016/04/00
RSTT - Descrizione intervento	Stesura di uno strato di cera "Ambra" di colore bianco e successiva spazzolatura.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	sedile in cuoio
RSTI - Tipo intervento	riverniciatura
RSTD - Riferimento cronologico	2016/04/00
RSTT - Descrizione intervento	Sulla pelle intrecciata è stato steso uno strato di "Effax", un grasso per cuoio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Graziosi, Paolo
ACQD - Riferimento cronologico	1981
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE32736
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo

FTAD - Riferimento cronologico	2016/08/11
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE32736.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BIGONI 2016
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bigoni Francesca, I Kalasha dell'Hindu Kush: origini tra mito, immaginario e scienza, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 7-20.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARDINI 2016
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00C2016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cardini Anna Maria, Riordino del corredo fotografico di Paolo Graziosi dei viaggi del 1955 e 1960 nelle tre valli kalash, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 173-195.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2016
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00R2016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, I popoli delle valli kalash raccontati dagli oggetti raccolti da Paolo Graziosi, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 21-67.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CACOPARDO 2012
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002012
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cacopardo Augusto S., La ricerca sui "Kafiri" prima e dopo Graziosi. Lo "Stato dell'Arte", in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLII (2012), pp. 87-106.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI - MAINARDI - ROSELLI 2004
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002004
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Mainardi Sara, Roselli Maria Gloria, "Pakistan 1955"- Appunti di viaggio di Paolo Graziosi, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXXIV (2004), pp. 3-100.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 1981
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001981
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Donazione della raccolta "P. Graziosi" al Museo di Antropologia di Firenze, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXI (1981), pp. 285-288.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GRAZIOSI 1964
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001964
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Graziosi Paolo, Anthropological Research in Chitral. Prehistorical Research in Northwestern Punjab, Leiden, Brill, 1964.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bigoni, Francesca
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia