

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda      S

LIR - Livello ricerca      C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione      09

NCTN - Numero catalogo  
generale      00037888

ESC - Ente schedatore      S155

ECP - Ente competente      S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

OGTT - Tipologia      stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      David penitente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Campi Bisenzio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Graduale
ADLE - Edizione	Giunti Luca Antonio/ Venezia/ 1499
ADLP - Posizione	cupolettera
ADLN - Numero pagina /tavola	c. IIIr
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1499
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Giovanni Amerigo da Spira
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1499
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	590
<b>MIFL - Larghezza</b>	400
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: David in ginocchio; mani giunte in segno di preghiera. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (David) corona. Architetture: castello. Paesaggi. Fenomeni divini: fascio di luce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli antifonari e il graduale che la pieve attualmente possiede (cfr. anche schede O.A. nn° 09/00037886, 00037887, 00037889, 00037975, 00195399) sono ricordati negli inventari fin dal 1589. Essi fanno parte della serie di esemplari stampati a Venezia per conto di Luc'Antonio Giunti il Vecchio a partire dal 1495, e di cui esistono anche versioni membranacee (una è conservata a Firenze al Seminario del Cestello). Luc'Antonio era infatti divenuto nella città lagunare un dei protagonisti - con Aldo Manuzio - della stampa fra XV e XVI secolo, intuendo le possibilità che qui vi erano di sfruttare il commercio libario e di impiantare una tipografia vera e propria. All'inizio, tuttavia, le edizioni giuntine - almeno quelle antecedenti al Cinquecento - sono generalmente uscite dai torchi delle officine di Giovanni Ragazzo, Matteo Capcasa, Giovanni Amerigo da Spira, quest'ultimo stampatore del gruppo di libri liturgici da canto della Pieve di Santo Stefano a Campi. Le xilografie che adornano i graduali e gli antifonari in questione costituiscono un intressantissimo esempio di decorazione libraria nel momento in cui, giunta alle ultime battute la grande stagione della miniatura, si afferma l'incisione su rame e su legno, nel tentativo di conferire all'opera stampata la dignità artistica posseduta da quella manoscritta. Tendenze di più scuole pittoriche sono alla base della cultura figurativa che incise le matrici lignee; evidente fra le altre quella veneta, facente capo a Giovanni Bellini (cfr. A. Mazzanti, 1985-1986, V. I, pp. 87, 110, vol. II, pp. 222-240 schede nn° 94-95b; 1987, pp. II, 56, 61).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 246073
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Mazzanti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015321
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 87, 110, V. II, pp. 222-240, nn. 94-95b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzanti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. II, 56, 61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Mazzanti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	