

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00040333

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La santissima Trinità con la Madonna e le gerarchie celesti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fucecchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - null** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISD - Diametro** 700**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** I colori sono parzialmente alterati da ritocchi recenti; tutta la parte con le nuvole è stata ridipinta pochi anni fa, essendo caduto l'affresco originario in seguito ai bombardamenti dell'ultima guerra.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Affresco della cupola; fra i colori prevalgono il giallo delle nubi, il rosa e l'azzurro dei manti, tutti toni acidi e dissonanti.**DESI - Codifica Iconclass** 11 B 51 : 11 I 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Dio Padre; Madonna. Figure: profeti; gerarchie celesti; cherubini. Oggetti: corona; croce. Figure: cherubini. Paesaggi. Soggetti sacri: colomba dello Spirito Santo.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera di qualità assai scadente, rivela, nel tipo di composizione, una cultura fiorentina, con generici riferimenti a Antonio Domenico Gabbiani (quello ad esempio della cupola di S. Frediano). Per la tipologia dei volti, per la pittura sfilacciata, sommaria e anche per i colori, ci sembra riveli una strettissima affinità con Domenico Bamberini, che fu peraltro a Fucecchio in quegli anni, affrescando una cupola (v. foto n. 257997) nella vicina chiesa della Collegiata. E' comunque da escludere l'attribuzione di Giglioli al Parenti Giuseppe, autore dei peducci e del catino dell'abside; un eventuale passaggio di committenza si spiega perchè il Bamberini moriva nel 1741, dopo aver terminato la sola cupola, che, come sappiamo fu eseguita nel 1740.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 259685

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

LAPI I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

PAOLUCCI A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.