

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00178133
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S157

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	casale
OGTN - Denominazione	CASALE DI ZAPPINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BT
PVCC - Comune	Bisceglie
PVL - Altra località	Zappino

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bisceglie
CTSF - Foglio/Data	044/ A
CTSN - Particelle	14
CTSN - Particelle	15
CTSN - Particelle	16

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.516051
GPDPY - Coordinata Y	41.193684
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Vincoli in rete CdR
GPBT - Data	2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze pugliesi
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	notizie storiche
RENN - Notizia	Zappino (dalla voce latina medievale 'Sappinus' indicante una specie di pino) è uno degli antiche casali medievali di Bisceglie, al quale conduceva la strada principale del paese, uscendo dalla porta principale, detta appunto "porta Zappino". Il campanile a vento sulla torre è di epoca successiva (è di stile barocco) e probabilmente fu eretto quando fu ricostruita la chiesa (secolo XVII), in quanto nella ricostruzione divenne inagibile il campanile a vento esistente sul prospetto della chiesa; la parte restante del fabbricato è certamente successiva alla torre; infatti ne sfrutta la parete, in quanto le volte di copertura del vano a piano terra attiguo è impostata direttamente su di essa. Sul fronte est della torre vi sono segni di un altro corpo di fabbrica precedentemente addossato. Nel casale si venera ancor oggi una Madonna nera, apportatrice di piogge e salubrità per i campi, la cui festa si svolge la prima domenica dopo Pasqua. Il dipinto della Madonna, ad olio su tela posta su una tavola centinata, è collocato sull'altare maggiore della chiesa
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** portale**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

Il portale d'accesso al cortile, nel recinto, è di fattura più recente (sec. XVII-XVIII), forse coevo alla lapide sovrastante, che non è datata, ma è attribuibile ad epoca sicuramente successiva al secolo XVI, in quanto la famiglia Schinosa, a cui appartiene l'ispiratore della stessa lapide, compare a Bisceglie solo in quell'epoca. Come la lapide stessa riporta, il casale di origine sicuramente medievale, subì nel tempo molteplici interventi di ricostruzione, modifiche e restauri

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1500/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1799/00/00**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** fabbricato**SIIN - Numero di piani** +2**SIIP - Tipo di piani** p. t., p. 1**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** fabbricato**PNT - PIANTA****PNTF - Forma** rettangolare**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione** intero bene**SVCQ - Qualificazione del genere** a doppio paramento**SVCM - Materiali** pietra**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** p. t.**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**CP - COPERTURE****CPU - Ubicazione** intera copertura**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFG - Genere** massetto**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento** intera copertura**CPMT - Tipo** manto**CPMQ - Qualificazione del tipo** lastre

CPMM - Materiali	pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterno, accesso al p.1
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	1
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	pietra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	portale d' accesso al cortile
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lapide con iscrizione
LSII - Trascrizione testo	INTURRE VICTOR SACRILEGAS TEMPORU VICES TEMPLUM HOC PERPRIS/ZAPPINENSIBUS INCOLIS CELEBRE DEMUM FINITIM OPPIDORUM/ CONTRBUTIONES PICTABILE aRCHIDIACONATUS/ DIGNITATI SUIS INCREMENTIS MUNIFICU SEX ET PLUS AB HINC/ sAECULIS ERGA FATALEM RUINAM IMMOTUM TANDEM NE SUA QUIDEM/ IMMUNITATE IMMUNE IAM iAM PROPE COLLAPUM VIR PHILIPPUS/ SCHINOSA UBALDINUS FRANCISCI ANTONI FILIUS cATEDRALIS/ ECCL ARCHID ET PROTONOT APOSTOLICUS UT GEMINA COSETINES AC/ TRANENSI iNSIGNITUS NOBILIT SIC PARI ERGA DEVRE HAC POSTROS/ BENEFICENTIA INELUCTABILIS iAT LINERI IGESU TAM MIRIFICE/ INSTAURAVIT
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee
STCC - Stato di conservazione	mediocre
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	depositi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Arcivescovile di Trani
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	decl.1978/04/07

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	Zona d'interesse storico-turistico. Divieto di nuove costruzioni e trasformazioni. Obbligo di P.P.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1591182130929

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1591182010186

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1591182236400

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1978/07/04
FNTN - Nome archivio	Ufficio vincoli monumentali SABAP FG
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	S278V068

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosmai M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lanotte G.
FUR - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	D'Alesio M.V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
--------------------	------

AGGN - Nome	Rinaldi, Francesco
AGGF - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Rinaldi, Francesco
AGGF - Funzionario responsabile	Muntoni, Italo Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Rociola, Giuseppe Francesco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Interpretazione della lapide: Guarda o viandante, le sacrileghe vicende dei tempi: questo tempio popolato dagli abitanti propri di Zappino, davvero pittoresco per i contributi delle città vicine, ricco dei suoi incrementi alla dignità di arcidiaconato, da sei e più secoli immobile di fronte alla fatale rovina e infine neppure immune della sua stessa immunità, ormai quasi cadente Filippo Schinosa Ubaldino figlio di Francesco Antonio, arcidiacono della Cattedrale e protonotario apostolico, sia insignito della doppia nobiltà tranese e cosentina sia insuperabile per pari beneficenza verso i posterì, a spese sue e del padre tanto mirabilmente restaurò</p>