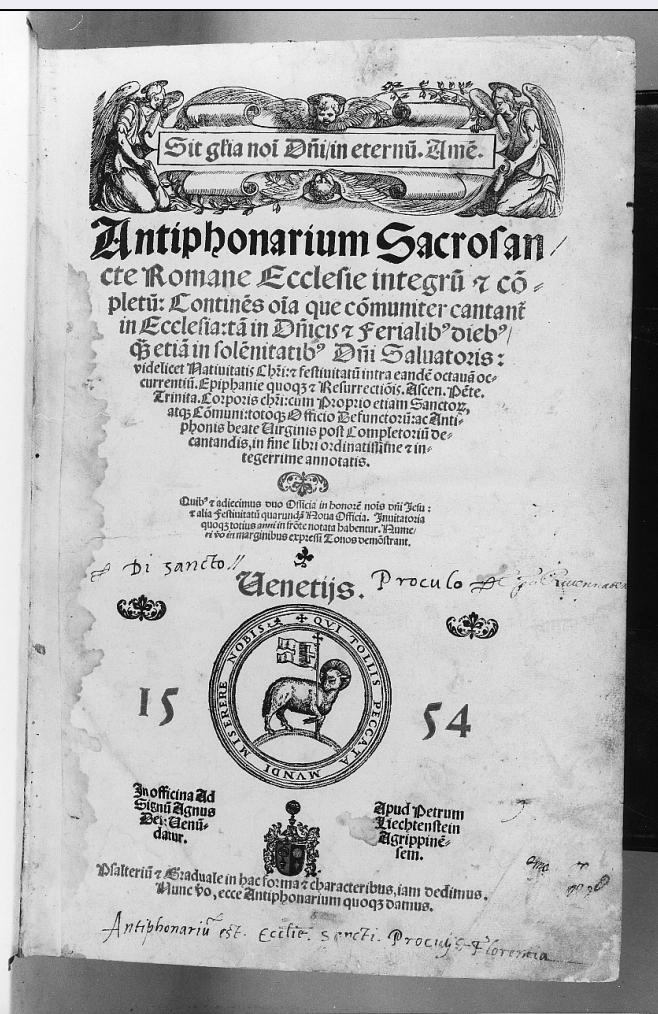


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00188274 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | stampa             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO         |                    |
| SGTI - Identificazione | iscrizione         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| PVCP - Provincia   | FI                              |
| PVCC - Comune  | Firenze                         |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                               |                                 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                 |
| UBO - Ubicazione originaria                                | SC                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                 |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                 |
| PRVS - Stato   | ITALIA                          |
| PRVR - Regione   | Toscana                         |
| PRVP - Provincia   | FI                              |
| PRVC - Comune  | Firenze                         |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                               |                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                 |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                 |
| DTSI - Da  | 1554                            |
| DTSF - A   | 1554                            |
| DTM - Motivazione cronologia                               | data                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                 |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                 |
| ATBD - Denominazione                                       | ambito veneto                   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                       | analisi stilistica              |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                            |                                 |
| EDTN - Nome  | Tipografia Pietro Liechtenstein |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                 |
| MTC - Materia e tecnica                                    | carta/ xilografia               |
| MTC - Materia e tecnica                                    | carta/ stampa tipografica       |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                 |
| MISU - Unità   | cm                              |
| MISA - Altezza   | 43                              |
| MISL - Larghezza   | 28                              |
| MISD - Diametro  | 6                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                 |
| STCC - Stato di conservazione                              | cattivo                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |                                 |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |                                 |
|  |                                 |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 46 A 122 + 25 F +31 AA 235  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Armi. Animali. Figure.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in centro/ in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DI SANCTO PROCULO/ ANTIPHONARIUM EST ECCLIE<br>SANCTI PROCULO FLORENTIA   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | due candelabri  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso centrale   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | campo rosso e nero sul quale vi sono due candelabri sormontati da una sfera armillare.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | due candelabri  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | centrale  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | campo rosso e nero sul quale vi sono due candelabri sormontati da una sfera armillare.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'antifonario è stato stampato a Venezia nel 1554 presso la tipografia del tedesco Pietro Liechtenstein, originario di Colonia. Il Codice prima di entrare a far parte del patrimonio della parrocchia di San Martino a Mensola, apparteneva alla chiesa fiorentina di San Procolo come è ricordato nel frontespizio. L'antifonario è formato da cc. 157, segnate con numeri arabi. Contiene tutte le parti della liturgia della messa. Presenta una scrittura ad inchiostro nero con rubriche e segni paragrafali in rosso. Ha tetragrammi rossi con notazione quadrata nera ed iniziali istoriate eseguite a stampa. Il frontespizio contiene il titolo dell'antifonario, la sua provenienza (riportata a penna), il luogo, l'anno di edizione e la tipografia. Questi ultimi dati vengono ripetuti a caratteri capitali nel colophon. L'antifonario è munito di una copertina di legno ricoperta in pelle. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 372994  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Biagi E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.