

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00193726

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono fra sei angeli e i Santa Elisabetta d'Ungheria e Ludovico da Tolosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Figline e Incisa Valdarno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Figline e Incisa Valdarno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Figline e Incisa Valdarno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1920
PRDU - Data uscita	1930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1329
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Maestro di Figline
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1300-1349
AUTH - Sigla per citazione	00000650
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	176
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984-1985
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Alzeni R./ Schorscher E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto presenta la Madonna (abito e mantello in marrone scuro) con il Bambino Gesù (veste rosa) in braccio. Il gruppo è seduto in un trono bianco composto da quattro nicchie che assumoo funzione di seggio. E' corredato di specchi marmorizzati e di colonnette attorcigliate che risultano sorrette da piccoli leoni, simboli della sapienza. Ai lati del seggio si dispongono verticalmente quattro angeli (con abiti da diacono in rosa, celeste e rosso; ali in giallo e celeste) che si alternano in figure di giovani e di fanciulle. In primo piano sono invece Sant'Elisabetta d'Ungheria (tunica marrone e soggolo bianco) e San Ludovico da Tolosa (saio e manto in marrone). La composizione si conclude con una tenda marrone disposta fra il trono ed il fondo dorato, dietro la quale si dispongono due angeli con vesti in rosa e azzurro. Uno di questi è raffigurato nell'attimo in cui sta' offrendo un ramo di gigli all'altro. Il dipinto, corredato di una cornice cuspidata a doppia modanatura, presenta una fenditura verticale che interessa interamente il trono
DESI - Codifica Iconclass	11 FF 422 : 11 G : 11 H (ELISABETTA D'UNGHERIA) 1 : 11 H (LUDOVICO DA TOLOSA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Elisabetta d'Ungheria; San Ludovico da Tolosa. Abbigliamento religioso: (Madonna) abito marrone scuro; mantello marrone scuro. Abbigliamento religioso: (Gesù Bambino) veste rosa. Abbigliamento religioso: (Sant'Elisabetta d'Ungheria) tunica marrone; soggolo bianco. Abbigliamento religioso: (San Ludovico da Tolosa) saio marrone; manto marrone. Abbigliamento religioso: (angeli) dalmatica rosa; celeste e rossa. Attributi: (Sant'Elisabetta d'Ungheria) rose in grembo. Attributi: (San Ludovico da Tolosa) corona; scettro. Figure: angeli. Elementi architettonici: trono. Simboli: gigli; leoni.

NSC - Notizie storico-critiche

Non si conosce ne' la provenienza della tavola ne' la committenza. Gli studiosi che si sono interessati del dipinto hanno ipotizzato che doveva essere stato eseguito per la chiesa di san Francesco, sempre a Figline. Tale congettura trova riscontro nei due santi francescani raffigurati nella pala. Non si conosce neppure l'epoca in cui il dipinto è stato trasferito nella Collegiata dove fu collocato nell'altare in Cornu Epistolae (non più esistente), a destra di quello maggiore. Nel terzo decennio del Novecento trovò collocazione vicino alla porta d'ingresso per essere poi trasferito a Firenze a causa dell'ultimo conflitto bellico. In quell'occasione gli storici dell'arte, rivisitando l'opera, si accorsero che la tavola era stata riquadrata negli ultimi decenni del Quattrocento (come voleva la moda del tempo) e ridipinta con tempera celeste negli spazi che si erano creati. La laccatura, risalente indubbiamente al Settecento, fu rimossa da Gaetano Lo Vullo verso il 1946. In quell'occasione il restauratore portò alla luce due angeli che, successivamente, il Conti (1980) ha riferito a Domenico Ghirlandaio. Nel corso dei restauri la tavola fu di nuovo cuspidata, presentata alla mostra del 1947 a Firenze e riconsegnata alla Collegiata dove si trova tutt'ora. Il dipinto, creduto per molto tempo di un anonimo senese o di un giottesco dal Bargilli (1875), dall'Offner (1926) e dal Coletti (1937) fu riferito al Maestro di Figline dal Graziani (1943). Tale ascrizione è stata accettata dal Pope-Hennessy (1946), dal Longhi (1948), dall'Oertel (1949), dal Toesca (1951), da Kaftal (1952), dal Bologna (1956), dal Volpe (1973), dal Bellosi (1977), dal Conti (1980) e dalla Caneva (1985)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 373088

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Offner R.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIBH - Sigla per citazione** 00003565**BIBN - V., pp., nn.** pp. 163-164**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Coletti L.**BIBD - Anno di edizione** 1937-1938**BIBH - Sigla per citazione** 00002725**BIBN - V., pp., nn.** p. 65**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Graziani A.**BIBD - Anno di edizione** 1943**BIBH - Sigla per citazione** 00003423**BIBN - V., pp., nn.** pp. 68-79**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sinibaldi G./ Brunetti G.**BIBD - Anno di edizione** 1943**BIBH - Sigla per citazione** 00000766**BIBN - V., pp., nn.** p. 172**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra opere**BIBD - Anno di edizione** 1947**BIBH - Sigla per citazione** 00004357**BIBN - V., pp., nn.** nr. 18**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Longhi R.**BIBD - Anno di edizione** 1948**BIBH - Sigla per citazione** 00003179**BIBN - V., pp., nn.** p. 51**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Toesca P.

BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 642
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1952-1978
BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	(1952) col. 633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003314
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003397
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00015374
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000476
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00010946
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittore Trecento

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002042
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori Figline
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00015375
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Giottesca
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte trasportate a Firenze durante la guerra e di opere d'arte restaurate
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Maestro di Figline: un pittore del Trecento
MSTL - Luogo	Figline Valdarno
MSTD - Data	1980-1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.
AN - ANNOTAZIONI	