## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00013443	
ESC - Ente schedatore	S155	
ECP - Ente competente	S155	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
RVER - Codice bene radice	0900013443	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	croce astile	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	simboli dei quattro evangelisti e Agnus Dei	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	Fi	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	Fi	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1200	

DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1210
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura a fuoco/ cesellatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35.5
MISL - Larghezza	21.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	cattivo
conservazione	
DO DECENTEDI	
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	Destaurate delle Consintendenza di Finanza
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile	Restaurato dalla Soprintendenza di Firenze
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI	Restaurato dalla Soprintendenza di Firenze
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile	
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI	Restaurato dalla Soprintendenza di Firenze  Croce astile in rame dorato a fuoco. Nel recto non reca incisioni, solo una cornice cesellata sul bordo esterno. Sul verso sono incisi sugli estremi i simboli dei quattro evangelisti e al centro l'Agnus Dei.
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Croce astile in rame dorato a fuoco. Nel recto non reca incisioni, solo una cornice cesellata sul bordo esterno. Sul verso sono incisi sugli
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce astile in rame dorato a fuoco. Nel recto non reca incisioni, solo una cornice cesellata sul bordo esterno. Sul verso sono incisi sugli estremi i simboli dei quattro evangelisti e al centro l'Agnus Dei.
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Croce astile in rame dorato a fuoco. Nel recto non reca incisioni, solo una cornice cesellata sul bordo esterno. Sul verso sono incisi sugli estremi i simboli dei quattro evangelisti e al centro l'Agnus Dei.  11 I 42; 11 D 13 11  Simboli: aquila; bue; leone; angelo; agnello di Dio.  Antico esempio di Croce astile notevole soprattutto per la Croce e le sue incisioni, molto antica e rara. La plastica del corpo di Cristo è schematica e di scarso interesse. Daltra parte ciò è comprensibile considerando che il Cristo originale è stato sostituito da quello qui rappresentato.
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Croce astile in rame dorato a fuoco. Nel recto non reca incisioni, solo una cornice cesellata sul bordo esterno. Sul verso sono incisi sugli estremi i simboli dei quattro evangelisti e al centro l'Agnus Dei.  11 I 42; 11 D 13 11  Simboli: aquila; bue; leone; angelo; agnello di Dio.  Antico esempio di Croce astile notevole soprattutto per la Croce e le sue incisioni, molto antica e rara. La plastica del corpo di Cristo è schematica e di scarso interesse. Daltra parte ciò è comprensibile considerando che il Cristo originale è stato sostituito da quello qui rappresentato.
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	Croce astile in rame dorato a fuoco. Nel recto non reca incisioni, solo una cornice cesellata sul bordo esterno. Sul verso sono incisi sugli estremi i simboli dei quattro evangelisti e al centro l'Agnus Dei.  11 I 42; 11 D 13 11  Simboli: aquila; bue; leone; angelo; agnello di Dio.  Antico esempio di Croce astile notevole soprattutto per la Croce e le sue incisioni, molto antica e rara. La plastica del corpo di Cristo è schematica e di scarso interesse. Daltra parte ciò è comprensibile considerando che il Cristo originale è stato sostituito da quello qui rappresentato.
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	Croce astile in rame dorato a fuoco. Nel recto non reca incisioni, solo una cornice cesellata sul bordo esterno. Sul verso sono incisi sugli estremi i simboli dei quattro evangelisti e al centro l'Agnus Dei.  11 I 42; 11 D 13 11  Simboli: aquila; bue; leone; angelo; agnello di Dio.  Antico esempio di Croce astile notevole soprattutto per la Croce e le sue incisioni, molto antica e rara. La plastica del corpo di Cristo è schematica e di scarso interesse. Daltra parte ciò è comprensibile considerando che il Cristo originale è stato sostituito da quello qui rappresentato.
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	Croce astile in rame dorato a fuoco. Nel recto non reca incisioni, solo una cornice cesellata sul bordo esterno. Sul verso sono incisi sugli estremi i simboli dei quattro evangelisti e al centro l'Agnus Dei.  11 I 42; 11 D 13 11  Simboli: aquila; bue; leone; angelo; agnello di Dio.  Antico esempio di Croce astile notevole soprattutto per la Croce e le sue incisioni, molto antica e rara. La plastica del corpo di Cristo è schematica e di scarso interesse. Daltra parte ciò è comprensibile considerando che il Cristo originale è stato sostituito da quello qui rappresentato.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Croce astile in rame dorato a fuoco. Nel recto non reca incisioni, solo una cornice cesellata sul bordo esterno. Sul verso sono incisi sugli estremi i simboli dei quattro evangelisti e al centro l'Agnus Dei.  11 I 42; 11 D 13 11  Simboli: aquila; bue; leone; angelo; agnello di Dio.  Antico esempio di Croce astile notevole soprattutto per la Croce e le sue incisioni, molto antica e rara. La plastica del corpo di Cristo è schematica e di scarso interesse. Daltra parte ciò è comprensibile considerando che il Cristo originale è stato sostituito da quello qui rappresentato.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Croce astile in rame dorato a fuoco. Nel recto non reca incisioni, solo una cornice cesellata sul bordo esterno. Sul verso sono incisi sugli estremi i simboli dei quattro evangelisti e al centro l'Agnus Dei.  11 I 42; 11 D 13 11  Simboli: aquila; bue; leone; angelo; agnello di Dio.  Antico esempio di Croce astile notevole soprattutto per la Croce e le sue incisioni, molto antica e rara. La plastica del corpo di Cristo è schematica e di scarso interesse. Daltra parte ciò è comprensibile considerando che il Cristo originale è stato sostituito da quello qui rappresentato.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  DTOGRAFICA
RST - RESTAURI RSTE - Ente responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Croce astile in rame dorato a fuoco. Nel recto non reca incisioni, solo una cornice cesellata sul bordo esterno. Sul verso sono incisi sugli estremi i simboli dei quattro evangelisti e al centro l'Agnus Dei.  11 I 42; 11 D 13 11  Simboli: aquila; bue; leone; angelo; agnello di Dio.  Antico esempio di Croce astile notevole soprattutto per la Croce e le sue incisioni, molto antica e rara. La plastica del corpo di Cristo è schematica e di scarso interesse. Daltra parte ciò è comprensibile considerando che il Cristo originale è stato sostituito da quello qui rappresentato.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 287787	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra tesoro	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBH - Sigla per citazione	00000839	
BIBN - V., pp., nn.	p. 129	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra	
MSTL - Luogo	Firenze, Convento di San Marco	
MSTD - Data	1933	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Bandera S.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2011	
RVMN - Nome	Materazzi S.	
AN - ANNOTAZIONI		