## SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706199
ESC - Ente schedatore	C025006
<b>ECP - Ente competente</b>	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Autoritratto di Sebastiano Ricci
SGTP - Titolo proprio	Sebastianus Ricci Pictor
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
<b>PVCC - Comune</b>	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	10097
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
) - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Autoritratto
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Sebastiano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1719c.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	ignota
ROFR - Collocazione precedente	Londra/ Collezione di John Strange
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	(CA
DTSI - Da	1749
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
J - DEFINIZIONE CULTURALI	${\mathbb C}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Faldoni Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1689/ 1770 ca.
AUTH - Sigla per citazione	ET000015

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ET000007
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su cinque
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	271
MISL - Larghezza	234
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	465
ACTES T 1	
MIFL - Larghezza	360
MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	360
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	ZIONE
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	ZIONE
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	<b>DIONE</b> buono
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	ZIONE
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	<b>DIONE</b> buono
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	buono 48 C 51 3
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	buono 48 C 51 3
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	buono  48 C 51 3  Autoritratto: Pittore: Sebastiano Ricci:
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	buono  48 C 51 3  Autoritratto: Pittore: Sebastiano Ricci:  indicazione di responsabilità
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	buono  48 C 51 3  Autoritratto: Pittore: Sebastiano Ricci:  indicazione di responsabilità latino
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	buono  48 C 51 3  Autoritratto: Pittore: Sebastiano Ricci:  indicazione di responsabilità  latino a stampa
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	buono  48 C 51 3  Autoritratto: Pittore: Sebastiano Ricci:  indicazione di responsabilità  latino a stampa corsivo
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	buono  48 C 51 3  Autoritratto: Pittore: Sebastiano Ricci:  indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo in basso a destra
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	buono  48 C 51 3  Autoritratto: Pittore: Sebastiano Ricci:  indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo in basso a destra

Г		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo	
ISRP - Posizione	in alto, attorno all'ovale	
ISRI - Trascrizione	SEBASTIANVS RICCI PICTOR.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRL - Lingua	non determinabile	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	64	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	£. 50 -	
NSC - Notizie storico-critiche	La stampe riproduce l'Autoritratto di Sebastiano Ricci a sessant'anni, un quadro di proprietà del pittore bellunese, e poi passato nella collezione del console J. Smith. Secondo la ricostruzione di Daniels, il dipinto sarebbe poi appartenuto al conte Francesco Algarotti, e infine al mercante inglese J. Strange (1791). La sua attuale ubicazione è oggi ignota. Da quest'opera, venne tratta un'incisione a bulino da G. A. Faldoni, di cui esiste un disegno preparatorio, conservato all'Accademia Carrara di Bergamo (inv. n. 76). Dell'incisione sono noti cinque stati, documentati dal Daniels. L'esemplare del Fondo Alpago-Novello rappresenta il secondo stato, che si caratterizza per la presenza dell'indicazione di responsabilità "Faldonus sculp." e della titolazione "SEBASTIANVS RICCI PICTOR".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1994	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Santi M.	

FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	VE 60236_10097
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Daniels, Jaffery
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	TE000011
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, cat. 209, n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sacconi Antonella
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	TE000019
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pavanello Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	TE000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 357-373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonin E.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	TE000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Tonin E.
RSR - Referente scientifico	Cavalli C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.