

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382232
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	casa museo
OGTN - Denominazione	Casa museo Giovanni Verga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania

PVCI - Indirizzo	Via Sant'Anna 8
PVCA	Via Giuseppe Garibaldi
PVE - Diocesi	CATANIA
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Catania/A
CTSF - Foglio/Data	69 S/ 1951
CTSN - Particelle	33 sub16
CTSP - Proprietari	Regione Siciliana
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.083804
GPDPY - Coordinata Y	37.501856
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	baricentro
GPCL - Quota s.l.m.	12
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2018/06/10
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Battaglia Antonino
AUTA - Dati anagrafici	1789 - 1822
AUTH - Sigla per citazione	AU1_VERG
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	tardo barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** preesistenze**RENN - Notizia**

Il Palazzo della famiglia Mauro (o Di Mauro), ramo materno dello scrittore Giovanni Verga, sorge nel sito che viene assegnato all'indomani del terremoto del 1693 ai "Padri Trinitari della redenzione dei captivi" o "Padri di Sant'Anna", congregazione esistente a Catania da circa un secolo, con sede ultima pre-terremoto nei pressi della porta della Decima, vicino la chiesa di S. Anna e per tale motivo così denominati. L'unico prelato sopravvissuto al terremoto chiede l'assegnazione del nuovo sito, più centrale rispetto a quello precedente. L'area di insediamento è quella prossima al piano S. Filippo, oggi piazza Mazzini, luogo commerciale per eccellenza, lungo la nuova strada S. Filippo, poi denominata via Ferdinanda, in seguito e a tutt'oggi detta via Garibaldi. Il primo documento che testimonia la costruzione del convento è datato 16 Maggio 1694, dove il commissario provinciale da' incarico ai mastri murifabbrì Finocchiaro di fare "...tutta quella quantità di fabbrica ...doverà servire per servizio di detto convento". L'unica sopravvivenza del prospetto originario è oggi riconoscibile nella finestra al primo piano all'interno dell'androne d'ingresso al palazzo.

RENF - Fonte A_VERG_1 (p. 18)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELV - Validità** ca**RELF - Frazione di secolo** fine**RELW - Validità** ca**RELI - Data** 1694/05/16**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVF - Frazione di secolo** fine**REVI - Data** 1694/05/16**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** passaggio di proprietà**RENN - Notizia**

Verso la fine del Settecento (1786 circa) i Padri Trinitari, già di numero esiguo, vengono soppressi per l'ormai cessata finalità per cui erano sorti. Il "conventino di S. Anna", così come viene denominato, viene prima devoluto al Regio Demanio e poi venduto nel 1788 alla famiglia Mauro, avi materni dello scrittore Giovanni Verga.

RENF - Fonte A_VERG_1 (p. 30)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RELI - Data** 1786/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1788/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	ala meridionale
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Già nel maggio 1789 Carmelo Mauro (bisnonno materno di Giovanni Verga) stipulava vari contratti di fornitura di materiali di costruzione. Nel documento relativo alle forme per le volte e gli archi si specifica che gli stessi dovevano "... esser alzati e piantati giusta l'idea ed intelligenza di don Antonino Battaglia Architetto", al quale deve attribuirsi un primo progetto di trasformazione dell'ala meridionale, dove insistevano le stanza dei padri conventuali, dell'ex convento in palazzo signorile.
RENF - Fonte	A_VERG_1 (p. 32)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1789/05/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1789/05/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	ala occidentale
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	La chiesa conventuale intitolata a Sant'Anna sorgeva nell'ala occidentale prospettante sulla via omonima, esattamente dove oggi sorge il palazzo e più precisamente nell'area dell'attuale casa museo Verga. La Deputazione dei Soppressi Conventini era tenuta, comunque, ad assicurare la continuità del culto nella chiesa e, pertanto, la stessa rimase in funzione. Tuttavia, su proposta di Carmelo Mauro e dopo una lunga istruttoria, si addivenne ad una permuta: si cedettero i locali della chiesa al Mauro che in cambio ricostruì, sempre su progetto di Antonino Battaglia, la nuova chiesa a proprie spese nel vicolo di proprietà limitante a nord, demolendo quella dei Padri per ricostruire lì il proprio palazzo.
RENF - Fonte	A_VERG_1 (pp. 33-34)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1789/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine

REVI - Data	1790/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	ala occidentale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	<p>I coniugi Carmelo e Caterina Mauro costruiscono il nuovo palazzo al posto della demolita chiesa di Sant'Anna. Oltre agli originari due piani, ne costruiscono un terzo, dove in parte trova sede l'odierna Casa museo Verga e cioè "il quarto nuovo della casa ...", il tutto entro il 1805, anno del testamento dei due coniugi. Contestualmente si presenta la necessità di ridisegnare la facciata su via Sant'Anna, il cui tracciato viene raddrizzato, aumentando così il volume del palazzo e realizzando altre botteghe al piano terra al posto della chiesa e di case terrane prima date in affitto. Lo schema stilistico della facciata del palazzo, seppur austero, risulta essere contaminato dalla corrente tardo barocca più vicina al Vaccarini ed al Battaglia. Il progettista Antonino Battaglia, figlio del più famoso Francesco Battaglia, disegnando il prospetto con il portale d'ingresso e balcone d'affaccio inglobato nel "sistema a candela" con i particolari delle superfici striate e le "gutte" stilizzate a forma piramidale, prosegue in forma tardiva la corrente stilistica paterna. Questo palazzo verrà assegnato al primogenito Pietro Paolo Mauro, in dote per il suo matrimonio con Rosa Barbagallo nel 1815.</p>
RENF - Fonte	Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G.n° 1554 del 2013/06/11
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1805/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1815/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	<p>Dal matrimonio di Pietro Paolo Mauro e Rosa Barbagallo nascono Caterina, madre dello scrittore, Carmelo e Salvatore. Morto Pietro Paolo nel 1834, i figli Carmelo e Caterina ereditano rispettivamente, il Palazzo sorto sulle strutture conventuali su via Garibaldi, il Palazzo su via S. Anna, e a Salvatore va un palazzetto nel quartiere Borgo a nord della città. Tuttavia l'appartamento al secondo piano, o "quarto nobile", su via S. Anna verrà diviso tra Caterina (proprietaria) e la madre Rosa (usufruttuaria) quando Caterina sposa nel 1839 Giovan Battista Verga Catalano, discendente di una famiglia agiata che possiede grandi proprietà terriere a Vizzini, Licodia Eubea e Mineo. Caterina abiterà insieme al marito e cinque figli la porzione più modesta dell'appartamento, posta a nord dell'androne d'ingresso, mentre la porzione posta a sud che si sviluppa ad angolo fra le vie</p>

Garibaldi e S. Anna andrà alla madre Rosa che l'abiterà fino alla morte, avvenuta nel 1867.

RENF - Fonte

Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G.n° 1554 del 2013/06/11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

prima metà

RELI - Data

1834/00/00

RELX - Validità

ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVI - Data

1867/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

ala occidentale

RENS - Notizia sintetica

casa natale

RENN - Notizia

Giovanni Carmelo Verga Di Mauro nasce il 2 settembre 1840, secondogenito di sette figli di cui due morti prematuramente, nell'appartamento materno corrispondente alla porzione settentrionale del palazzo. Tranne qualche pausa estiva nella tenuta di famiglia a Tebidi, fra Vizzini e Licodia Eubea, dove i ricordi d'infanzia e la familiarità con il mondo contadino avranno un ruolo determinante nella produzione letteraria dello scrittore, questi abiterà l'appartamento della casa materna di via S. Anna fino al 1869, per trasferirsi poi a Firenze, introducendosi così negli ambienti letterari.

RENF - Fonte

Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G.n° 1554 del 2013/06/11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

metà

RELI - Data

1840/09/02

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVI - Data

1869/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

passaggio di proprietà

RENN - Notizia

Nel 1879 muore Caterina Di Mauro, madre dello scrittore, alla quale era legato da una grande intesa e da un profondo affetto. Il palazzo con il quarto nobile sarà di nuovo diviso fra il fratello Pietro, che sposa Ersilia Patriarca e abiterà l'ala nord con la sua nuova famiglia, mentre a Giovanni spettano "... quei corpi della casa Garibaldi e S. Anna..." e

cioè l'ala sud. Lo scrittore, ancora domiciliato al nord Italia, per le disagiate condizioni economiche in cui riversa, affitterà il suo appartamento al piano nobile.

RENF - Fonte

Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G.n° 1554 del 2013/06/11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELF - Frazione di secolo

terzo quarto

RELI - Data

1879/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVI - Data

1879/00/00

REVX - Validità

post

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

Casa Giovanni Verga

RENS - Notizia sintetica

affitto

RENN - Notizia

Lo scrittore, ancora domiciliato al nord Italia, per le disagiate condizioni economiche in cui riversa, affitterà l'appartamento nobile di via S. Anna "all'inquilino Capparelli" dal 1879 al 1894.

RENF - Fonte

Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G.n° 1554 del 2013/06/11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELF - Frazione di secolo

ultimo quarto

RELI - Data

1879/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVF - Frazione di secolo

fine

REVI - Data

1894/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

carattere generale

RENS - Notizia sintetica

situazione economica

RENN - Notizia

Ancora una volta nel 1880 Verga lascia la sua città natale per recarsi nuovamente a Firenze e successivamente a Milano, dove riprende con accanimento il lavoro. L'intensa attività letteraria sfocierà con un grande successo di pubblico della "Cavalleria rusticana" al Teatro Carignano di Torino nel 1884. Gli anni successivi però vedono Verga provato dalle difficoltà economiche e dalle responsabilità familiari: in questi anni, infatti, si infittiscono le richieste di prestiti agli amici. Spesso si rifugia a Roma distraendosi negli impegni di lavoro. Ma le preoccupazioni economiche toccheranno la punta massima nell'estate del 1889. Ritornato in Sicilia, alterna la residenza a Catania, come ospite del fratello Pietro, con lunghi soggiorni estivi a Vizzini. Nella primavera successiva pubblica Mastro don Gesualdo e, rinfrancato dal

successo dell'opera, ne segue un periodo di intensa attività. Nel 1891 inizia la causa contro Pietro Mascagni e l'editore Sonzogno per i diritti sulla versione lirica di Cavalleria rusticana, che si concluderà due anni dopo con una transazione. Lo scrittore incassa così 143.000 lire (versati a rate in 10 anni), superando completamente i problemi economici che lo avevano assillato nel precedente decennio.

RENF - Fonte

Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G.n° 1554 del 2013/06/11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

ultimo quarto

RELI - Data

1880/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVF - Frazione di secolo

fine

REVI - Data

1893/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

Casa Giovanni Verga

RENS - Notizia sintetica

variazione d'uso

RENN - Notizia

Il 1894 vede il rientro dello scrittore nella sua città natale che “vuole una abitazione tutta per sé, non più presso il fratello Pietro (con moglie e tre bambini) né all'albergo Orientale come ha scelto qualche volta. Giusto al secondo piano dello stesso stabile dei Verga, via S. Anna 8, l'appartamento dell'inquilino Capparelli sta per essere disponibile: che non si affitti più, ci verrà ad abitare il proprietario, Giovanni Verga, con mamma Vanna (la zia Giovanna Verga Catalano, legatissima al nipote, a cui diede un forte sostegno economico), persone di servizio, ed eventuali ospiti come la zia Francesca. Lì, naturalmente, vanno trasportati mobili e masserizie personali di Giovanni , che sin ora sono stati in casa di Pietro (nella porta accanto) e in casa di Mario (a Vizzini)”. Da questo momento l'appartamento al piano nobile di via S. Anna 8 sarà di uso esclusivo dello scrittore, che pur abitando a Milano lo utilizzerà durante i suoi soggiorni sporadici in Sicilia.

RENF - Fonte

Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G.n° 1554 del 2013/06/11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

fine

RELI - Data

1894/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVF - Frazione di secolo

fine

REVI - Data

1894/00/00

REVX - Validità

post

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

Casa Giovanni Verga

RENS - Notizia sintetica	linea ereditaria
RENN - Notizia	Nel 1896 la famiglia viene segnata da un grave lutto, muore infatti la giovane cognata Ersilia Patriarca, moglie del fratello Pietro il quale appena otto anni dopo, nel 1903, lascia orfani i figlioletti Giovannino, Caterina e Marco. I nipotini vengono giuridicamente affidati alla tutela dello zio scrittore e saranno d'ora in poi seguiti insieme al fratello Mario e alla cognata Lidda, residenti a Vizzini, ma che si trasferiscono momentaneamente in un appartamento al primo piano di via S. Anna. Un nuovo lutto colpisce ancora il Verga giacchè muore il nipotino Marco nel 1905: "...mancò ai vivi ed al nostro affetto il caro nipotino Marco Verga". A questo punto rimangono eredi del Nostro i nipoti Giovanni, detto "Giovannino", e Caterina, detta "Rina". Per i suddetti motivi di famiglia Giovanni Verga lascerà la sua camera d'affitto di Milano per trasferirsi definitivamente a Catania.
RENF - Fonte	Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G.n° 1554 del 2013/06/1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1896/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1905/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	Casa Giovanni Verga
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione e ampliamento
RENN - Notizia	Giovanni Verga intraprende i lavori nella sua porzione di fabbricato tra il 20 Luglio 1903 ed il 21 Novembre 1905, e cioè: 1903 - opere murarie, coperture a tetto, legname, riparazione impianto idraulico e nuovi impianti idro-sanitari, pavimenti, intonaci interni ed esterni, lavori in marmo per l'interno e in pietra bianca di Melilli per le aperture esterne; 1904 - pitturazione delle pareti e messa in opera delle carte da parati; 1905 - acquisto pomoli, maniglie, mobili e tappezzerie. Qui i lavori comprendono opere di ristrutturazione al primo e secondo piano, interessando anche i prospetti interni, ed inoltre, la sistemazione e l'ampliamento degli "otto vani sotto i tetti" al terzo piano, per dare una nuova e più accurata veste "al mio studio di sopra". Il Verga infatti prediligeva rifugiarsi in uno degli ambienti al piano superiore, in origine destinato alla servitù. Ciò si evince anche dagli scatti fotografici del 1887 sul terrazzo con gli amici più vicini: Luigi Capuana, Federico De Roberto e l'avvocato Salvatore Paola Verdura. Costretto a vivere insieme ai propri nipotini che, dalla morte del fratello Pietro nel 1903, scorazzano per la casa e lo distraggono dal lavoro, lo zio Giovanni decide di isolarsi in un ambiente più consono e confortevole. Amplia così il terzo piano costruendo nuovi vani sulle due terrazze; sostituisce i gradini della "scala di servizio" in pietra-pece con altri in scaglietta di marmo, secondo la nuova tendenza di inizio secolo e, mantenendo parte del pavimento in mattonelle di cemento colorato proveniente dalla fabbrica di Marco Patriarca, nonno materno dei suoi nipotini, sostituirà il resto con mattonelle sempre in

scaglietta di marmo sia nell'appartamento al secondo piano che in quello superiore. Su questo piano costruirà anche la nuova cucina, che metterà in comunicazione con la camera da pranzo, al piano inferiore, attraverso un passavivande appositamente incassato nel mobile. Lo studio e l'intero terzo piano, messo a nuovo, sarà di esclusivo uso dello scrittore e della servitù, che vi accede dalla suddetta scala di servizio.

RENF - Fonte

Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G. n° 1554 del 2013/06/11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELF - Frazione di secolo

inizio

RELI - Data

1903/07/20

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVF - Frazione di secolo

inizio

REVI - Data

1905/11/21

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

spazi comuni

RENS - Notizia sintetica

ristrutturazione

RENN - Notizia

Il Verga presta molta attenzione agli spazi comuni d'ingresso al palazzo, dove i lavori contemplano il completo rifacimento dello scalone in marmo, con "lambrì in finto marmo" e ringhiera in ghisa. La nuova porta arcuata con i vetri serigrafati riprende nelle linee e nei materiali la tendenza eclettica lanciata dall'architetto Carlo Sada. Molto probabilmente i lavori si concludono con la ripavimentazione del cortile, sostituendo le più piccole lastre quadrate (ancora visibili nelle foto storiche del 1878) con basole più grandi, sempre di pietra lavica. Una rimanenza, tuttavia, delle piccole lastre quadrate rimane visibile ancora oggi nel breve vicoletto sull'angolo nord-est del cortile.

RENF - Fonte

Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G. n° 1554 del 2013/06/11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELF - Frazione di secolo

inizio

RELI - Data

1903/07/20

RELX - Validità

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVF - Frazione di secolo

inizio

REVI - Data

1905/11/21

REVX - Validità

ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

Casa Giovanni Verga

RENS - Notizia sintetica

passaggio di proprietà

Alla morte di Giovanni Verga per un ictus cerebrale nel gennaio del

RENN - Notizia	1922, il palazzo verrà diviso in due proprietà: l'ala nord del fratello Pietro passerà alla nipote Caterina Verga Patriarca che sposerà Catalano; l'ala sud , ad angolo fra via Garibaldi e via S. Anna, appartenente a Giovanni Verga, passerà al nipote Giovannino Verga Patriarca.
RENF - Fonte	Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale,D.D.G.n° 1554 del 2013/06/11
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1922/01/ 27
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1922/01/27
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Regio decreto
RENN - Notizia	Nel 1940 il Regio Decreto del 11 gennaio n° 42, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 20/02/1940, dichiara l'intero Palazzo Verga monumento nazionale.
RENF - Fonte	Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale,D.D.G.n° 1554 del 2013/06/11
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1940/01/11
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1940/02/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	Casa Giovanni Verga
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Dopo anni di abbandono, la casa di Giovanni Verga al secondo piano, insieme all'appartamentino d'affitto sottostante al primo piano, di proprietà degli eredi, vennero acquistate nel 1980 dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali della Regione Siciliana. Rimane ancora di proprietà degli eredi di Verga a questa data il terzo piano, composto da 8 vani, doppi servizi, cucina, e vano sottotetto.
RENF - Fonte	Atto compravendita (1900382232_FNT_002)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX

RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1980/01/23
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1980/01/23

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	Casa Giovanni Verga
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Dopo un primo intervento di restauro, curato dalla Soprintendenza di Catania, al fine di rendere fruibile la casa museo al secondo piano, questa viene aperta per la prima volta al pubblico il 26 ottobre 1984.
RENF - Fonte	Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G.n° 1554 del 2013/06/11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1980/01/23
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1984/10/26

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	Casa Giovanni Verga
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Nel 1994 un intervento di consolidamento strutturale, operato e diretto dalla Soprintendenza di Catania, interessa i tre piani appartenuti al Verga: qui vengono posti catene in acciaio lungo i solai.
RENF - Fonte	Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G.n° 1554 del 2013/06/11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1994/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1994/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	Casa Giovanni Verga

RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Il terzo piano, ancora appartenente agli eredi Verga, viene messo all'asta. Il Comune di Catania il 21 aprile del 1998 si aggiudica la proprietà dell'immobile, sancito con un decreto di trasferimento della Pretura circondariale di Catania. A questo punto interviene l'Assessorato regionale ai Beni Culturali che con il D.A. n. 6290 del 25 giugno 1998 esercita il diritto di prelazione sul terzo piano di Casa Verga. La casa museo Verga viene così ricomposta con il secondo e terzo piano, come era in origine.
RENF - Fonte	Decreto assessoriale n. 6290 del 25 giugno 1998
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1998/04/21
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1998/06/25
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Casa Giovanni Verga
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	L'acquisizione nel 1998 del terzo piano da il via ai lavori. Questi vengono finalizzati alla realizzazione e all'adeguamento tecnologico degli uffici che si vogliono collocare nei vani qui esistenti, alcuni dei quali sappiamo essere stati realizzati dallo stesso Verga ad inizio '900, ma che ormai ritenuti obsoleti, vengono o demoliti, come nel caso della cucina, o ristrutturati come nel caso dei bagni.
RENF - Fonte	Relazione annessa al vincolo dell'interesse culturale, D.D.G.n° 1554 del 2013/06/1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1998/06/25
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1998/06/25
REVM - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	spazi comuni
RENS - Notizia sintetica	scavi
	Nel febbraio del 2012, in occasione degli scavi eseguiti nell'angolo sud-est della corte interna comune, per la realizzazione di un ascensore esterno privato, sono venuti alla luce i resti di una struttura antica

RENN - Notizia	absidata e parte di alcune canalizzazioni che portavano l'acqua del fiume Amenano al mulino di S. Anna, costruito dai Padri Trinitari e in seguito gestito dalla famiglia Mauro, avi materni di Giovanni Verga.
RENF - Fonte	n.d.c. (presenza del catalogatore alle operazioni di scavo)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	2012/02/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	2012/02/00
REVX - Validità	post
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	strutture verticali
PREI - Individuazione	strutture sopra l'androne d'ingresso
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+4
SIIP - Tipo di piani	p.2 (p.n.); p.3
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	edificio in muratura continua con volte al p.t., p.1 e p.2 e solai al 3 piano.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	a sviluppo assiale
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	androne e cortile
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. 2
PNTS - Schema	nucleo centrale dei servizi
PNTF - Forma	a C

PNTE - Dati icnografici significativi	corridoio di distribuzione e servizi
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. 3
PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	terrazze
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	terreno sedimentario
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con riseghe
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	pietrame lavico
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	pietrisco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero p. 2
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	a getto
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero p. 3
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFQ - Qualificazione della	

forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	a soletta con nervature parallele
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde asimmetriche
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	tratto posteriore
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	siciliane
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	principale
SCLL - Collocazione	baricentrale
SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSC - Tecnica	a soletta continua
SCSM - Materiali	marmo bianco venato
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLL - Collocazione	trasversale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea spezzata
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura

SCSC - Tecnica	soletta appoggiata alla muratura
-----------------------	----------------------------------

SCSM - Materiali	graniglia di marmo
-------------------------	--------------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. 2
--------------------------	------

PVMG - Genere	segato di marmo
----------------------	-----------------

PVMS - Schema del disegno	a tappeto
----------------------------------	-----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. 2
--------------------------	------

PVMG - Genere	in graniglia di marmo
----------------------	-----------------------

PVMS - Schema del disegno	con greche perimetrali
----------------------------------	------------------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. 2
--------------------------	------

PVMG - Genere	in graniglia di marmo
----------------------	-----------------------

PVMS - Schema del disegno	a scacchiera
----------------------------------	--------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. 2
--------------------------	------

PVMG - Genere	ammattionato in cemento colorato
----------------------	----------------------------------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
----------------------------------	---------------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. 3
--------------------------	------

PVMG - Genere	segato di marmo
----------------------	-----------------

PVMS - Schema del disegno	a tappeto
----------------------------------	-----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. 3
--------------------------	------

PVMG - Genere	in graniglia di marmo
----------------------	-----------------------

PVMS - Schema del disegno	a tappeto
----------------------------------	-----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. 3
--------------------------	------

PVMG - Genere	ammattionato in cemento colorato
----------------------	----------------------------------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
----------------------------------	---------------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. t.
--------------------------	-------

PVMG - Genere	alla veneziana
----------------------	----------------

PVMS - Schema del disegno	a motivi vegetali con greche perimetrali
----------------------------------	--

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	stipiti portale d'ingresso
--------------------	----------------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	volute striate e gutte a forma piramidale
---------------------------------------	---

DECM - Materiali	pietra calcarea di Melilli
-------------------------	----------------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	scala d'accesso
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ringhiera
DECQ - Qualificazione del tipo	particolare antropomorfo e motivi vegetali
DECM - Materiali	ghisa

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	volte al p.2
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornici e fregi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali e geometrici
DECM - Materiali	stucco

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide rettangolare con cornice modanata
LSII - Trascrizione testo	In questa casa nacque e morì/ GIOVANNI VERGA/ qui formò il suo mondo e lo concluse/ nell'immortale potenza dell'arte/ 1840 – 1922/ Il Municipio di Catania/ nell'anno dei grandi siciliani/ 1939 – XVII
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato regionale per i Beni Culturali e P.I.
ACQD - Data acquisizione	1980/01/23
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/CT/Catania

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia - Assessorato beni culturali e dell'identità siciliana
CDGI - Indirizzo	Palermo, via delle Croci 8

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	RD n.42/1940
NVCE - Estremi provvedimento	1940/01/11
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1940/02/20

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DA n.5540/1998
----------------------------------	----------------

NVCE - Estremi provvedimento	1998/04/06
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DDG n.1554/2013
NVCE - Estremi provvedimento	2013/06/11
NVCR - Data di registrazione o G.U.	trascrizione n. 42075/30741
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG 1969/ Zona omogenea A - D.Lgs 42/2004 art.142 lett.m/ PTPR- Città antica, di fondazione preistorica, greca e romana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1900382232_FTA_001
FTAT - Note	Prospetto principale su Via S. Anna
FTAF - Formato	JPEG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1900382232_FTA_002
FTAT - Note	Portone
FTAF - Formato	JPEG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1900382232_FTA_004
FTAT - Note	Biblioteca
FTAF - Formato	JPEG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1900382232_FTA_005
FTAT - Note	Camera da letto
FTAF - Formato	JPEG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1900382232_FTA_006
FTAT - Note	Camera da pranzo con vista sulla biblioteca
FTAF - Formato	JPEG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santa Sorbello-catalogatore
FTAD - Data	2012/02/00
FTAN - Codice identificativo	1900382232_FTA_008
FTAT - Note	scavo nella porzione sud-est della corte comune
FTAF - Formato	JPEG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santa Sorbello -catalogatore
FTAD - Data	2012/02/00
FTAN - Codice identificativo	1900382232_FTA_009
FTAT - Note	Canale del fiume Amenano (XVII sec. fine) sotto la corte comune
FTAF - Formato	JPEG
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	cartografia con delimitazione dell'area
DRAO - Note	elaborazione su cartografia catastale
DRAN - Codice identificativo	1900382232_DRA_010
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAO - Note	contesto urbano
DRAN - Codice identificativo	1900382232_DRA_011
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	prospetti su via S.Anna e su via G.Garibaldi
DRAN - Codice identificativo	1900382232_DRA_012
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Casa Museo - pianta 2° piano
DRAN - Codice identificativo	1900382232_DRA_013
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Casa Museo - pianta 3° piano

DRAN - Codice identificativo	1900382232_DRA_014
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto assessoriale
FNTA - Autore	Regione Siciliana - Assessorato BB.CC.AA. e P.I.
FNTT - Denominazione	esercizio di prelazione su Casa Verga 3° piano
FNTD - Data	1998/06/25
FNTF - Foglio/Carta	D.A. n. 6290
FNTN - Nome archivio	Archivio Casa museo Giovanni Verga
FNTS - Posizione	A.multimediale_doc_Atti proprietà_prelazione
FNTI - Codice identificativo	1900382232_FNT_000
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto compravendita
FNTA - Autore	Cappellani, Giuseppe - ufficiale rogante
FNTT - Denominazione	compravendita Casa Verga
FNTD - Data	1980/01/23
FNTF - Foglio/Carta	N.598 Rep.
FNTN - Nome archivio	Archivio Casa museo Giovanni Verga
FNTS - Posizione	A.multimediale_doc_Atti proprietà_compravendita
FNTI - Codice identificativo	1900382232_FNT_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regione Siciliana
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	A_VERG_1
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-39
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 7-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sarullo Luigi
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	A_VERG_2
BIBN - V., pp., nn.	V.I, pp. 475
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sorbello, Santa
CMPN - Nome	Caruso, Luciano
FUR - Funzionario	

