SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268910
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente per tutela	S289
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	secondo piano/ locale climatizzato
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Orti Manara
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Vicolo Carmelitani Scalzi, 12
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	convento
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza San Fermo
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1967
PRDU - Data fine	1977
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
UBFU - Titolo di unità archivistica	23-12
UBFC - Collocazione	scatola 16
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1654
INVD - Riferimento cronologico	n.r.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S289
AUTH - Codice identificativo	AUTBS002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo prima metà sec. XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lombardia - Mantova - Palazzo Ducale - Castello di S.Giorgio
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi pubblici - Cortili

SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Loggiati
SGTI - Identificazione	Decorazioni pittoriche - Affreschi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova - Loggiato del cortile del Castello di San Giorgio - Frammento di dipinto murale dopo il restauro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Castello Cortile
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sull'emulsione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1927
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Cottofavi 1931
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	dopo il restauro
LRD - Data della ripresa	1927 ca
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune, graffi
STD - Modalità di conservazione	la lastra è conservata in busta di carta conservazione a quattro falde collocata in senso verticale in scatola telata (materiale a norma)
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2010
RSTE - Ente responsabile	SBAP-BS

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	MIBACT
RSTN	Tonelli, Elvira - La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	in basso al centro, lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEI - Trascrizione	Castello Cortile
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	in basso a destra, lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	1654
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	in basso a destra, lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	738/ 288 (cancellato)
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine documenta un dettaglio di pittura murale nel loggiato del cortile del Castello di San Giorgio. L'intervento di restauro sul Castello di San Giorgio prese il via nel 1923, con il ripristino dei locali della cortina orientale, al pian terreno. Clinio Cottafavi, direttore dei lavori, nel 1931 scrive nel suo contributo al Bollettino d'Arte "il cortile nel 1924 si presentava ancora in uno stato di grande rovina, specialmente per la condizione delle due facciate di levante e di mezzogiorno". La costruzione di locali sopra al loggiato aveva infatti appesantito eccessivamente il carico per colonne nate a scopo decorativo e non strutturale: si decise pertanto di abbattere tutta la struttura superiore alleggerendo il carico e dando nuovamente luce e respiro al cortile. Cottafavi cita la presenza di motivi decorativi a fresco nel cortile come in questo caso dove si evidenzia un bel frammento di paesaggio. Nella figura 7, pubblicata nel contributo di Cottafavi, si intravede parte di decorazione murale tra le colonne risanate del loggiato. L'immagine è datata 1927, a conclusione del difficile restauro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBAC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Riferimento cronologico	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS_1654
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	1654.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cottafavi 1931
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS025
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cottafavi Clinio, Palazzo Ducale di Mantova. Pian terreno di Castello, in Bollettino d'arte, serie II, maggio 1931, pp. 521-527
BIBN - Note	si confronti con la fig. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura