

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00172657
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	opificio
OGTN - Denominazione	Opificio delle Pietre Dure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Alfani, 78
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Firenze
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	161/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	188
<b>CTSP - Proprietari</b>	Demanio
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.258907
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.776127
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	(4546613) <a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Si inizia ad edificare il complesso conventuale tra via del Cocomero (oggi Ricasoli) e via del Ciliegio (oggi Alfani) per le monache benedettine di S. Niccolò, che si erano stabilite nel 1340 nei locali in parte appositamente edificati, per volontà testamentaria di Ccastello Gianfigliuzzi, in angolo tra via della Sapienza (oggi C. Battisti) e via del Cocomero (oggi Ricasoli). L'edificazione del nuovo complesso fu possibile in seguito alla decisione di Guglielmo Balducci di acquistare i locali del precedente convento per trasformarlo in ospedale. L'alta muraglia del convento, che si apriva all'interno in ampi cortili, prospettava su via del Ciliegio.

<b>RENF - Fonte</b>	G. Richa, Notizie storiche delle Chiese Fiorentine divise ne' suoi Quatieri, 1754-62, VII., pp.31-37
---------------------	--

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1385/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1385/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	chiesa
---------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consacrazione
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	Consacrazione della chiesa, il cui fianco corre lungo via del Cocomero. Si suppone però come dimostrano alcune lastre tombali recanti date antecedenti alla tarda data di consacrazione, l'esistenza di una cappella dove svolgere le funzioni fintanto che al chiesa non fosse pronta.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	AA.VV., Firenze, studi sul centro antico, Pisa, 1974, vol. I, p.95
---------------------	--

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1568/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1568/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	L'arcivescovo Piero Nicolini fa costruire il noviziato con altri locali.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
---------------------	------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1632/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1632/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>RENN - Notizia</b>	Il convento viene soppresso.
-----------------------	------------------------------

<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELI - Data</b>	1782/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1782/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Per ordine del Granduca Ferdinando III l'Opificio delle Pietre Dure viene trasferito dagli Uffizi nei locali dell'ex convento di S. Niccolò.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1796/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1796/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	I locali dell'ex convento vengono sistemati da Paoletti e Del Rosso. In questo periodo l'opificio doveva occupare la porzione d'angolo sulla piazzetta delle Belle Arti attualmente occupata dal Conservatorio Musicale L. Cherubini.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1796/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1855/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1855 l'Opificio si trasferisce nel corpo del fabbricato che si affaccia su Via degli Alfani, dove ancora oggi ha la propria sede. In quel momento i locali vengono completati con il corpo ad L dei laboratori ad esso collegati sul retro. Si ha quindi la sistemazione attuale ad un vasto cortile nel quale sono collocati un'ingente quantità di materiali litici.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX

<b>RELI - Data</b>	1855/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1855/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Negli ultimi anni sono stati eseguiti lavori di recupero degli ambienti sotterranei per deposito e locali tecnici.
<b>RENF - Fonte</b>	NR(recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Intervento di ristrutturazione interna per allestimento Museo.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_FI
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1952/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1976/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Lavori di adeguamento dei locali caldaie con la risistemazione della scala di accesso del cortile e dei locali sotterranei adibiti a deposito.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_FI
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1991/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1991/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>L'edificio occupa parte del corpo di fabbrica che originariamente costituiva il Monastero di S. Niccolò di Cafaggio, fra via degli Alfani e via Ricasoli. La pianta dell'edificio, regolare, si sviluppa intorno al grande cortile centrale, oggi in parte occupato dai depositi lapidei. Il p. t. il più ampio, corre lungo tre lati di questo ed è occupato per la massima parte dai laboratori dell'Opificio, ad eccezione del lato su Via degli Alfani dove trovano posto gli ambienti destinati ai custodi e parte del Museo (rispett. a dx e a sx del portone d'ingresso). La sala principale del Museo ed i grossi saloni dei laboratori si affacciano tutti sul cortile centrale mediante una serie di arcate chiuse a vetri tutt'intorno vi sono una serie di ambienti minori. Il piano superiore cui si accede mediante uno scalone, si sviluppa lungo il braccio su via degli Alfani ed è occupato dalla restante parte del museo, dagli uffici della SABAP e dei funzionari; il sottotetto sempre su quest'ala è occupato dall'ampio salone convegni e dalla grande aula retrostante, ai quali si accede mediante una grande scala di nuova costruzione in ferro e legno. Esiste poi un livello mediano fra quello terreno e il primo, che non si sviluppa per tutta l'ampiezza dell'edificio, dove trovano posto l'alloggio del custode e alcune sale di laboratorio. Il piano scantinato infine, cui si accede dall'interno mediante una rampa e dal cortile mediante una scala in pietra di nuova costruzione. Il corpo Nord presenta un ulteriore ampliamento su due livelli a ridosso del braccio del cortile. La struttura dell'edificio è costituita da setti principali che si sviluppano da EO nei corpi su via degli Alfani, da quello a Nord, parallelo al primo, e da N a S sul corpo perpendicolare. Gli orizzontamenti sono costituiti per lo più da solai piani lignei a cassettoni, alcuni attualmente controsoffittati e da capriate lignee per i sottotetti. Il piano interrato è costituito da un ampio salone con una doppia fila di volte a crociera ad archi ribassati, su tre pilastri centrale a sezione quadrata, da un secondo ambiente con duplice fila di volte a crociera su due pilastri centrali a sezione quadrata e da altri locali sempre adibiti a magazzini con volte a botte.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	tre copri intorno ad una corte
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	porzione
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	a sacco
<b>SVCQ - Qualificazione del</b>	

<b>genere</b>	intonacata
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	porzione
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	a sacco
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a vista
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	con travatura lignea
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	porzione
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi/embrici
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	porzione
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi/embrici
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLG - Genere</b>	scala

SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	2
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	6
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
PVMG - Genere	ammattonato
PVMS - Schema del disegno	a spina di pesce
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
PVMG - Genere	in pietra
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
PVMG - Genere	in gres
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DECM - Materiali	in pietra serena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	aperture
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DECM - Materiali	in pietra serena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
DECU - Ubicazione	volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi decorativi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	cattivo
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	Opificio delle Pietre Dure, Museo e lab. di restauro
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVI
<b>USOD - Uso</b>	monastero
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939 art.4
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1983/03/23
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. 1966;1977;1981;1991 (adottato)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172657_Foto_01
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del fronte principale
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172657_Foto_02
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del fronte principale
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172657_Foto_03
<b>FTAT - Note</b>	Veduta di dettaglio
<b>FTAF - Formato</b>	10 x 7,5 cm

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1973/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172657
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172657_Foto_5
<b>FTAT - Note</b>	Esterno: veduta cortile e fronte interno, neg. 70428

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172657
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172657_Foto_6
<b>FTAT - Note</b>	Esterno:particolare della loggia, neg. 122351

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172657
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172657_Foto_7
<b>FTAT - Note</b>	Esterno:propsetto su Via degli Alfani, neg. 5421

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172657
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172657_Foto_8
<b>FTAT - Note</b>	Interno: Sale del Museo, neg. 5422

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172657
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172657_Foto_9
<b>FTAT - Note</b>	Interno: Locale piano terra adibito a laboratorio, neg. 5423

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172657
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900172657_Foto_10
<b>FTAT - Note</b>	Interno: Locale piano terra adibito a laboratorio, neg. 5424

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Comune di Firenze, Fg. 161, part.188
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	RT_PIT con valenza di PP
<b>DRAC - Collocazione</b>	<a href="http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopa">http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopa</a>
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172657_sc
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2020/02/00

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Firenze, fg. 161, p.188
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172657
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172657_catasto_2
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Firenze, fg. 161, p.188
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172657
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172657_catasto_3
<b>DRAD - Data</b>	1991/00/00

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Piante
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172657

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172657_rilievo_1
<b>DRAD - Data</b>	1985/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta piano primo
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172657
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172657_rilievo_2
<b>DRAD - Data</b>	1985/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAO - Note</b>	Pianta del Bonsignori
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_FI
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda A_NCTN_0900172657
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0900172657_Cartografia_01
<b>DRAD - Data</b>	1584/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1991/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI
<b>FNTS - Posizione</b>	Opificio delle Pietre Dure
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172657_scheda_1991
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1983/03/23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_FI
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Vincoli_FI 840
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900172657_provv
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Bencivenni, M.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Passalacqua, R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1991
<b>AGGN - Nome</b>	Scartoni, R.; Sabelli, R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR(recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altiero, Elvira
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale /AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO, NVC, FTA e DRA.