# **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153176
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con San Francesco d'Assisi, San Carlo Borromeo e Santa Maria Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

Toscana

FI

PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - Ubicazione originaria  DT - GRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SEC.XVII  DTS - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - Poll  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome seclto  AUTH - Sigla per citazione  MUTH - Dati inangrafici  AUTH - Sigla per citazione  MIC - Materia e teenica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISU - Materia e teenica  MISU - Unita'  MISA - Altezza  1.60  MISL - Larghezza  1.50  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STC - Stato di conservazione  STC - Stato di conservazione  STC - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconelass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Criste corofifsos dolenei; san Francesco d'Assisi; San Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martino: croce; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempessoso  L'Opera, pur mostrando un certo carattere di devozionilia, si presenta notevole per le soluzioni luministiche e per l'attenta puntualizzazione			
SPECIFICA  UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo  DTSS - Frazione di secolo  DTSS - Frazione di secolo  DTSS - Frazione di secolo  DTSI - Da  1600  DTSF - null  1649  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome sectlo  AUTH - Sigla per citazione  MI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISU - Larghezza  1.60  MISL - Larghezza  1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul sougetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	PVCC - Comune	Montespertoli	
UBO - Ubicazione originaria DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSF - null 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MISU - Unita' mT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unita' mNISA - Altezza 1.60 MISL - Larghezza 1.30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto  n.p.  3 D 6 : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (CARLO BORROMEO) : 11 HII (MARIA MADDALENA) DESS - Indicazioni sul soggetto  1. Opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta			
DT. CRONOLOGIA GENERICA  DTZ Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1600  DTSF - null  1649  DTM - Motivazione cronologia  AUT Riferimento all'intervento  all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISA - Altezza  1.60  MISL - Larghezza  1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  Dero, pur mostrando un certo carattere di devozionatida, si presenta	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  sec. XVII  DTZ - Secolo  prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - null  1649  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Miferimento all'intervento  AUTN - Morivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  m MISU - Unita'  m MISA - Altezza 1.60  MISL - Largazza 1.30  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIndicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  n.p.  DESS - Indicazioni sull soggetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSF - null 1649  analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Nome seclto Pugliani Domenico  AUTA - Dati anagrafici 1589/1658  AUTH - Sigla per citazione 00001612  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MISA - Altezza 1.60  MISL - Larghezza 1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - null  1649  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - None seclto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISL - Larghezza  1.60  MISL - Larghezza  1.60  MISL - Larghezza  1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - null  1649  DTM - Motivazione cronologia  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTM - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISU - Larghezza  1.60  MISL - Larghezza  1.60  MISL - Larghezza  1.60  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIAIO di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1600 DTSF - null 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento autrinici receptore dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione autrinici receptore dell'attribuzione dell'attribuzione autrinici receptore dell'attribuzione dell'attribuzione autrinici receptore dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione autrinici receptore dell'attribuzione dell'at	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' m MISA - Altezza MISU - Unita' m MISA - Altezza 1.30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Pugliani Domenico  AUTA - Dati anagrafici 1589/ 1658  AUTH - Sigla per citazione 00001612  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' m  MISA - Altezza 1.60  MISL - Larghezza 1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sul' oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo crocifisso dolente; San Francesco d'Assisi; San Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio: croce; crona di spine. Fenomeni meterologici: cico tempestoso. L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	DTSI - Da	1600	
AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISUR  MISUR  MISUR - MISUR  MISU - Unita'  MISA - Altezza  1.60  MISL - Larghezza  1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	DTSF - null	1649	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISUR  MISUR  MISUR  MISUA - Altezza  1.60  MISL - Larghezza  1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni sul'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Pugliani Domenico  AUTA - Dati anagrafici  1589/ 1658  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  1.60  MISL - Larghezza  1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo crocifisso dolente; San Francesco d'Assisi; San Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Fenomenti metereologici: cielo tempestoso. L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Pugliani Domenico AUTA - Dati anagrafici 1589/1658 AUTH - Sigla per citazione 00001612  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 1.60 MISL - Larghezza 1.30  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Pugliani Domenico  nota manoscritta  dell'attribuzione (1589/1658  10001612  MTC - Stato di conservazione cattivo colore sporco, tela bucata  1.30  73 D 6 : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (CARLO BORROMEO) : 11 HH (MARIA MADDALENA)  Personaggi: Cristo crocifisso dolente; San Francesco d'Assisi; San Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio: croc; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso. L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 1.60 MISL - Larghezza 1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESO - Indicazioni sul soggetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta		esecutore	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  1.60  MISL - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta		nota manoscritta	
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  1.60  MISL - Larghezza  1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	AUTN - Nome scelto	Pugliani Domenico	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' m  MISA - Altezza 1.60  MISL - Larghezza 1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche colore sporco, tela bucata  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto Carlo Carlo Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso.  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1658	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' m  MISA - Altezza 1.60  MISL - Larghezza 1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche colore sporco, tela bucata  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo crocifisso dolente; San Francesco d'Assisi; San Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso.  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	AUTH - Sigla per citazione	00001612	
MISU - Unita' m MISA - Altezza 1.60 MISL - Larghezza 1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche colore sporco, tela bucata  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto rocce; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso.  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' m  MISA - Altezza 1.60  MISL - Larghezza 1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche colore sporco, tela bucata  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto rocce; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso.  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  1.30  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  D	MISU - Unita'	m	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	MISA - Altezza	1.60	
STC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche colore sporco, tela bucata  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.  T3 D 6: 11 H (FRANCESCO D'ASSISI): 11 H (CARLO BORROMEO): 11 HH (MARIA MADDALENA)  DESS - Indicazioni sul soggetto Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso.  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	MISL - Larghezza	1.30	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  n.p.  73 D 6 : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (CARLO BORROMEO) : 11 HH (MARIA MADDALENA)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo crocifisso dolente; San Francesco d'Assisi; San Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso. L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  n.p.  73 D 6: 11 H (FRANCESCO D'ASSISI): 11 H (CARLO BORROMEO): 11 HH (MARIA MADDALENA)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo crocifisso dolente; San Francesco d'Assisi; San Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso.  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni s		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS -		colore sporco, tela bucata	
DESO - Indicazioni sull'oggetton.p.DESI - Codifica Iconclass73 D 6 : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (CARLO BORROMEO) : 11 HH (MARIA MADDALENA)DESS - Indicazioni sul soggettoPersonaggi: Cristo crocifisso dolente; San Francesco d'Assisi; San Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso.L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	DA - DATI ANALITICI		
n.p.  The sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  The sull'oggetto  The sull'oggetto  The sulling is a sulling in the sulling is a sulling in the sulling is a s	DES - DESCRIZIONE		
DEST - Codifica Iconclass  BORROMEO): 11 HH (MARIA MADDALENA)  Personaggi: Cristo crocifisso dolente; San Francesco d'Assisi; San Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso.  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta		n.p.	
Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Fenomeni metereologici: cielo tempestoso.  L'opera, pur mostrando un certo carattere di devozionalità, si presenta	DESI - Codifica Iconclass	` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` `	
		Carlo Borromeo; Santa Maria Maddalena. Strumenti del martirio:	
		± ±	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

anatomica del corpo del Cristo che la inseriscono nella produzione pittorica fiorentina del primo Seicento. Nel 1986 lo studioso R. Spinelli attribuisce la tela al pittore di scuola toscana Domenico Pugliani (1589-1658).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327975

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1981

**CMPN - Nome** Nesi A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile Zaccheddu M.P.