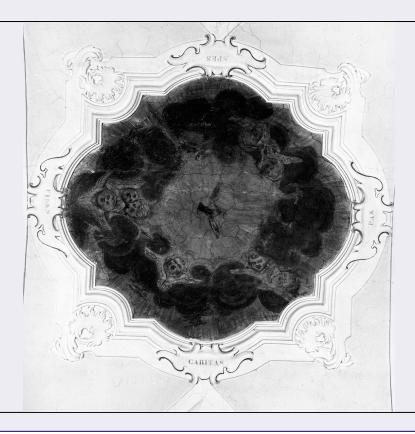
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004900
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione colomba dello Spirito Santo e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Barberino di Mugello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità miSS - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca 20 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Colasse di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRS - Posizione ISRS - Notizie storico-critiche ISRS - Notizie storico-critiche ISRS - Notizie storico-critiche Vilence A pure della succornice della culticoca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesce	DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MISA - Altezza 300 MISA - Altezza 300 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille SIR - SCRIZIONI ISR - Codifica Iconclass DESI - Todicazioni sull'oggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - SCRIZIONI ISR - Scrizione ISR - Tencica di scrittura Isr - Ingua Isr - Tipo di caratteri Isr - Posizione Isr - Trascrizione Isr - Laffresco nella sua comice barocca fa parte della decorazione della L'affresco nella sua comice barocca fa parte della decorazione della L'affresco nella sua comice barocca fa parte della decorazione della L'affresco nella sua comice barocca fa parte della decorazione della	DT - CRONOLOGIA		
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIndicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STC - Classe di appartenenza ISR - Indicazione sacra ISR - Indicazione sacra ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX Noc. Nutricia ctoricurantitich sull'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della Laffresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della Laffresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica NU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi stilistica ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISI - Larghezza 300 MISI - Validità ca O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - STCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Scrizione analisi stilistica 1	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 300 MISI - Larghezza 300 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni sul soggetto STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni sul soggetto STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni sul soggetto STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni sul soggetto STC - Indicazioni sul soggett	DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB D - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 300 MISI - Larghezza 300 MISI - Validità ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Judicazioni specifiche AD - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isra - Izingua Isra - Izingua Isra - Izingua Isra - Izingua Isra - Prosizione	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia MU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione analisi stilistica MTD - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Teorizone ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione STDS / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità CM MISU - Unità CM MISL - Larghezza 300 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità Ca CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES O - Indicazioni sull'oggetto DES O - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sul soggetto MISC - Classe di appartenenza ISR - Lingua ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di caratteri ISR - Posizione ISR - Trascrizione NSC - Notizia etorionecriticha Lightone NSC - Notizia etorionecriticha NSC - Notizia etorionec	DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MIST - Validità ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni gesioni nell'intonaco STCS - Indicazioni sul'oggetto DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza Sacra appartenenza Sacra appartenenza Sacra ISR - Lingua latino ISR - Ternica di scrittura lettere capitali ISR - Posizione SICS - / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste se	DTSI - Da	1700	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 300 MIST - Validità ca CO-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Topica iconclass ISR - Iconcla di scrittura ISR - Teonica di scrittura ISR - Teonica di scrittura ISR - Teonica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione SICE - Noticia storico-criticha I 'Affresco, nella sua comice barocca, fa parte della decorazione della	ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB M - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATE - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca 30 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STC - Classe di appartenenza ISR - Lingua ISR - Tipo di caratteri ISR - Fenica di scrittura ISR - Posizione ISR - Frascrizione ISR - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche analisi stilistica ambito fiorentino analisi stilistica ambito fiorentino analisi stilistica analisi ation antical structorion andical structorion andical structorion andical structorion andical structorion andical structorion andica	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza MISU - Larghezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR L - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della NSC - Noticia etorica-ceriticha I'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille sull'oggetto ISI - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATDATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MISI - Validità ca O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche AD-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MISL - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sulsoggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura ilettere capitali ISR - Posizione sulle cartelle ISR - Posizione sulle cartelle ISR - Noticile storico-critiche NSC - Noticile storico-critiche Intonaco intonaco/pittura a fresco intonaco/pittura a fresco cattivo c	ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ADATI ANALITICI DES - DES CRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass II E I : II G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR L - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sull'cartere per sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesca.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MISL - Validità ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura i lettere capitali ISR - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione NSC - Nativia estorico criticha L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca **O - CONSERVAZIONE** STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Tecnica di scrittura a pennello ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura i pettere capitali ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche I El : SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesce	ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche lesioni nell'intonaco STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a pennello latino ISR - Tecnica di scrittura lettere capitali ISR - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MIST - Validità ca O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille sull'oggetto Inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille sull'oggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tenica di scrittura a pennello ISR - Tenica di scrittura il lettere capitali ISR - Posizione sulle cartelle ISR - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ISR - Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille DESI - Codifica Iconclass 11 E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche lesioni nell'intonaco DES - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille sull'oggetto It E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR L - Lingua latino ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Posizione sulle cartelle ISR - Posizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesce	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille 11 E 1 : 11 G 19 11 Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura 1 serie 1 s	MISU - Unità disa - Altezza 300 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille 11 E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISR1 - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ISR - Setto di appare attualmente nella sua veste settecentesce.	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISA - Altezza 300 MIST - Validità ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	MISA - Altezza 300 MIST - Validità ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille 11 E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Istino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza MIST - Validità ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass II E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizia storigo-critiche ISSC - Notizia storigo-critiche ISRC - Consequence della decorazione della	MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille sull'oggetto HIEl: 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche 1000 cattivo catti	MISU - Unità	cm	
MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche lesioni nell'intonaco A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille DESI - Codifica Iconclass 11 E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Isrl - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Noticia storico-critiche Lifereco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass II E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc	MISA - Altezza	300	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche lesioni nell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille DESI - Codifica Iconclass 11 E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche lesioni nell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille DESI - Codifica Iconclass 11 E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	MISL - Larghezza	300	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Noticie storico-critiche ISC - Noticie storico-critiche cattivo destroic cattivo cattivo cattivo destroic sulle cine (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. sacra apennello iscra isc	STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche STCS - STATO DI Cattivo cattivo cattivo cattiva di succo di gusto rocaille succo di gusto	MIST - Validità	ca	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizia storica conticha cattivo lesioni nell'intonaco lesioni nell'intonaco lesioni nell'intonaco Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille ISRI - 11 G 19 11 Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. Sacra ISRL - Lingua Istino ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione VSC - Notizia storica conticha L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche ISST - Notizie storico-critiche Isra - Indicazioni sul soni nell'intonaco Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille ISRI - 11 G 19 11 Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISRC - Classe di appartenenza Isra - Tipo di caratteri Istere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	conservazione STCS - Indicazioni specifiche NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Il E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrr - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STECRIZIONE L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesce	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizia storico-criticha ICaffresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Il E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche Isettere capital sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc		cattivo	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille Suuco di sulle cartico in una cornice di stucco di gusto rocaille Suuco di gusto rocaille Suuco di gusto rocaille Suuco di gusto rocaille Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. Sacra appartenenza latino a pennello isra - Tenica di scrittura sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesco		lesioni nell'intonaco	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille 11 E 1 : 11 G 19 11 Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. Sacra sacra latino ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 E 1 : 11 G 19 11 DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc	A - DATI ANALITICI		
Affresco insertto in una cornice di stucco di gusto rocaille DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco insertto in una cornice di stucco di gusto rocaille 11 E 1 : 11 G 19 11 Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini.	Affresco insertto in una cornice di stucco di gusto rocaille DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizia storiga-critiche L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesco		Affresco inserito in una cornice di stucco di gusto rocaille	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesco	DESI - Codifica Iconclass	11 E 1 : 11 G 19 11	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc		Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubini.	
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	isrl - Lingua latino isrs - Tecnica di scrittura a pennello isrs - Tipo di caratteri lettere capitali isrp - Posizione sulle cartelle isri - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesco	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesco		sacra	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	ISRP - Posizione sulle cartelle ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX NSC - Notizie storico-critiche L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	ISRI - Trascrizione FIDES / SPES / CARITAS / PAX L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
NSC - Notizio storico-criticho L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della	NSC - Notizie storico-critiche L'affresco, nella sua cornice barocca, fa parte della decorazione della chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc	ISRP - Posizione	sulle cartelle	
NNI - NATIVIA STAPICA-CRITICHA	chiesa di S. Pietro che appare attualmente nella sua veste settecentesc	ISRI - Trascrizione	FIDES / SPES / CARITAS / PAX	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	*	

CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico	
generica		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 200336	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Paladini F.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.	
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.	