SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199897
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con cascata

SGTT - Titolo Paesaggio con cascata d'acqua

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione

attuale

Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T27
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R 8070
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi: deposito n. 27
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1792
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALI AUT - AUTORE	<u>5</u>
AUTM - Motivazione	
dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Righini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1856
AUTH - Sigla per citazione	00001989
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59.5
MISL - Larghezza	72.8
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	TONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Intervento di restauro con rintelo e rintelaiatura; distacco del dipinto dalla cornice, in pessimo stato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto dai colori brillanti raffigurante un corso d'acqua alimentato da una cascata bianco-celeste tra le rocce. In primo piano da destra un grande albero dalle foglie sfumate tra il verde e il giallo taglia in diagonale la scena; tre uomini sulle rocce e nell'acqua bassa alla base della cascata assistono allo spettacolo naturale. Cornice in legno dipinta di nero con decorazioni a pastiglia che si dipartono dagli angoli
DESI - Codifica Iconclass	25 H 2: 25 H 21 6: 25 H 11 2: 25 H 15: 31 A 71: 31 A 27 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: cascata. Figure: figure maschili. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	P. Righini/ 1792
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro del telaio, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 8070
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	XR 2638
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro del telaio, in rosso
ISRI - Trascrizione	S. M. 24
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	documentaria a impressione corsivo
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	corsivo
ISRP - Posizione	
	ratra dal talaja, a stampa su cortallina
ISRI - Trascrizione	retro del telaio, a stampa su cartellino
IDIN - 11 asci iziviic	RIGHINI - Paesaggio con torrente/ 1792/ Restaurato in occasione della Mostra "CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA/ NEGLI STATI DEL RE DI SARDEGNA/ 1773/1861"/ Non esp./ (Castello di Racconigi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	RESTAURO CONSERVATIVO/ DIPINTI/ NICOLA GUIDO/ TORINO
NSC - Notizie storico-critiche	Pietro Righini, paesaggista torinese, fu professore all'Accademia Militare e pittore di corte. Questo dipinto, appartenuto secondo R. Maggio Serra alla regina Maria Adelaide, è probabilmente identificabile con uno dello stesso soggetto esposto nel 1850 alla Promotrice di Belle Arti di Torino con il numero 889: Maggio Serra R. voce Righini Pietro in Castelnuovo E. Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol. III, p. 1481, con bibliografia precedente; Dragone A. Dragone Conti J. I Paesisti Piemontesi dell'Ottocento, Milano 1947, p. 276. Il dipinto è stato restaurato in occasione della mostra del 1980, mentre la cornice si trova in pessimo stato. Sul retro del telaio dell'opera dopo il rintelo sono stati riportate numerose iscrizioni. Il numero preceduto dalla R in pennello giallo si riferisce all'inventariazione del Castello di Racconigi del 1951, mantenuta nel 1955; il numero a matita preceduto da XR è quello solitamente a pennello azzurro e appartiene ad un inventario ante 1951; l'iscrizione a pennello rosso S. M indica il possesso diretto del Re. E'assente un riferimento all'inventariazione del 1933.; Dal 1982 l'opera si trova nella localizzazione attuale; prima di questa data era in un deposito situato nei pressi di un corso d'acqua.
J - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
specifica	
	IFERIMENTO
specifica	
specifica D - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
specifica D - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
specifica D - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	TOGRAFICA documentazione allegata
specifica D - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata fotografia digitale (file)

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificative	CRR DIG32558
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	_
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG32559
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194065
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 813
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone, Angelo/ Conti Jolanda
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003967
BIBN - V., pp., nn.	p. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003952
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 1481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci, Agostino Mario
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003954

BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 1596
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003956
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCI	ESSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Giamportone, Giuseppina
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra