SCHEDA



| OA |
|----------|
| C |
| |
| 09 |
| 00189519 |
| S155 |
| S155 |
| |
| |
| |
| |

coperta di libro liturgico **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

Sant'Antonio Abate e Maria Vergine **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| PVCR - Regione | Toscana |
|---|---|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Figline e Incisa Valdarno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - null | 1799 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cotone/ velluto |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 34 |
| MISL - Larghezza | 24.5 |
| MISP - Profondita' | 7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | buono |
| conservazione | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | |
| DES - DESCRIZIONE | il volume è rilegato in velluto rosso e rapporti in argento sbalzato con |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | al centro un ovale raffigurante la Vergine Maria e Sant'Antonio Abate. Ai quattro angoli delle due coperte sono foglie d'acanto |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 F |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Antonio Abate) bastone a forma di tau). Decorazioni: foglie d'acanto. |
| | il messale è una delle edizioni più comuni del tempo prodotto dalla tipografia di Giovanni Antonio Pezzana. I Pezzana sul finire del |

NSC - Notizie storico-critiche

Seicento si erano trasferiti da Trino a Venezia dove avevano rilevato la stamperia dei Giunti e dove svilupparono con successo la stampa di testi sacri, allargando poi i loro interessi alla letteratura ed alla storia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 372083

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Petrucci F.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.