## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00075474
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	
RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900075474A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli in volo/ battesimo di Cristo/ San Filippo battezza l'eunuco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Capraia e Limite
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - null	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, abrasioni, colore sbiadito.  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto ciclo pittorico di dipinti murali sulla volta e sulle pareti laterali della cappella.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  L' Opera molto rovinata, avendo fra l'altro subito danni durante la guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della volticina dove sono i due angioletti.  CUG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  detenzione Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, abrasioni, colore sbiadito.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DES O - Indicazioni sull'oggetto cappella.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  N.C - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata GOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA GOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA GOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA GOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		ambito toscano	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni cadute di colore, abrasioni, colore sbiadito.  M - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto cappella.  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  CDGG - Indicazione generica  detenzione Enter eligioso cattolico  NO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  TA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAA - Genere  FTAP - Tipo  fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAA - Genere  documentazione allegata  fTAP - Tipo  fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAA - Genere  documentazione allegata  fTAP - Tipo  fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  fTAP - Tipo  fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  fotografia b/n	ATBM - Motivazione		
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, abrasioni, colore sbiadito.  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni ciclo pittorico di dipinti murali sulla volta e sulle pareti laterali della cappella.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie stor			
MIS - MISUR  MISU - Unita' cm  MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni cadute di colore, abrasioni, colore sbiadito.  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni ciclo pittorico di dipinti murali sulla volta e sulle pareti laterali della cappella.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Notizie storico-critiche  NSC - Not			
MISU - Unita' MNR  MISR - Mancanza MNR  STC - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni cadute di colore, abrasioni, colore sbiadito.  AL DATI ANALITICI  DES - DES CRIZIONE  DESO - Indicazioni callegata  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto cappella.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto cappella.  L'Opera molto rovinata, avendo fra l'altro subito danni durante la guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della volticina dove sono i due angioletti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Codice identificativo SBAS FI 283491  FTA - CODCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n		intonaco/ pittura a fresco	
MISR - Mancanza MNR  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  n.p.  L'opera molto rovinata, avendo fra l'altro subito danni durante la guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della volticina dove sono i due angioletti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 283491  FTA - Tipo fotografia b/n  FTAA - Genere  documentazione allegata fotografia b/n  FTAA - Genere  fotografia b/n  FTAA - Genere  fotografia b/n  FTAA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  fTAY - Genere  fotografia b/n  FTAA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTAA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTAA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  GOUMENTAZIONE GUIRIDICA  GOUM			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  N.P.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 283491  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n			
STC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, abrasioni, colore sbiadito.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni ciclo pittorico di dipinti murali sulla volta e sulle pareti laterali della cappella.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  NSC - Notizie storico-critiche cartista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della vollcina dove sono i due angioletti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAT - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata		MNR	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  L'opera molto rovinata, avendo fra l'altro subito danni durante la guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della volticina dove sono i due angioletti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 283491  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia b/n  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAA - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto cappella.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DEST - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAY - Genere documentazione allegata		IONE	
A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto cappella.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  L'opera molto rovinata, avendo fra l'altro subito danni durante la guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della volticina dove sono i due angioletti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n		cattivo	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto ciclo pittorico di dipinti murali sulla volta e sulle pareti laterali della cappella.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  L'opera molto rovinata, avendo fra l'altro subito danni durante la guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della volticina dove sono i due angioletti.  TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico  O- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata		cadute di colore, abrasioni, colore sbiadito.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto ciclo pittorico di dipinti murali sulla volta e sulle pareti laterali della cappella.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  NSC - Notizie storico-critiche L'opera molto rovinata, avendo fra l'altro subito danni durante la guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della volticina dove sono i due angioletti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - Codice identificativo SBAS FI 283491  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	OA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto cappella.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  L'opera molto rovinata, avendo fra l'altro subito danni durante la guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della volticina dove sono i due angioletti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera molto rovinata, avendo fra l'altro subito danni durante la guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della volticina dove sono i due angioletti.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAY - Genere fotografia b/n  FTAY - Genere fotografia b/n  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Genere fotografia b/n  FTAY - Genere documentazione allegata		<u> </u>	
L'opera molto rovinata, avendo fra l'altro subito danni durante la guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della volticina dove sono i due angioletti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAY - Genere fotografia b/n  FTAA - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTAA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Genere documentazione allegata	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.	
L'opera molto rovinata, avendo fra l'altro subito danni durante la guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della volticina dove sono i due angioletti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 283491  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  GOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  GOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  GOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata		n.p.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Genere documentazione allegata		guerra, è tecnicamente molto debole (impostazione delle figure) ma non priva di un certo spirito popolaresco. La parte migliore di questo artista toscano della prima metà del Settecento, è la decorazione della	
CDGG - Indicazione generica  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 283491  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata	U - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI	
generica  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS FI 283491  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  documentazione allegata  fotografia b/n  fotografia b/n  FTAY - Genere  documentazione allegata  FTAY - Tipo  fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  documentazione allegata	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 283491  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Genere documentazione allegata		detenzione Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 283491  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 283491  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata			
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 283491  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 283491	
FTAP - Tipo fotografia b/n  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAX - Genere documentazione allegata	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAX - Genere	documentazione allegata	
	FTAP - Tipo	fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	D'Afflitto C.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.	
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.	