

SCHEDA



Mansa Susa. Ascari marinai al porto

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143507
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTD - Numero d'ordine	175

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	191
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Pagina 37, verso

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	175
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	di confraternita
LDCN - Denominazione attuale	Archivio Storico della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo 19/20
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1918?
PRDU - Data fine	1973-75
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Eredità Ugo Bardi
UBFS - Serie archivistica	Eredità e lasciti
UBFT - Sottoserie archivistica	Eredità varie
UBFQ - Note	Nessuna
UBFU - Titolo di unità archivistica	Album Carvaglio n. 1

UBFC - Collocazione	Sala A
----------------------------	--------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI
AUTH - Codice identificativo	S155
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carvaglio, Edoardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1889-1965
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI
AUTH - Codice identificativo	S155
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1915-1921
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
AUTZ - Note	La datazione 1915-1921 è indicata sulla base della Campagna di Libia nell'ambito della Grande Guerra

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-18- Grande Guerra
SGTI - Identificazione	Campagna di Libia 1911-1912 -Guerra Italo-turca - Ascari - Marsa Susa
SGTI - Identificazione	Medicina - medici militari
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Gruppo di Ascari marinai al porto di Marsa Susa

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Gruppo di Ascari marinai al porto di Marsa Susa
SGLS - Specifiche titolo	Del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1913
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	LIBIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	56x58

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Positivo incollato sulla pagina in basso a destra. Sulla stessa pagina sono presenti altri esemplari tematicamente legati tra loro
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto primario: recto: sul bordo in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	Marsa Susa. Ascari marinai al porto
	Questa fotografia fa parte di un gruppo di otto positivi, incollati sulle pagine dell'album e annotati direttamente sulla superficie, raffiguranti luoghi in Libia come Marsa Susa e Derna. Le fotografie sono state

NSC - Notizie storico-critiche

probabilmente scattate da Carvaglio o da altri membri del suo reparto quando si trovava in questi luoghi o durante la Guerra Italo-turca in Libia (1911-1912) o tra il 10 giugno e il 26 agosto 1913 quando risulta di nuovo presente nei territori della Tripolitania e della Cirenaica come Marsa Susa e Derna, stando allo Stato di servizio conservato presso la Cecchignola (n. matricola 99425, serie del ruolo 21). Confrontando la successione degli eventi nella carriera militare di Carvaglio con l'ordine seguito dal montaggio delle fotografie, non è possibile riscontrare una coincidenza cronologica, visto che le fotografie che testimoniano la permanenza in Libia, che si colloca nei primi anni del suo servizio, si trovano nella parte finale dell'album.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze

CDGI - Indirizzo

Piazza Duomo 19/20

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Eredità Ugo Bardi

ACQD - Riferimento cronologico

1973-75

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

si

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New_1577705469701

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAK - Nome file originale

UC_SABAP_FI_100175.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Tomassini 1995(1996)a

BIBJ - Ente schedatore

S155

BIBH - Codice identificativo

BIB00201

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (I parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 22, pp. 35-47.

BIBW - Indirizzo web (URL)<http://www.aft.it/rivista/home.htm>**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Tomassini 199(1996)b

BIBJ - Ente schedatore

S155

BIBH - Codice identificativo

BIB00202

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (II parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 23, pp. 39-49.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fabi 1998
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lucio Fabi, La Prima Guerra mondiale 1915-1918, Roma, Editori Riuniti, 1998.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fotografare la Grande Guerra 2001
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A.A. V.V. , Fotografare la Grande Guerra. Per una conoscenza del patrimonio di fotografie e attrezzature dei Fondi Fotografici veneti, catalogo della mostra, Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2007
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Viaggio, Album: note sull'uso della fotografia per lo studio della storia, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2007, n. 45, pp. 8-20.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2008
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Viaggio, Immagini anonime della Prima Guerra mondiale, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2008, n. 47, pp. 17-38.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione** Basano 2015**BIBJ - Ente schedatore** S155**BIBH - Codice identificativo** BIB00207**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Galloni 2015**BIBJ - Ente schedatore** S155**BIBH - Codice identificativo** BIB00208**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** contributo in miscellanea**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Maffioli 2016**BIBJ - Ente schedatore** S155**BIBH - Codice identificativo** BIB00209**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** pubblicazione multimediale**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016.**BIBW - Indirizzo web (URL)** https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2019**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** Cappellini, Patrizia**FUR - Funzionario responsabile** Floridia, Anna

