SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00313886 |
| ESC - Ente schedatore | S258 |
| ECP - Ente competente | S258 |
| | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Ennemond Petitot

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
|--------------------------------------|---|--|
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna | |
| PRVP - Provincia | PR | |
| PRVC - Comune | Parma | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| P - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUI | NTO | |
| GPDP - PUNTO | | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | | |
| - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | TCA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1751 | |
| DTSF - A | 1800 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| J - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Zoffany Johann | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1733/ 1810 | |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000041 | |
| Γ - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 95 | |
| MISL - Larghezza | 128 | |
|) - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto, pittura a olio su tela. Ritratto a figura intera seduta su sedia, all'interno di una stanza. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR | |

| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Ennemond Petitot. Abbigliamento: giacca; camicia; brache; papalina. Figure: donne. Mobilia: sedia; tavolo. Oggetti: libri; strumenti di architettura. | |
|------------------------------------|--|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | SCHEDA OA, NCTN 0800124228 (1978): Il pittore fu a Parma al servizio della Corte nel 1779, chiamato per la sua notorietà a Vienna e a Londra, per ritrarre i personaggi più importanti del momento. Questo ritratto di notevolissima qualità fu attribuito dubitativamente allo Zoffany da G. Allegri Tassini nel 1952 per la sua vicinanza stilistica con "Il concerto" della Galleria Nazionale. Fu poi studiato e confermato al pittore tedesco dalla Ghidiglia Quintavalle (1955). | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| ACQD - Data acquisizione | 1980/08/15 ante | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata | |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI T | UTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art.3) | |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1978/03/22 | |
| NVCD - Data notificazione | 1993/03/02 | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | negativo b/n | |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP PR | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPPR24844 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela | |
| FNTD - Data | 1978 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | scheda storica | |
| FNTD - Data | 1978/01/25 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | scheda storica | |
| FNTD - Data | 1993 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | 1.71.1. 6 | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Allegri Tassoni Giuseppina | |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 P0000041 | |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000041 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | hibliografia enceifica | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |

| BIBA - Autore | Ghidiglia Quintavalle Augusta | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1955 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000042 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 8 e segg. | | |
| MST - MOSTRE | MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | Mostra dell'Accademia Parmense | | |
| MSTL - Luogo | Parma | | |
| MSTD - Data | 1952 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1978 | | |
| CMPN - Nome | Ceschi Lavagetto, Paola | | |
| FUR - Funzionario responsabile | NR | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE | | |
| AGGD - Data | 1993 | | |
| AGGN - Nome | Burgio, Chiara | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giusto, Mariangela | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2020 | | |
| AGGN - Nome | Salimbeni, Barbara | | |
| AGGR - Referente scientifico | Coccioli Mastroviti, Anna | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conversi, Roberta | | |
| AN - ANNOTAZIONI | | | |
| | | | |