SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022993
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battaglia
SGTT - Titolo	Episodio della battaglia del Volturno: 1 - 2 ottobre 1860
SGTT - Titolo	La Battaglia di Capua
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro Comunale "Francesco Cilea"
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi
LDCM - Denominazione	

raccolta	Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
LDCS - Specifiche	Primo piano, Sala V
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10676
INVD - Data	1915
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo Civico di Reggio Calabria
PRCS - Specifiche	Secondo piano, Sala VI
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1861
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Cefaly Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1827 / 1907
AUTH - Sigla per citazione	S285A172
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vittorio Emanuele
CMMD - Data	1860
CMMC - Circostanza	celebrazione battaglia
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	211
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Garibaldi, in piedi su una carrozza e con la sciabola sguainata, ordina la carica. Intorno a lui ferve la mischia fra le Camicie rosse e le truppe borboniche. Sullo sfondo il paesaggio capuano.
DESI - Codifica Iconclass	45 H 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Garibaldi. Mezzi di trasporto: carrozza. Figure: soldati. Oggetti: sciabola. Paesaggi: capuano.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu commissionata al Cefaly dal re Vittorio Emanuele il 7 dicembre 1860 ed è stata scelta come emblema per le celebrazioni dell'Unità d'Italia dal Comitato di Terra di Lavoro. Il pittore calabrese aveva partecipato al combattimento e pare che si sia ritratto nel gruppo di garibaldini raffiguranti sul lato sinistro della composizione. Il dipinto fu esposto alla IV Biennale reggina insieme al suo bozzetto, poi in prestito al Palazzo Reale di Capodimonte. (Inv. N. 10676 del Museo Nazionale di Reggio Calabria)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Collezione statale
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aricò, Antonella
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_PIN_109
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53725
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Crocenti, Maria Anna
FNTD - Data	10/12/1984
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP RC – VV
FNTS - Posizione	Archivio storico
FNTI - Codice identificativo	SBAAAS_00022993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandolino M. C. / Monteleone D. / Spagnolo M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	S285B318
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92 - 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Pera, Enzo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S285B319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37 - 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci, Placido Olindo
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S285B320
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Nazionale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1861
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Aricò, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
AGGF - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela