SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00041119
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre benedicente santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Cerreto Guidi

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - null	1749	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	170	
MISL - Larghezza	110	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	colore sporco	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadro rappresenta quattro santi in preghiera e in alto, sopra una nuvola, il Padre Eterno e lo Spirito Santo, sotto forma di colomba, tra teste di cherubini. I santi sono identificabili con Nicola di Bari, Pietro, Francesco di Paola, raffigurato al centro in atto orante e con il bastone, e san Filippo; al centro un cherubino mostra un cartiglio in riferimento a san Francesco di Paola.	
DESI - Codifica Iconclass	11C23; 11H(NICHOLAS); 11H(PETER); 11H(FRANCIS OF PAOLA); 11H(PHILIP NERI)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Dio Padre; san Nicola di Bari; san Pietro; san Francesco di Paola; san Filippo Neri. Abbigliamento: (Pietro) veste; mantello; (Filippo) veste; mantello; (Dio Padre) veste; mantello. Abbigliamento religioso: (Francesco di Paola) abito francescano. Vesti ecclesiastiche:	

soggetto	(Nicola di Bari) abito vescovile; tiara; pastorale. Attributi: (Francesco di Paola) bastone; (Dio Padre) globo. Oggetti: cartiglio. Figure: angelo; cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno del cartiglio
ISRI - Trascrizione	CHARITAS
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è vicino all'ambiente fiorentino dei primi decenni del XVIII secolo sia per il ductus che per le sue istanze religiose ed è di buona fattura pittorica. La cultura figurativa espressa è quella del giro Ranieri del Pace, Sagrestani, etc
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 242807
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Condemi S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.