

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115137
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000175BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	S. Pancrazio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	S. Pancrazio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	AG
PVCC - Comune	Canicattì
PVCI - Indirizzo	via Duomo

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Canicattì

**SET - SETTORE**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	115
<b>SETP - Numero nel settore</b>	001

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Canicattì
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	55/ 1914
<b>CTSN - Particelle</b>	Z
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	5481

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.847905
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.359977

**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	474
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google heart pro
<b>GPBT - Data</b>	2019/08/01

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento della facciata
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	assegnazione del titolo parrocchiale
	"Sulla fondazione del titolo Parrocchiale in Canicattì non si hanno notizie sicure, ma si può collocare all'incirca nella prima metà del

<b>RENN - Notizia</b>	1500. Diciamo a ragion veduta titolo Parrocchiale e non Chiesa Parrocchiale, perché questa non è sempre stata quella che tutti conosciamo sotto il nome di Matrice, ma dalla sua costituzione ha cambiato varie sedi". Il Gangitano, dopo averci dato questa notizia ci dice quali chiese ebbero di volta in volta il titolo parrocchiale prima della costruzione dell'attuale Matrice, che divenne la chiesa parrocchiale per eccellenza. Della "primitiva e più antica Matrice (...) eretta in Parrocchia e scelta a sede dell'Arcipretura", alla quale venne dato il titolo di S. Pancrazio, non rimane più alcuna traccia. Successivamente il titolo passò ad altre chiese, tra le quali S. Sebastiano (oggi S. Diego) nel 1702, poi alla chiesa dell'Ospedale nel 1721, poi ancora a S. Sebastiano "da dove non si mosse più sino a che non fu pronta la sede attuale".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000330
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1721/00/00
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	assegnazione del sito
<b>RENN - Notizia</b>	La costruzione della chiesa di S. Pancrazio poneva il problema di "preparare l'area prescelta e di sgombrarla dagli immobili che vi sorgevano". Infatti il luogo individuato per l'edificazione di quella che doveva divenire la nuova Chiesa Madre era già urbanisticamente definito e bisognava acquistare le case che occupavano il sito scelto e procedere alla loro demolizione. Tale operazione risulta documentata da atti di vendita effettuati il 19 maggio 1702 da un certo Pietro De Arena, il quale vendette al "Procuratore della nuova fabbrica" Antonio Bordonaro "tre corpi di case con annesso cortile"; inoltre, sempre nello stesso anno, fu "comparata ed abbattuta un'altra casetta" di tale Francesca Mongiovì. Infine nel 1704 "fu distrutta un'altra casetta posseduta da certo Gaspare Buscami".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000330
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115137_A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1702/05/19
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1704/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** donazione**RENN - Notizia**

Notevoli furono i problemi legati al reperimento dei fondi e dei finanziamenti necessari alla costruzione della Chiesa Madre. Non vi erano infatti molte rendite cui attingere e questo spiegherebbe il protrarsi dei lavori. Tuttavia alcuni illustri rappresentanti della nobiltà canicattinese effettuarono delle donazioni per contribuire alla prosecuzione dell'opera. Tra questi il Barone Antonino Bordonaro, il quale stanziò "onze 100 per spendersi e applicarsi per servizio della fabbrica della Madrice Chiesa" e il Principe D. Francesco Bonanno, il quale stabilì un legato di 50 onze annuali per il medesimo scopo.

**RENF - Fonte** CA00115137\_A2**RENF - Fonte** CA00115137\_A3**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1702/12/12**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1725/05/04**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** cappella SS. Sacramento**RENS - Notizia sintetica** donazione**RENN - Notizia**

Particolare importanza assume, all'interno della chiesa, la Cappella intitolata al SS. Sacramento. Il Gangitano ne sottolinea la rilevanza, dovuta anche al fatto che essa era dotata di rendite proprie. Ciò è testimoniato da alcuni lasciti e legati di periodi diversi, documentati da fonti archivistiche. Tra questi citiamo quelli effettuati da Isidoro Borzellino il 29 agosto 1737 e da una "certa Magnano" in data 14 febbraio 1766.

**RENF - Fonte** CB000330**RENF - Fonte** CA00115137\_A4**RENF - Fonte** CA00115137\_A5**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto**RELI - Data** 1737/08/29**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1766/02/14**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	assegnazione del titolo parrocchiale
<b>RENN - Notizia</b>	IL titolo di chiesa parrocchiale venne definitivamente assegnato alla Chiesa Madre quando fu completata la sua costruzione. Il passaggio del titolo dalla chiesa di S. Sebastiano a quella di S. Pancrazio però, come ci dice il Gangitano, "non è peranco stabilito con precisione; ma anno più anno meno, si può fissare nel quinquennio che va dal 1760 al 1765". Difatti, l'abate Vito Amico che pubblicava il suo Lexicon nel 1757, ci conferma che in quell'anno non era ancora pronta la nuova Matrice, scrivendo che "Princeps Ecclesia S. Pancratio (...) ultimam expectat manum".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000334
<b>RENF - Fonte</b>	CB000330
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1760/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1765/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cappella SS. Sacramento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Con disposizione testamentaria il Rev. Vicario D. Carlo Adamo stabilisce la sua sepoltura nella chiesa e inoltre, a carico dei suoi eredi, il pagamento di onze centoventi "per togliere l'umido che vi è nella Cappella del Santissimo dentro la Venerabile Chiesa Madre, e per imbianchire La suddetta Cappella". Tale somma fu impiegata anche per il restauro dell'altare "in legno scolpito e dorato con paliotto di marmi intarsiati completato da una monumentale custodia" che si trova ancora in detta cappella.
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115137_A6
<b>RENF - Fonte</b>	CB000330
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1799/12/13
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1799/12/13
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	cappella
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1870 l'Arciprete D. Carmelo Moncada commissiona allo stuccatore Angelo Giangreco il rifacimento dell'intonaco e della decorazione in stucco della cappella dell'Addolorata. Il lavoro prevedeva, inoltre, per una spesa complessiva di L. 1082, la realizzazione dell'altare e della cornice, anch'essa in stucco, per racchiudere il reliquiario. Quest'ultimo, "d'arte settecentesca contenente un Crocefisso centrale in legno intagliato ed una grande quantità di reliquie distribuite in quarantotto scomparti", era stato donato nel 1771 dal Canonico Sammarco La Torre.
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115137_A8
<b>RENF - Fonte</b>	CB000330
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1870/05/12
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1870/05/12
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consacrazione
<b>RENN - Notizia</b>	Mons. Benedetto La Vecchia, vescovo di Siracusa, consacrò la chiesa il 25 maggio del 1874. A ricordo di ciò fu collocato "il ritratto del consacrante, in bella cornice adorna di bei stucchi" con un'iscrizione commemorativa.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000335
<b>RENF - Fonte</b>	LSI(17)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1874/05/25
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1874/05/25
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cappella
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	arredi
	E' possibile ipotizzare, sulla base di fonti archivistiche, che, a partire dalla seconda metà del XIX secolo, siano stati effettuati vari lavori di ristrutturazione in alcune cappelle della chiesa. Per quanto riguarda la

<b>RENN - Notizia</b>	cappella di Maria SS. delle Vittorie, esiste un disegno, eseguito a china, relativo al progetto per la realizzazione dell'ancona. Il disegno non è datato, ma si può probabilmente far risalire agli ultimi anni del XIX secolo (Nota del catalogatore).
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115137_A7
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1850/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1850/00/00
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cappella
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1889 Padre Luigi La Lomia commissiona ad Arcangelo Giangreco l'esecuzione delle decorazioni in stucco della cappella di S. Gioacchino. I lavori si protrassero per otto settimane e la spesa complessiva fu di L. 226.25. Undici anni dopo, nell'ambito dei lavori eseguiti nella chiesa da Antonino Gattuso, ne venne rifatto il tetto.
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115137_A9
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115137_A10
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1889/03/19
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1900/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	commissione
<b>RENN - Notizia</b>	Antonino Gattuso, su commissione di Don Luigi La Lomia e di Don Vincenzo Germano, realizzò una serie di interventi nella chiesa. Essi riguardarono le strutture murarie, parte delle coperture e del prospetto principale, su cui il Gattuso eseguì il bassorilievo di S. Pancrazio. La spesa complessiva fu di L. 6065,10.
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115137_A10
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1900/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1900/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	collocazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 5 giugno 1901 furono trasportati i Medaglioni del Barone Antonino Adamo e quello del Rev. Vicario Carlo Adamo "dalla Cappella della Madonna del Lume alle colonne delle due Cappelle di S. Gioacchino e Madonna delle Grazie (...), dove si trovano attualmente". Nello stesso giorno venne inaugurata la lapide commemorativa dedicata al Blandini. Anche il Gangitano, parlando dell'altare di S. Gaetano, posto nella cappella della Madonna del Lume, dice: "Sotto questo altare vi è l'antica tomba della famiglia Adamo, e qui erano i due medaglioni tombali del B.ne Antonino e del Rev. D. Carlo Adamo, da molti anni trasportati nella navata centrale".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115137_A11
<b>RENF - Fonte</b>	CB000330
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1901/06/05
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1901/06/05
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	A partire dal 1901 troviamo notizie precise relative alla necessità di un rifacimento del prospetto principale e del completamento del secondo ordine di esso. Sebbene tutte le fonti bibliografiche indichino nel Basile l'unico autore del progetto, nel giugno del 1901 il sac. Luigi La Lomia annotava: "Agli 8 giugno il Comm. Basile mandava il disegno del prospetto della Chiesa Madre e ni abbiamo due con quello del Direttore Rizzo".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115137_A11
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1901/06/08

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1901/06/08

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** prospetto principale/ campanili

**RENS - Notizia sintetica** costruzione

**RENN - Notizia**

"Nessuna notizia ci è arrivata sulla parte architettonica dell'attuale Chiesa Madre, nè sugli artisti che vi lavorarono", tuttavia sappiamo che "il prospetto attuale fu eseguito nel 1908 su progetto dell'Ing. Ernesto Basile. I lavori durarono più di un anno e ne fu appaltatore Antonino Gattuso. Il bilancio preventivo, in un primo tempo stabilito in L. 6470, fu elevato dopo qualche mese a L. 8113,20. La somma occorrente fu raccolta a cura dell'Arc. Prete D Luigi La Lomia per sottoscrizione pubblica". La notizia riportata dal Gangitano trova conferma in due preventivi del 1907, relativi alla " Spesa occorrente per la costruzione del prospetto e dei due campanili, della Cattedrale di Canicattì". In essi leggiamo: "La costruzione si limita dall'attuale cornice in sopra, senza considerare le modifiche dell'attuale prospetto, giusto il tipo dell'Ingegnere Basile. L'opera, per la parte muraria sarà costruita con pietra incerta e malta di calce grassa, meno degli spigoli, tanto delle aperture, che degli angoli, ove si userà della pietra di Girgenti grezza di tufi sabbiosi semi-compatta. [...] i materiali occorrenti saranno ritirati da fuori, poiché tanto in questa, quanto nelle vicinanze, se ne difetta. [...] l'opera sarà completata infra un anno". I preventivi contengono inoltre varie voci, relative ai lavori da eseguire nel prospetto e nei campanili, con l'indicazione dei materiali da utilizzare e la loro quantità. Da un confronto tra Le dimensioni contabili riportate nei documenti e i rilievi eseguiti dagli architetti, emerge tuttavia una modesta differenza tra i dati (Nota del catalogatore).

**RENF - Fonte** CB000330

**RENF - Fonte** CA00115137\_A12

**RENF - Fonte** CA00115137\_A13

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1907/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1908/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** gradinata

**RENS - Notizia sintetica** costruzione

La costruzione della gradinata esterna fu realizzata nell'arco di tre mesi, come risulta da ricevute di pagamento rilasciate per tale lavoro.

<b>RENN - Notizia</b>	L'opera, eseguita da Luigi Fammicelli, fu commissionata da Padre Luigi La Lomia e comportò una spesa complessiva di lire duecento.
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115137_A14
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1910/03/27
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1910/06/14
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	chiesa
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	cella campanaria S
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	navata lato S
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	vano accessorio S
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Un sistema solidale configura la compagine strutturale verticale, definita da una maglia muraria in blocchi e pietrame informe di calcarenite; analoga tecnica costruttiva ricorre nella definizione degli orizzontamenti voltati, mentre la configurazione strutturale delle coperture è realizzata da una travatura lignea a sostegno del manto di copertura in coppi di laterizio.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	esterno, pareti N e S
<b>ISST - Tipo</b>	contrafforte (6)
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	cella campanaria S, I piano
<b>ISST - Tipo</b>	solaio

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	cella campanaria S, II piano
<b>ISST - Tipo</b>	solaio (2)

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	cm 180
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
<b>PNTF - Forma</b>	poligonale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	transetto
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	coro
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella (8)

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Il monumento ammorsa le sue fondazioni su un terreno costituito dal "Calcere di base". Il suddetto litotipo si presenta compatto, microcristallino e di colore giallognolo. Verso il basso la successione continua con le argille tortoniane.
--	---

**FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiale
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura a sacco
<b>FNSM - Materiali</b>	calcare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	calcare

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata/ transetto, bracci/ coro
-------------------------	---------------------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte/ lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	allettati con malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	crociera
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	a calotta
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	emisferica
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su pennacchi
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su tamburo
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	allettati con malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata, cappelle
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	allettati con malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	transetto, cappelle
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	a calotta
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	emisferica
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su pennacchi
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su tamburo
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	con lanternino
<b>SOE - STRUTTURA</b>	

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	allettati con malta

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata lato S, I vano accessorio da E
-------------------------	---------------------------------------

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte con testate di padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	allettati con malta

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata lato N, II vano accessorio da E/ vano accessorio N
-------------------------	---

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura e riempimento (?)

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata lato S, II vano accessorio da E
-------------------------	--

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura (?)

### CP - COPERTURE

<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale
-------------------------	-----------------

#### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

#### CPC - STRUTTURA E TECNICA

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura

#### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	crociera
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta quadrata

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	coro
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	transetto, bracci/ navata, cappelle/ vani accessori
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCR - Riferimento intera

CPCT - Struttura primaria travatura

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento intera

CPMT - Tipo tegole

CPMQ - Qualificazione del tipo coppi

CPMM - Materiali cotto

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione transetto lato N, cappella

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere a cupola

CPFF - Forma a calotta

CPFQ - Qualificazione della forma emisferica/ con lanterna

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCR - Riferimento intera

CPCT - Struttura primaria volta (?)

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento intera

CPMT - Tipo rivestimento

CPMQ - Qualificazione del tipo intonaco

CPMM - Materiali malta

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione transetto lato S, cappella

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falda unica

CPFQ - Qualificazione della forma a pianta quadrata

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento intera

CPMT - Tipo tegole

CPMQ - Qualificazione del tipo coppi

CPMM - Materiali cotto

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione celle campanarie

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere a terrazza

CPFQ - Qualificazione della forma a pianta quadrata

**CPC - STRUTTURA E TECNICA****CPCR - Riferimento** intera**CPCT - Struttura primaria** solaio**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento** intera**CPMT - Tipo** ammattonato**CPMQ - Qualificazione del tipo** piastrellato**CPMM - Materiali** cotto**SC - SCALE****SCL - SCALE****SCLU - Ubicazione** esterna/ via Duomo**SCLG - Genere** scalinata**SCLO - Categoria** monumentale**SCLN - Quantità** 1**SCLL - Collocazione** perpendicolare al prospetto principale**SCLF - Forma planimetrica** trapezoidale**SCS - SCHEMA STRUTTURALE****SCSR - Riferimento** intera struttura**SCST - Tipo** su terrapieno**SCSM - Materiali** calcarenite**SC - SCALE****SCL - SCALE****SCLU - Ubicazione** interna/ disposta trasversalmente rispetto alla parete S**SCLG - Genere** scala**SCLO - Categoria** di servizio**SCLN - Quantità** 1**SCLL - Collocazione** navata lato S, II vano accessorio da E**SCLF - Forma planimetrica** vano a pianta rettangolare**SCS - SCHEMA STRUTTURALE****SCSR - Riferimento** intera struttura**SCST - Tipo** su terrapieno**SCSM - Materiali** pietra**SC - SCALE****SCL - SCALE****SCLU - Ubicazione** interna/ torre campanaria**SCLG - Genere** scaletta**SCLO - Categoria** di servizio**SCLN - Quantità** 1**SCLL - Collocazione** disposta all'interno del vano**SCLF - Forma planimetrica** vano a pianta quadrata**SCS - SCHEMA STRUTTURALE****SCSR - Riferimento** intera struttura

<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSM - Materiali</b>	acciaio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	transetto lato N, cappella
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	transetto lato S, cappella
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ I ordine, partito centrale, portale, incorniciatura
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	modiglione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scanalato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ I ordine, partito centrale, portale, timpano
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	conchiglia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ I ordine, partito centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ Il ordine, partito centrale, basamento
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	formella
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con festone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivo nastroforme

<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ II ordine, partito centrale, serliana cieca
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	altorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi sacri
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ II ordine, partito centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ II ordine, partiti laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ II ordine, trabeazione, fregio, in asse con le paraste del partito centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	modiglioni
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ falso attico, partito centrale, timpano
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ falso attico, partiti laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	coro/ transetto, bracci/ intradosso volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	coro/ transetto, bracci/ lunette
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	coro/ transetto, bracci/ finestra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	coro/ transetto, bracci/ membrature ordine architettonico
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	crociera/ paraste
<b>DECL - Collocazione</b>	interna

<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi antropomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	coro/ parete W, falso attico, specchiatura
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	coro/ parete W
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	gruppo scultoreo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con angeli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cartiglio
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto, braccio S/ parete S
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	gruppo scultoreo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con angelo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cartiglio
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto, braccio S/ parete S, falso attico
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	gruppo scultoreo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con angeli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cartiglio
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto lato N, cappella/ pennacchi

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	coro/ parete N
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	mosaico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	vetro
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata lato N, III cappella da E/ navata lato S, II e III cappella da E/ intradosso volta, specchiatura
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata lato N, I cappella da E/ intradosso volta, specchiatura
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata lato N, II cappella da E/ intradosso volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivo a lacunari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata lato S, II vano accessorio E/ intradosso arco

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	motivo a lacunari
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata lato S, I cappella da E/ intradosso volta/ intradosso arco
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata lato S, I cappella da E/ parete S, nicchia
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con orecchie
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata lato S, II cappella da E/ parete S
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata lato S, III cappella da E/ parete S
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata lato N, I cappella da E/ parete N
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi antropomorfici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata/ parete E
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con lambricchino
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con stemma
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata/ parete E, specchiatura
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	coro/ transetto, bracci/ navata lato S, cappelle/ navata lato N, III cappella da E/ intradosso volta/ intradosso arco
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ I ordine, partito centrale, portale, timpano
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	ghirlanda
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ II ordine, partito centrale, basamento
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	modiglione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ II ordine, partito centrale, serliana
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata/ pareti S e N
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	medaglione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con busto
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata lato N, I cappella da E/ parete W
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	medaglione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con busto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con stemma
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto lato N, cappella/ parete W
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	vaso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	pittura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	crociera lato W/ pilastro
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	modiglione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, partito centrale, primo ordine, portale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Lo stemma è diviso in due parti da una banda obliqua; la parte superiore reca l'immagine di un angelo, l'inferiore una figura femminile adagiata.
<b>LSIM - Materiali</b>	calcarenite
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, partito centrale, cartiglio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	l'iscrizione testimonia che la chiesa è dedicata a S. Pancrazio, patrono della città di Canicattì.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"DIVO. PANCRATIO/SICILIAE. APOSTOLO/CIVITATIS. PATRONO/CANICATTINENSIS/MCMVIII".
<b>LSIM - Materiali</b>	calcarenite
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale, partito laterale, primo ordine
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"A PERENNE MEMORIA/NEI GIORNI 6-9 OTTOBRE1821/I CANICATTINESI/CELEBRANDO IL CENTENARIO /FRANCESCO DANTESCO/NELLA SETE ARDENTE/ DELLA CARITA' CHE AVVINCE/DELL' ARTE CHE SUBLIMA/DAL POVERELLO D' ASSISI/E DAL DIVINO POETA/CON MEMORE FEDE/CON RIACCESA SPEME/TRASSERO GLI AUSPICI".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato N, prima cappella dal basso, parete W
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	la lapide è posta sotto un medaglione che racchiude l'effigie del barone Bordonaro, il tutto realizzato in stucco ad altorilievo.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"IN QUESTA CAPPELLA/A S. GIOACHINO SACRATA/UN ALTARE AL SUO CULTO/LA DIVOTA PIETA' /DEL BAR: GABRIELE CHIARAMONTE BORDONARO/ERGEA/NELL' AGOSTO DEL 1853".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato N, prima cappella dal basso, parete W
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Lo stemma rappresenta probabilmente le insegne della famiglia Bordonaro. Il campo è suddiviso in quattro parti, raffiguranti altrettanti simboli. Di essi, tuttavia, sono riconoscibili soltanto un cimiero e un leone rampante con la corona in testa.
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato N, prima cappella dal basso, piedritto
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa, dedicatoria

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"ANNO 1900/IESUS CHRISTUS DEUS HOMO/VIVIT REGNAT IMPERAT/LEO XIII PONT-/BART. us LAGUMINA EPS-/ALOYSIUS LUMIA ARCH-/IHS."
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata, parete N, terza parasta da sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	L'iscrizione ricorda con parole di elogio la figura del Barone Antonino Adamo; inoltre fa riferimento alla tomba di famiglia posta sotto l'altare di S. Gaetano, vicino al quale prima era collocato anche il medaglione contenente la suddetta iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"D. O. M. /HAUD IGNOTO ANTONINO ADAMO MONTIS. BARONI, /VIRTUTIBUS POTIUS, QUAM FORTUNAE AUSPICIIS, /ET GENERIS LAUDE PRAECLARO, KANICATTINI /POPULO CORDE MAGIS ADDICTO, QUAM COMITATE, /PAUPERUM, ET PARENTUM PATRI IN SUO, /ET SUORUM SANCTI CAJETANI SACELLO, /MARMOREUM HOC RELIGIONIS, /ET MUNIFICENTIAE MONUMENTUM/NON INGRATI SUPERSTITES/P. /OBIIT DIE XIX AUGUSTI/ANNO AB NOMINE REPARATO MDCCLXXV".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato N, terza cappella dal basso, intradosso volta
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	papale
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	transetto lato N, pavimento
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	La lapide sepolcrale ricorda Gioacchino La Lomia e il fratello Marco, barone di Testasecca. Sulla stessa lapide sono incisi gli stemmi della famiglia La Lomia.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"SEPULCRUM FAMILIAE R. AB. D. /IOACHIM LA LOMIA ET FRATRIS/EIUS SPECT. DR. D. MARCUS/LA LOMIA ET TESTASECCA BARO/CARBUX-TORRATIAE ET RENDAE/N. VII FEB. MDCCXI OB. XVII/MARTII MDCCXCVI".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	transetto lato S, cappella, parete W
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa; parte dell'iscrizione ha uno sviluppo circolare.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"GLORIA! AMORE! RIPARAZIONE/IN UNIONE CON/I. S. GIUSEPPE II. TUTTI SANTI III. I SERAFINI IV. I CHERUBINI V. I TRONI VI. LE DOMINAZIONI VII. LE VIRTU' VIII. LE PODESTA' IX. I PRINCIPATI X. GLI ARCANGELI XI. GLI ANGELI XII. LA SS. VERGINE".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	transetto lato S, parete S, cartiglio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	L'iscrizione invita al culto della Madonna, unico aiuto, per i fedeli, nei momenti di difficoltà.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"MARIA AUXILIUM CHRISTIANORUM".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	coro, parete W, cartiglio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"QUI PETIT ACCIPIT".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato S, terza cappella dal basso
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"A PERENNE MEMORIA/DEI BENEFATTORI DELLA PARROCCHIA/MONS. ANGELO FICARRA V/MONS. ANTONIO CASSARO/REV. SAC. PAGANO GIUSEPPE/REV. SAC. ZUCCHETTO LUIGI/ANTONIA CURTO/LAURA CARAMAZZA /GIUSEPPA GIACCHETTI/GIUSEPPA LE MOLI/GIUSEPPA GANGILANO/LAURA PALUMBO".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato S, prima cappella dal basso, piedritto
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	La lapide, fatta apporre dal clero locale, commemora la figura del vescovo della Diocesi di Agrigento Mons. Blandini, morto a Canicattì il 14 giugno 1898, durante la visita pastorale in questa città.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"CAJETANUS BLANDINIIS AGRIG. EP(ISCOPUS) /PALICONIAE ORT. III KAL. SEPT. A. 1834/SACRAM PROVINCIAM RITE LUSTRANS/CANDICATTENI SANCTISSIME DECESSIT/XIV KAL. IUN. A. 1898 /CANDICATTINENSEM GENTEM MULTUM ADAMAVIT/REI CATHOLICAE SECUNDUM CONVENTUM/DIE I. II. III. OCTOBR. 1897 HIC HABUIT/NETIN. IACENS. CALATANISECTAE MAZARAE PONT. /ARCHIPRESB. PRAESULUM INTERVENTU/CRATI ANIMI ET AMORIS ERGO /NE MEMORIA TANTI EPI(SCOPI) IN POSTERUM LATEAT/ CLERUS POSUIT".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata, parete S, seconda parata da sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	L'iscrizione ricorda la figura di uomo e di teologo del Rev. Vicario Carlo Adamo, il quale utilizzò le proprie ricchezze per contribuire alla costruzione della chiesa.
	"VERA EFFIGIES SAC. tis MANSIONIBUS SAC. e THEOLOG. AC

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	/UTRIUSQ. TU. s PROF. is VIC. FOR. i D CAROLI ADAMO EX BA=/RONIBUS MONTIS ET GRASTAE QUI SUI DIVITIARUMQUE CON=/TEMPTOR QUAS IN ECCLESIARUM PAUPERUMQUE SUBSIDIO/IMPENDENS THESAUROS SIBI IN CAELO THESAURIZAVIT/AETERNOS ANNO DOM 1799 DIE X DECEMBRIS AETATIS SUAE 77".
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato E, prima cappella dal basso, parete S
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"MATER DIVINAE GRATIAE".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata, parete E
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	L'iscrizione ricorda la consacrazione della chiesa, avvenuta il 25 maggio 1874 ad opera dell'Arcivescovo di Caltanissetta Mons. Benedetto La Vecchia.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"FR: BENEDICTUS LA VECCHIA HUIUS COMMUNIS /EPISCOPUS NETENSIS, INDE ARCH(IEPISCO) PUS. SIRACUSANUS/HANC ECCLESIAM DIE XXV. MAJI 1874 /CONSECRAVIT DIE PENT(ECO) S(T) ES. /OB REI MEMORIAM TOTUS/CLERUS POSUIT/1876".
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno lato S, primo vano accessorio dal basso, fonte battesimale, piede
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Stemma della famiglia Bonanno.
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ prospetto principale, partito laterale N
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da cedimento differenziale del terreno.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, II ordine, trabeazione
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei con incrostazioni superficiali dovute ad agenti atmosferici.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ prospetto principale, II ordine, trabeazione, fregio
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado d'intonaci. Il deposito si presenta di colore biancastro ed è esteso nella porzione centrale del coronamento sotto il frontone; è determinato dall'azione dell'acqua che deposita sostanze solubili che inglobano colonie di microrganismi.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, paraste
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei. La risalita capillare ha provocato una diminuzione di coesione nel calcare, un peggioramento delle caratteristiche meccaniche e un fenomeno di alterazione cromatica.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ navata Lato S, I vano accessorio da E, intradosso volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci con esfoliazione dovuto a umidità e infiltrazioni d'acqua.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ prospetto principale, I ordine, partito laterale N, parastra N, dado
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei. La risalita capillare e la decoesione del materiale hanno provocato una riduzione delle caratteristiche meccaniche della roccia, aumentando l'erosione della stessa.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, paraste
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei. Il degrado interessa per intero le modanature delle paraste.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ prospetto principale, II ordine, lato N
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci. L'infiltrazione d'acqua attraverso il tetto ha causato il distacco dell'intonaco nella parte sommitale; il degrado ha messo a nudo i conci di materiale lapideo di cui è costituito il muro sottostante.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	rivestimenti/ prospetto principale, I ordine, parte basamentale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci. L'umidità ascendente ha determinato il distacco dell'intonaco, per una altezza di circa 1 metro, nei partiti murari compresi fra le paraste, con messa a nudo del muro sottostante.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni/ prospetto principale, II ordine, partito centrale, timpano
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci. Il cartiglio è ricoperto da una patina nerastra imputabile a depositi di natura organica.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, paraste
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei. Il degrado è più diffuso nella parte centrale delle tre paraste di sinistra; mentre in quelle di destra è più accentuato nella parte sommitale.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ prospetto principale, coronamento, partiti laterali
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei. Il deposito stratiforme è notevolmente compatto ed interessa tutti e due i partiti laterali nel coronamento.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ transetto, braccio N, intradosso volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci causato da infiltrazioni d'acqua.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ transetto lato N, cappella, intradosso volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci con esfoliazione causato da infiltrazione d'acqua.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ coro
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
	Degrado di intonaci. Le cattive condizioni della copertura determinano

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	l'infiltrazione d'acqua che causa macchie d'umidità nell'intradosso della volta. Nella parete W del coro è presente un mosaico che è scrostato a causa dell'umidità ascendente.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ transetto lato N, cappella, intradosso volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci. L'intradosso presenta una grossa macchia d'umidità, ed in alcuni punti l'intonaco è esfoliato
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ Navata lato N, I vano accessorio da E
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci. L'intradosso della cupola presenta una grossa macchia d'umidità determinata dall'acqua che si infila dalla cella campanaria.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ navata lato N, I vano accessorio da E
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci. Nella parete è presente un'apertura che conduce alla cella campanaria; da quest'ultima si verifica un'infiltrazione d'acqua che causa rigonfiamento ed esfoliazione d'intonaco nella parete interna.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ navata lato N, III cappella da E
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di intonaci. Dietro l'altare, in basso, si nota un rigonfiamento d'intonaco provocato probabilmente da umidità ascendente; l'intradosso della volta presenta invece l'intonaco esfoliato a causa dell'infiltrazione d'acqua proveniente dalla copertura.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ transetto, braccio S, pareti E e S
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado di materiali lapidei con fessurazioni causate da assestamento della struttura.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ transetto, braccio N, pareti E e S
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni</b>	Degrado di materiali lapidei con fessurazioni causate da assestamento

specifiche	della struttura.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ navata, parete E
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dissesto di materiali lapidei con fessurazioni causato da cedimenti differenziati del terreno. La lesione è visibile nella zona di raccordo tra l'intradosso della volta e la parete E della navata. Alcuni rami della lesione si notano pure sulle pareti N e S della navata stessa e percorrono le architravi dei finestroni che si aprono su tali pareti.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	navata centrale, pareti
<b>RSTI - Data inizio</b>	1964/05/16
<b>RSTF - Data fine</b>	1965/04/07
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifacimento del dissesto delle strutture verticali.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	navata centrale, pareti
<b>RSTI - Data inizio</b>	1964/05/16
<b>RSTF - Data fine</b>	1965/04/07
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifacimento degli intonaci.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	navata centrale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1968/03/08
<b>RSTF - Data fine</b>	1969/01/27
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifacimento coperture.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	navata centrale, intradosso volta
<b>RSTI - Data inizio</b>	1968/03/08
<b>RSTF - Data fine</b>	1969/03/29
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	tinteggiatura d'intonaci.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale, I ordine
<b>RSTI - Data inizio</b>	1970/08/29
<b>RSTF - Data fine</b>	1970/10/24
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	degrado di strutture verticali: rifacimento. Sono stati rimossi blocchi di materiale e sono stati collocati nuovi conci di calcarenite intagliati.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale, II ordine

<b>RSTI - Data inizio</b>	1970/08/29
<b>RSTF - Data fine</b>	1970/10/24
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	degrado di intonaci: stuccatura e tinteggiatura. Il vecchio intonaco è stato rimosso e sostituito con intonaco decorativo di malta bastarda.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	parete N
<b>RSTI - Data inizio</b>	1987/01/10
<b>RSTF - Data fine</b>	1987/08/09
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	degrado di strutture verticali: costruzione e impermeabilizzazione. E' stata costruita una struttura in forati lungo la parete N per eliminare l'umidità del muro esterno a contatto con il terrapieno.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	originario
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	curia vescovile di Agrigento
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	piano regolatore generale
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	conservativo del centro storico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_202
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_203
<b>FTAT - Note</b>	interno - navata
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_210
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - I ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_211
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - II ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_221
<b>FTAT - Note</b>	interno - crociera
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_222
<b>FTAT - Note</b>	interno - navata - parete S
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_223
<b>FTAT - Note</b>	interno - transetto: braccio S - parete S
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_224
<b>FTAT - Note</b>	interno - coro
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_225
<b>FTAT - Note</b>	interno - navata - intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_227
<b>FTAT - Note</b>	interno - crociera - intradosso cupola - particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota +00180 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	R1900115137_100A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
<b>DRAD - Data</b>	1992/05/29
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota +00180 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_101A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
<b>DRAD - Data</b>	1992/05/29
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota +00180 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_102A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
<b>DRAD - Data</b>	1992/05/29
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_103A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
<b>DRAD - Data</b>	1992/05/29
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100

<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_104A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
<b>DRAD - Data</b>	1992/05/29
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_105A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
<b>DRAD - Data</b>	1992/05/29
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_106A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
<b>DRAD - Data</b>	1992/05/29
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta de gradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115137_107A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
<b>DRAD - Data</b>	1992/05/29
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 23, fascicolo n. 3, Atto di vendita
<b>FNTD - Data</b>	1702/05/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 23, Donazione
<b>FNTD - Data</b>	1702/12/12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 23, fascicolo n. 4, Legato
<b>FNTD - Data</b>	1725/05/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 23, fascicolo n. 5, Lasciti e legati
<b>FNTD - Data</b>	1737/08/29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 23, fascicolo n. 6, Lascito
<b>FNTD - Data</b>	1766/02/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 23, fascicolo n. 5, Testamento di Carlo Adamo
<b>FNTD - Data</b>	1799/12/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. Biglietti, Circolari, Disegni..., fascicolo n. 12
<b>FNTD - Data</b>	1800/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 27, fascicolo n. 9, Relazione preventiva
<b>FNTD - Data</b>	1870/05/12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 27, Nota di Giornate e materiali
<b>FNTD - Data</b>	1889/03/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 23, Scrittura privata
<b>FNTD - Data</b>	1900/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale di ciò che è accaduto sotto l' economato e il parroco del Sac. Luigi La Lomia
<b>FNTD - Data</b>	1901/06/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 23, Preventivo
<b>FNTD - Data</b>	1907/03/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A12
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 23, Preventivo
<b>FNTD - Data</b>	1907/07/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A13
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vol. 23, Ricevute di pagamento
<b>FNTD - Data</b>	1910/06/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
<b>FNTS - Posizione</b>	dato non presente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115137_A14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amico, Vito Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1757-1760
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gioia, Agostino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gangitano Giacinto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000330
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini, Fabio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Decima Arvedo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000333
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 172-186
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Baldanza, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolozzi, Silvana
<b>CMPN - Nome</b>	Bentivegna, Antonella
<b>CMPN - Nome</b>	Cannata, Marco
<b>CMPN - Nome</b>	Cavallaro, Claudia
<b>CMPN - Nome</b>	Giardina, Tullia
<b>CMPN - Nome</b>	Geraci, Delia
<b>CMPN - Nome</b>	Micalizzi, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Mistretta, Mauro
<b>CMPN - Nome</b>	Patti, Maria Grazia
<b>CMPN - Nome</b>	Giudice, Maria Rosa

**RSR - Referente scientifico** Giudice, Maria Rosa

**FUR - Funzionario responsabile** Giudice, Maria Rosa

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia