SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00178556
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S157
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa del Crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto
PVCI - Indirizzo	Via Domenico Recapito
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Pietro Nenni angolo via Francesco De Biase
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bitonto
CTSF - Foglio/Data	050/A
CTSN - Particelle	B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.699940
GPDPY - Coordinata Y	41.108418
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	(4538582) https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progettista della fabbrica
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carlo Rosa
AUTA - Dati anagrafici	1613-1678
AUTH - Sigla per citazione	AUTH_BA2
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Fin dal 1572 risulta che il Capitolo della Cattedrale possedeva un piccolo pezzo di terreno fuori le mura della città in cui c'era una chiesuola o cappelletta, detta del Rapestingo, con un affresco dedicato al Crocifisso. La donazione al Capitolo fu effettuata da don Vincenzo de Riccis con atto di notar Pietro de Ildaris nel 1539. La piccola chiesa aveva una pianta quadrata con un lato di circa 3 metri e una copertura a lamia. Essa ha pianta a croce greca con cupola centrale su pennacchi sferici e volte a botte sui quattro bracci. Nel capocroce è il presbiterio e, oltre il muro di fondo, l'ampia sacrestia decorata con pregevoli arredi sacri. Fu lo stesso Capitolo che probabilmente favorì il culto verso il Crocifisso tanto che presso quel luogo si notava un gran

	concorso di popolo che considerava miracolosa quella immagine e miracoloso un olio che era benedetto in quella cappella.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1539/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	VI
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1572/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	In questo clima devozionale, nonostante le perplessità del vescovo Alessandro Crescenzio, sotto la pressione del clero e del popolo, si decise di costruire una nuova chiesa che fu progettata nel 1663 da Carlo Rosa il quale diresse i lavori e preparò i cartoni per gli affreschi interni; la fabbrica fu iniziata l'anno successivo e completata in breve tempo. Fu consacrata nel 1671 dal vescovo Tommaso Acquaviva che ne lasciò il ricordo in una epigrafe affissa all'interno della chiesa.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1663/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1671/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	I dipinti rimasero incompleti per vari decenni e finalmente furono portati a termine su commissione del Capitolo nel 1703, dal pittore V. A. De Filippis da Triggiano, che si avvalse dei cartoni disegnati dal maestro affrontando ancora una volta il tema del Trionfo della Croce. Il campanile fu realizzato in un secondo tempo e denota il gusto dell'architettura neoclassica. Il pavimento maiolicato risale al 1862-1864.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio

RELI - Data	1703/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1864/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	L'espansione edilizia ha spinto l'autorità ecclesiastica a trasformare in parrocchia questa chiesa rurale con decreto di mons. Aurelio Marena del marzo 1915, affidandone le cure al parroco di S. Silvestro, mons. Francesco Fornelli, e trasferendone il titolo.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1915/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Schema planimetrico a croce latina contratta, ad aula unica, con transetto e presbiterio rettangolare rialzato di un gradino rispetto all’ aula. Internamente lo spazio è scandito da imponenti pilastri addossati alle pareti perimetrali, poggianti su zoccoli in pietra sui quali corre una trabeazione scolpita. Su di essa si imposta una volta a crociera nella prima campata e tre volte a botte nei bracci del transetto. Nella zona del presbiterio, all’intersezione tra navata e transetto, è presente una cupola emisferica, con tamburo circolare aperto da quattro aperture rettangolari, oculo circolare e lanterna. Ad eccezione della zona della cupola, dei due bracci del transetto e della campata dell’area presbiterale coperte con chiancarelle, la copertura è piana con manto in guaina impermeabilizzata. Una fascia circolare alla base della cupola ed il cupolino sopra la lanterna sono rivestiti con maioliche invetriate policrome. La facciata principale, scandita da lesene su più ordini, con base modanata e capitelli con decorazioni ad ovoli, presenta un paramento in conci di pietra disposti a corsi regolari. Il portale d’accesso, con cornice modanata affiancata lateralmente da complesse volute intrecciate, è sormontato da un’architrave con epigrafe e da un frontone spezzato con volute ed uno scudo sul quale è inciso un testo dedicato al Crocifisso. La porzione superiore della facciata, separata da quella inferiore da un fregio dentellato decorato con triglifi e metope e rosette centrali in rilievo, presenta al centro un’ apertura rettangolare con frontone triangolare e cornice scolpita ad ovoli. Il coronamento è realizzato con un archivolto dentellato sostenuto da snelli pilastrini con capitelli ionici e mascheroni in rilievo. E’ presente uno stemma al centro e volute con acroteri laterali. Nella parte posteriore, alla destra dell’edificio, si eleva la torre campanaria a base quadrangolare, realizzata in pietra locale e divisa in tre ordini sovrapposti da cornici marcapiano: quello inferiore è cieco, i

	due livelli superiori sono aperti su ogni lato da monofore. Il coronamento è piramidale e rivestito con chiancarelle degradanti. A eccezione di alcune porzioni rivestite con chianche locali, l'intero pavimento dello spazio assembleare è realizzato con pregiate riggiole quadrate, in maiolica con decorazioni a motivi floreali o geometriche. Le superfici interne sono completamente intonacate e tinteggiate ad eccezione degli elementi strutturali verticali il cui paramento murario è lasciato faccia vista; la volta a crociera della prima campata, le tre volte a botte e la cupola sono, invece, interamente decorate con dipinti murali policromi.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	a croce latina contratta
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navate
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFQ - Qualificazione della forma	estradossata
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	chianchiarelle
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana

CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMM - Materiali	guaina impermeabilizzata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	zona presbiteriale e transetto
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	chianchiarelle
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	parte del bene
PVMG - Genere	riggiole
PVMS - Schema del disegno	quadrate
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale, parte inferiore
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesene doriche
DECQ - Qualificazione del tipo	base modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli con decorazioni ad ovoli
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale, parte inferiore
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale di accesso
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	volute intrecciate
DECQ - Qualificazione del tipo	architrave con epigrafe
DECQ - Qualificazione del tipo	timpano spezzato
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale, parte inferiore
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del	

tipo	dcorazione a dentelli
DECQ - Qualificazione del tipo	triglifi e metope
DECQ - Qualificazione del tipo	decorazione a rosette
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale, parte superiore
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	frontone triangolare
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale, parte superiore
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesene ioniche
DECQ - Qualificazione del tipo	base modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	con mascheroni
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale, parte superiore
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	coronamento
DECQ - Qualificazione del tipo	arco ribassato
DECM - Materiali	pietra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	architrave
LSII - Trascrizione testo	CAPITULUM BITUNTINUM PIIS FIDELIUM ELEEMOSYNIS A FUNDAMENTIS EREXIT EPO ALEX CRESCENTIO – MDCLXIV
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	CHRISTUM REGEM CRUCIFIXUM VENITE ADOREMUS - FIDAMUS ERGO CUM HIC - VEXATI A MILLE MALIS VERE CURENTUR.

LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1970
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di manutenzione dell'aula liturgica consistenti nel rifacimento della porta d'ingresso, nella riparazione degli infissi, nella manutenzione del cupolino e nella posa in opera di nuova pavimentazione maiolicata per il piano di calpestio dell'altare della Pietà.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	presbiterio
RSTI - Data inizio	1984
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di restauro del dipinto raffigurante il Crocifisso presente sul presbiterio.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1987
RSTF - Data fine	1989
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di restauro conservativo dell'edificio finanziati tramite fondi della Regione Puglia e patrocinati dal Comune di Bitonto.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1990
RSTF - Data fine	2000
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di manutenzione del campanile consistenti nel consolidamento della struttura e nella pulitura delle superfici lapidee. Realizzazione di un'intercapedine di ventilazione disposto lungo tutto il perimetro della chiesa.Restauro dell'edicola originaria con l'affresco del Rapestingo, dell'altare laterale della Pietà; opere di consolidamento della cantoria addossata alla controfacciata.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	2012
RSTF - Data fine	2013

RSTT - Tipo di intervento	Lavori di restauro delle coperture consistenti nella verifica, sigillatura e ripristino degli strati di impermeabilizzazione e del tegumento esterno e dell'affresco di una lunetta laterale.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	edificio sacro
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (XVII)
USOD - Uso	edificio sacro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	FONDO EDIFICI DI CULTO
CDGI - Indirizzo	con sede in ROMA (RM)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	art. 4, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	decl.1982/03/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600178556_foto1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600178556_foto2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600178556_foto3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600178556_foto4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600178556_foto5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600178556_foto6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA9430/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA6933/B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA37521/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA19039/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA19040/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA37518/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA37519/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA37520/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA37523/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA9431/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA6932/B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA6939/B
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	https://sit.egov.ba.it/it/
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	1600178556_sc
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia scheda di catalogo
FNTA - Autore	Rinaldi, Francesco
FNTD - Data	2011
FNTN - Nome archivio	SABAP BA
FNTS - Posizione	1600178556
FNTI - Codice identificativo	1600178556_scheda
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cucinella N.
BIBD - Anno di edizione	1953

BIBH - Sigla per citazione	B1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongiello N.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	B2
BIL - Citazione completa	Sito 4 - CHIESA DEL CROCIFISSO http://www.itc.cnr.it/ba/sc/BTN/BTN0004.html
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Cardamone E.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquale M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	D'Alesio M.V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Rinaldi, Francesco
AGGF - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Urbano, Anna Pia
AGGE - Ente	SABAP BA
AGGF - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il vincolo architettonico contenuto nella scheda corrisponde al vincolo della Carta dei Beni Culturali n. 46 (2011) - Aggiornamento 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi LC-GP-AU (AUT+ATB)-RE-IS-PN-SO-CP-PV-LI-RS-TU(CDG)-DO (FTA-DRA-FNT)-BIB-CM (AGG)-AN