SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692683
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta con uccello
SGTT - Titolo	La sentinella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Cerreto Guidi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968
DTSF - null	1968
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salvadori Remo
AUTA - Dati anagrafici	1947/
AUTH - Sigla per citazione	00003671
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	100
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: uccello. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo

ISRI - Trascrizione	Salvadori Remo/ Cerreto Guidi/ Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	Salvadori R.67
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul dipinto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Salvadori R.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, vincitore del primo Premio alla prima Quadriennale dei Premiat i della Mostra nazionale di pittura svoltasi a Cerreto Guidi dal 28 agosto all'8 settembre 1968, testimonia degli inizi ancora figurativi di Remo Sa lvadori, il quale, fin da subito, concentra la propria attenzione sull' im portanza delle "relazioni" emotive ed esperienziali che intercorrono fra s e ed i luoghi. In questo caso protagonista è proprio Cerreto Guidi, paese di nascita dell'autore del quale Salvadori esamina il significato delle te rre colorate da plasmare,in anni in cui, in parallelo, andava meditando an che sull'immagine di San Miniato al Tedesco presso Firenze. Successivament e sarà la volta delle esperienze emotive derivate dai suoi viaggi in Spagn a ed in Marocco di cui Salvadori coglierà i profumi trasponendoli nelle op ere del 1969. Importante sarà per lui anche il viaggio con Sandro Chia a R oma e dunque,nel 1972, la sosta a Milano dove cominceranno le sperimentazi oni verso un'arte di tipo concettuale prendendo anche spunto dagli esiti d ell'arte povera. La dimensione della trasparenza, la simbologia ermetica, il rapporto diretto con la natura, sia pure ad un livello mentale,restano, comunque, i motivi ricorrenti nel lavoro di Salvadori, che dal 2003 è imp egnato in un "cantiere" d'arte a San Quirico d'Orcia promosso dalla Region e Toscana e condotto proprio all'insegna della relazione con l'altro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	TRC0088
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prima quadriennale
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00014458
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	1° quadriennale dei premiati della mostra nazionale di pittura Cerreto Gui di
MSTL - Luogo	Cerreto Guidi
MSTD - Data	1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pezzano C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AN - ANNOTAZIONI	