## **SCHEDA**

CD - CODICI			
	D		
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	C C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo	0.3		
generale	00705057		
ESC - Ente schedatore	AI459		
ECP - Ente competente	S242		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	studio di personaggi per azione scenica		
SGTI - Identificazione	Figaro e Rosina sull'altalena		
SGTT - Titolo	Il barbiere di Siviglia		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VR		
PVCC - Comune	Verona		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	archivio		
LDCQ - Qualificazione	di stato		
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Verona		
LDCU - Indirizzo	Via Santa Teresa 12		
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Franca Rame Dario Fo		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	BARB_56901_(013531-010)		
INVD - Data	1995-		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	MI		
PRVC - Comune	Milano		

PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	plurifamiliare
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso di Porta Romana 132
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2017
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1987
DTSF - A	1987
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
U - DEFINIZIONE CULTURALE	E
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	documentazione
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fo, Dario
AUTA - Dati anagrafici	1926-2016
AUTH - Sigla per citazione	00000001
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ pennarello, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	593
MISL - Larghezza	420
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a destra, figura femminile in abito lungo su un'altalena (Rosina); a sinistra, figura maschile con le braccia alzate (Figaro). Figure e sfondo variopinti. La figura di sinistra è tratteggiata con pennarello nero
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C862
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Figure umane. Oggetti: altalena. Personaggi: Rosina; Figaro		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello		
ISRP - Posizione	in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	Amsterdam 87		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Dario Fo		
NSC - Notizie storico-critiche	Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Il disegno raffigura la quinta scena del primo atto nella quale Rosina si dondola su un'altalena e conversa con Figaro. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione specifica	Jacopo Fo		
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA			
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10		
NVCE - Estremi provvedimento	2016/01/04		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	013531-010		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Cairns Christopher		
BIBD - Anno di edizione	2000		

BIBH - Sigla per citazione	ARF00011	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-152	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Il barbiere di Siviglia	
MSTL - Luogo	Amsterdam, Teatro dell'Opera	
MSTD - Data	1987	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Tunez, Sonia	
RSR - Referente scientifico	Pizza, Mariateresa	
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il barbiere di Siviglia - 1987	