

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PG
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00177071
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	parco
OGTQ - Qualificazione	commemorativo ai caduti di tutte le guerre
OGTN - Denominazione	Parco della Rimembranza del Colle Sant'Elia

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Cimitero degli Invitti della III Armata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Fogliano Redipuglia
PVCL - Località	Colle S.Elia
PVCE	Comune di San Pier d'Isonzo
PVCI - Indirizzo	via III Armata

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Fogliano Redipuglia
CTSF - Foglio/data	3/ 2019
CTSN - Particelle	136/2, 137/7 Comune censuario Redipuglia Sezione B
CTSP - Proprietari	Demanio dello Stato, ramo Artistico, Storico, Archeologico

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	San Pier d'Isonzo
CTSF - Foglio/data	4/ 2019
CTSN - Particelle	537/5, 622 Comune censuario S. Pier d'Isonzo Sezione A
CTSP - Proprietari	Demanio dello Stato, ramo Artistico, Storico, Archeologico

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo Area	1
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.483551

GADPY - Coordinata Y 45.851095

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.48561

GADPY - Coordinata Y 45.850879

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.486072

GADPY - Coordinata Y 45.850415

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.486544

GADPY - Coordinata Y 45.849683

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.486844

GADPY - Coordinata Y 45.848995

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.486919

GADPY - Coordinata Y 45.848555

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.486716

GADPY - Coordinata Y 45.848002

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.486115

GADPY - Coordinata Y 45.847703

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.485192

GADPY - Coordinata Y 45.847658

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.483733

GADPY - Coordinata Y 45.847964

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.482939

GADPY - Coordinata Y 45.848226

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.48207

GADPY - Coordinata Y 45.84854

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 13.481609

GADPY - Coordinata Y 45.849399

GADP - PUNTO DEL POLIGONO**GADPX - Coordinata X** 13.481609**GADPY - Coordinata Y** 45.850109**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 13.482435**GADPY - Coordinata Y** 45.850692**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 13.483551**GADPY - Coordinata Y** 45.851095**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione approssimata**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia con sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** google maps**GABT - Data** 2019**UT - SISTEMA URBANISTICO TERRITORIALE****RAM - Correlazioni ambientali**

Il Parco è situato sul colle Sant'Elia, piccola altura carsica di mt. 46 d'altitudine che si protende sulla pianura isontina. Durante la Grande Guerra questo promontorio fu teatro di battaglie tra l'esercito italiano e austro-ungarico. Sorto inizialmente come Cimitero degli Invitti della III Armata (inaugurato nel 1923), divenne nel secondo dopoguerra Parco della Rimembranza in ricordo di tutti i caduti. Di fronte al colle Sant'Elia è presente il Sacratio di Redipuglia, dalla sommità del Sant'Elia si vede il Carso Isontino ed il Monte Sei Busi. Quando è stato realizzato il Cimitero degli Invitti, l'intera area cimiteriale era priva di alberi.

CA - CARATTERI AMBIENTALI**HAT - Superficie totale** mq. 13.500**CAM - Morfologia** leggero pendio**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** progetto**AUTS - Rapporto al nome** attribuito**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Paladini, Vincenzo**AUTA - Dati anagrafici** XX secolo**AUTH - Sigla per citazione** A0000241**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)** costruzione**ATBD - Denominazione** periodo fascista

**ATBM - Fonte
dell'attribuzione**

bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

completamento

RENN - Notizia

Il Cimitero degli Invitti, pensato a partire dal 1919, fu inaugurato il 24 maggio 1923 alla presenza del Re Vittorio Emanuele III, del Duca d'Aosta, del capo del Governo Benito Mussolini e di numerose autorità, ospitava 30 mila soldati caduti in zona appartenenti in gran parte alla III Armata. Con l'inaugurazione del Sacrario militare di Redipuglia nel 1938, il cimitero fu riconvertito in Parco della Rimembranza perdendo la funzione originale. Il progetto iniziale del Cimitero degli Invitti, opera del colonnello Vincenzo Paladini, fu ideato dal generale Giuseppe Paolini e realizzato presso l'Ufficio "Cure e onoranze delle salme dei caduti in guerra" con sede a Udine. Il Paladini, ispirandosi al Purgatorio di Dante, progettò un cimitero diviso in sette settori che dal piano salivano in maniera concentrica sulla sommità del colle, nei due gironi finali erano sepolti 463 ufficiali, nel 1931 accolse la tomba del Duca d'Aosta che volle essere sepolto tra i suoi soldati. In cima fu creata una piccola piazza con una cappella votiva sormontata da un obelisco a forma di faro. All'interno erano presenti i dipinti dell'artista udinese Giuseppe Ciotti. La cappella fu in seguito demolita e le pitture del Ciotti furono staccate e collocate nella cappella del vicino sacrario. Le tombe furono realizzate con materiale bellico trovato nei vicini campi di battaglia accompagnate da poetiche epigrafi, l'obiettivo era quello di riproporre le sepolture costruite durante la guerra con quel poco che i soldati trovavano nei campi di combattimento. L'intento iniziale, con il passare del tempo, fu messo a dura prova dal degrado causato dalle intemperie con il conseguente danneggiamento delle tombe. Dal 1936 si pensò di creare un nuovo sacrario dove accogliere le Trentamila salme del Cimitero degli Invitti della III Armata, così nacque il grande sacrario, voluto dalle autorità fasciste, con l'obiettivo di trasformare Redipuglia nel più importante centro per la memoria bellica della Grande Guerra. Attualmente il colle Sant'Elia è raggiungibile da un viale a gradoni principale, intitolato al capitano e poeta Giannino Antona Traversi, con ai lati dei cippi piramidali con le riproduzioni dei cimeli in bronzo e delle epigrafi originali, alcune dettate da Gabriele d'Annunzio. Sul punto più alto del colle non si trova più la cappella ma una colonna romana, in granito egizio proveniente da Aquileia, poggiante su un basamento lapideo riportante un'iscrizione del 4 novembre 1964, dettata dal senatore Aldo Rossini, per commemorare i caduti di tutte le guerre. Lungo i viali del colle si rilevano delle postazioni per mitragliatrici, mortai, camminamenti, parti di trincee, una galleria risalente alla Grande Guerra, utilizzata anche nella Seconda Guerra Mondiale, e vari pezzi di artiglieria ben conservati.

RENF - Fonte

B0000547

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELV - Validità

post

RELF - Frazione di secolo

primo quarto

RELI - Data

1923/05/24

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ante
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1964/11/04

PE - PREESISTENZE**PRE - PREESISTENZE**

PREU - Ubicazione	parco
PREI - Individuazione	Cimitero degli Invitti

MP - IMPIANTO**MPT - IMPIANTO PLANIMETRICO**

MPTR - Riferimento	intero complesso
MPTT - Tipo	all'italiana
MPTS - Schema	con prevalenza di assi radiali
MPTF - Forma	circolare

FV - FISIONOMIA DELL'AREA VERDE**FVP - STRUTTURA ELEMENTI PRIMARI**

FVPU - Ubicazione	intero bene
FVPD - Denominazione elemento strutturale	parco
FVPF - Forma	circolare
FVPS - Superficie	mq. 13.500

FVE - ESEMPLARI DI RILIEVO

FVEU - Ubicazione	vialeto
FVED - Denominazione	Cupressus sempervirens/ Cipresso
FVEM - Motivazione della rilevanza	albero a ricordo del caduto in guerra

FVE - ESEMPLARI DI RILIEVO

FVEU - Ubicazione	prato
FVED - Denominazione	Pinus nigra/ Pino nero

FVE - ESEMPLARI DI RILIEVO

FVEU - Ubicazione	siepe
FVED - Denominazione	Laurus nobilis/ Alloro

FVE - ESEMPLARI DI RILIEVO

FVEU - Ubicazione	vialeto
FVED - Denominazione	Cedrus deodara/ Cedro dell'Himalaya

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	parco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativo su base colonna romana sommità colle LA VIGILI SECOLARE DIGNITÀ/ DELLA RICONSAKRATA COLONNA D'AQUILEIA/ RICORDI A TUTTI/ INNANZI AL

LSII - Trascrizione testo	SACRARIO DEI CENTOMILA EROI/ L'UNITARIA VIRTÙ' NAZIONALE/ SENZA DISTINZIONE DI TEMPI E DI FORTUNE/ DEI COMBATTENTI D'OGNI ARMA E D'OGNI GRADO/ LE GESTA INSIGNI I SACRIFICI UMANI/ CHE ELEVARONO A LIBERTÀ'/ PER I CIVILI PRIMATI.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Il Parco della Rimembranza, sorto sul sito del Cimitero degli Invitti, conserva la connotazione e la denominazione originale risalente alla trasformazione in Parco del Cimitero. L'area commemorativa recentemente è stata oggetto di un intervento di riqualificazione che ha visto la piantumazione di vari cipressi nella zona orientale del Parco, il taglio di 500 pini neri e la piantumazione di 90 alberi autoctoni. L'intento del progetto è di ridare all'area commemorativa la conformazione originale con i gironi concentrici.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	parco pubblico

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
----------------------------------	--------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	PRGC VARIANTE 8/2012 Zona E4 di tutela ambientale
-----------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bonini, Paolo
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	0600177071_1
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Bonini, Paolo
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	0600177071_2
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bonini, Paolo
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	0600177071_3
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bonini, Paolo
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	0600177071_4
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bonini, Paolo
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	0600177071_5
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bonini, Paolo
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	0600177071_St
FTAT - Note	Colle Sant'Elia anni Trenta
FTAF - Formato	jpg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	foto aerea con delimitazione dell'area
DRAE - Ente proprietario	S239

DRAN - Codice identificativo	0600177071_perim
DRAA - Autore	Bonini, Paolo
DRAD - Data	2019
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAE - Ente proprietario	S239
DRAN - Codice identificativo	0600177071_cat
DRAA - Autore	Bonini, Paolo
DRAD - Data	2019
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa delle prese fotografiche
DRAE - Ente proprietario	S239
DRAN - Codice identificativo	0600177071_pvista
DRAA - Autore	Bonini, Paolo
DRAD - Data	2019
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	inquadramento territoriale
DRAE - Ente proprietario	S239
DRAN - Codice identificativo	0600177071_CTR
DRAA - Autore	Bonini, Paolo
DRAD - Data	2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lupi Dario
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	B0000327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualandra, Giancarlo
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	B0000548
BIBN - V., pp., nn.	3-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Patria del Friuli
BIBD - Anno di edizione	1923

BIBH - Sigla per citazione	B0000550
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giornale di Udine
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	B0000549
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Bonini, Paolo
RSR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nei pressi del colle Sant'Elia troviamo il Museo della Grande Guerra presso l'ex Casa della III Armata e nella vicina stazione dei treni di Redipuglia, il recente Museo Multimediale della Grande Guerra. Sarebbe opportuno collegare l'area del colle Sant'Elia con il Sacratio di Redipuglia attraverso un percorso pedonale in sicurezza.