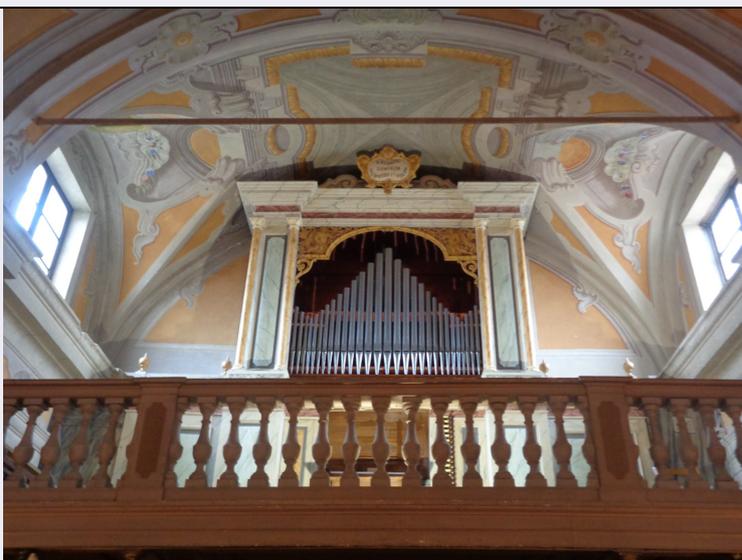


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00387691

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia organo in struttura fissa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Pontremoli

PVCL - Località Montelungo

PVE - Diocesi MASSA CARRARA-PONTREMOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale San Benedetto

LDCU - Indirizzo Montelungo, 54027, Pontremoli, MS, Italia

LDCS - Specifiche sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione

<b>originaria</b>	SI
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	SI
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XIX secolo
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1858
<b>DTSF - A</b>	1858
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Bossi, Francesco
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Bossi, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	XIX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è posizionato in cantoria lignea sopra il portale di ingresso principale e racchiuso in cassa lignea finemente dipinta e intarsiata, aparta anteriormente in un'unica campata con profilo piatto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta metallica
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalino della tastiera
<b>ISRA - Autore</b>	Francesco Bossi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Francesco Bossi 1858
<b>CP - ELEMENTI FUNZIONALI</b>	
<b>CPE - ELEMENTO</b>	
<b>CPET - Tipologia</b>	panca

**CPE - ELEMENTO****CPET - Tipologia** leggìo**CPE - ELEMENTO****CPET - Tipologia** panno copritastiera**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne** 29**CNRU - Numero e foggia campate** 1; cuspide centrale con ali laterali**CNRO - Ordini** 1**CNRP - Profilo** piatto**CNRE - Epoca** 1858**CNRB - Posizione bocche** allineate**CNRF - Forma labbro superiore** mitria**CNRM - Materiale** stagno**CNS - ATTINENZA****CNSN - Nota e registro canna maggiore** DO2: Principale di 8' bassi**CNSR - Registro di appartenenza** Principale di 8' bassi**CNSR - Registro di appartenenza** Voce Umana**CNSC - Canne non suonanti** Prime tre canne da sinistra: mute; ultime tre canne da sinistra: mute**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA****TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'**TSTE - Epoca** ricostruita 2020**TSTC - Corrispondenza ai corpi** grand'organo**TSTI - Incorniciatura** modiglioni laterali; sagomati**TSTA - Particolarità** la tastiera è rifasciata in piuma di noce**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti** 52**TSAE - Estensione** Do1-Sol5**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** corta**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** osso spezzato**TSAI - Rivestimento tasti cromatici** ebano**TSAF - Frontalini** incollati, piatti; di osso**TAT - TRASMISSIONI****TATT - Tipologia** meccanica sospesa

tiranti: di ferro; cuscinetti: di ottone; catenacci: di ferro; tavola di

<b>TATE - Elementi</b>	riduzione: di abete.
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1858
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente fisso
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	17+2
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Sol#1
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	La2
<b>TSCA - Accessorio</b>	Vuoto
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	Si2
<b>TSCA - Accessorio</b>	Terza mano
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	manette in forma di leva; spostabili da sinistra verso destra, fissabili ad incastro verso il basso
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra del manuale
<b>COME - Epoca</b>	1858
<b>COMF - Foggia</b>	sezione rettangolare, spigoli smussati
<b>COMM - Materiali</b>	noce (manette), noce (tavola di registrazione)
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>TSRS - Supporto</b>	singoli cartellini in carta
<b>TSRE - Epoca</b>	ripristino 2020
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale di 8' bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do1 al Si2/ dal Do1 a Si1: in legno/ da Do2 a Si2: in facciata
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale di 8' soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do3 al Sol5
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do1 al Si2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do3 al Sol5
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Quintadecima
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do1 al Sol5
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Decimanona
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do1 al Sol5
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesimaseconda
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do1 al Sol5
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesimasesta
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do1 al Sol5
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesimanona
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do1 al Sol5
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetto soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do3 al Sol5/ 3 file: XII, XV, XVII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto bassi

<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do1 al Si2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Trombe soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do3 al Sol5/ ultime 7 canne: anima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do3 al Sol5
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Viola bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do1 al Si2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do3 al Sol5/ dal Do3 al Sib3 in facciata/ dal Do4 al Sol5 interne
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto traverso soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	Dal Do3 al Sol5
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Bassetti al pedale
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	basso 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Vuoto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	1 fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	Terza Mano
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Si2-Do3
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	Quintadecima

<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Si4
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	Decimanona
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Re#4
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	Vigesimaseconda
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	La#3; La#4
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	Vigesimasesta
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Re#3; Re#4
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	Vigesimanona
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	La#2; La#3; La#4
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	Cornetto sop; fila XV
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do#5
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	Cornetto sop; fila XVII
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	La4
<b>RET - TRASMISSIONI</b>	
<b>RETE - Elementi</b>	Manette in legno di noce: infulcrate all'estremità; perno: in ferro; tirante agganciato alle manette: in ferro; catenacci contro-registrazione: in ferro; tiranti delle squadre di registro: in ferro.
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone ligneo fissabile ad incastro verso sinistra
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a 2 corde su pulegge
<b>SISP - Posizione</b>	a destra della cassa
<b>SISE - Epoca</b>	1858
<b>SISS - Specifiche e note</b>	funzionante
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISP - Posizione</b>	a destra della cassa
<b>SISE - Epoca</b>	2020
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo; primo mantice
<b>MNTU - Ubicazione</b>	nel basamento
<b>MNTE - Epoca</b>	1858

<b>MNTS - Materiali</b>	pioppo (tavola superiore, pieghe), pelle bianca di montone e capretto (guarnizioni)
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	6
<b>MNTP - Pesì</b>	blocchi di marmo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo; levascosse
<b>MNTU - Ubicazione</b>	nel basamento
<b>MNTE - Epoca</b>	1858
<b>MNTS - Materiali</b>	pioppo (tavola superiore, pieghe), pelle bianca di montone e capretto (guarnizioni)
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	6
<b>MNTP - Pesì</b>	blocchi di marmo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo; levascosse
<b>MNTU - Ubicazione</b>	nel basamento
<b>MNTE - Epoca</b>	1858
<b>MNTS - Materiali</b>	pioppo (tavola superiore, pieghe), pelle bianca di montone e capretto (guarnizioni)
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	6
<b>MNTP - Pesì</b>	blocchi di marmo
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	49
<b>MNPD - Data rilievo</b>	15 luglio 2020
<b>MNPS - Specifiche</b>	mm; rilevata su Do2 del Principale di 8' bassi.
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	1858
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro la cassa, al centro, dietro al prospetto
<b>SORN - Essenza</b>	noce (parte superiore), abete (fondo)
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a 3 ante; fissate con farfalle; imperniate al centro
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	52
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	sezione triangolare in due parti incollate; occhietto centrale; di abete
<b>SORG - Guide</b>	centrali; di ottone
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	cappuccetti di pelle
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	16
<b>SORF - Specifiche e note</b>	ventilabrini in noce con molle di richiamo in ottone; doppia impellatura dei ventilabri; contropelle; molle dei ventilabri in ottone

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale di 8' bassi
<b>ELEC - Numero canne</b>	12

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Tromba 8' soprani
<b>ELEC - Numero canne</b>	32

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Voce Umana soprani
<b>ELEC - Numero canne</b>	32

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Fagotto 8' bassi
<b>ELEC - Numero canne</b>	20

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottavino soprani
<b>ELEC - Numero canne</b>	32

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Vigesimanona
<b>ELEC - Numero canne</b>	52

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	Vigesimasesta
<b>ELEC - Numero canne</b>	52

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	Vigesimaseconda
<b>ELEC - Numero canne</b>	52

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decimanona
<b>ELEC - Numero canne</b>	52

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	10
<b>ELEN - Nome registro</b>	Quintadecima
<b>ELEC - Numero canne</b>	52

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	11
<b>ELEN - Nome registro</b>	Cornetto soprani 3 file
<b>ELEC - Numero canne</b>	96

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	12
<b>ELEN - Nome registro</b>	Viola 4' bassi
<b>ELEC - Numero canne</b>	20

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	13
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava soprani
<b>ELEC - Numero canne</b>	32

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	14
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale soprani
<b>ELEC - Numero canne</b>	32

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	15
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava bassi
<b>ELEC - Numero canne</b>	20

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	16
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto traverso soprani
<b>ELEC - Numero canne</b>	32

**SOM - MISURE SOMIERI**

<b>SOML - Larghezza</b>	2470 mm
<b>SOMP - Profondità</b>	650 mm
<b>SOMA - Altezza</b>	200 mm
<b>SOMD - Distanza crivello/ somiere</b>	155 mm

**CRI - CRIVELLO**

<b>CRIE - Epoca</b>	1858
<b>CRIM - Materiale</b>	intelaiatura lignea; cartone: parte superiore
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Principale 8' bassi, principale 8' soprani, voce umana soprani, ottava bassi, ottava soprani
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (stagno); metallo (lega stagno piombo)
<b>CINE - Epoca</b>	1858

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	XV, XIX, XXII, XXVI, XXIX, cornetto soprani, ottavino soprani
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (stagno); metallo (lega stagno piombo)
<b>CINE - Epoca</b>	1858

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Flauto traverso soprani
<b>CINO - Forma</b>	cilindrico (dal Do2 al Si3); armonico (dal Do4 al Sol5)
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	1858

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Viola 4' bassi
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	stagno
<b>CINE - Epoca</b>	1858

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Fagotto bassi, Tromba soprani
<b>CINO - Forma</b>	conica
<b>CINM - Materiale</b>	stagno
<b>CINE - Epoca</b>	1858
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Le canne del Fagotto bassi sono bastarde dal Do1 al Si1

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITC - Corista</b>	La3 Ottava= 443 Hz a 23° C
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a ventilabro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	1858
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro la cassa, sul fondo, a sinistra
<b>SORN - Essenza</b>	noce (parte superiore), abete (fondo)
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a 2 ante; fissate con farfalle; imperniate al centro
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	8
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	sezione triangolare in due parti incollate; occhietto centrale; di abete
<b>SORG - Guide</b>	centrali; di ottone
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	cappuccetti di pelle
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Questo somiere alimenta le prime 8 canne in legno tappate del registro Principale 8' bassi

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale di 8' bassi
<b>ELEC - Numero canne</b>	8

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Principale di 8' bassi
<b>CINO - Forma</b>	quadrangolare
<b>CINM - Materiale</b>	legno di abete
<b>CINE - Epoca</b>	1858
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Canne dipinte con bolo rosso

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a ventilabro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	1858
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro la cassa, sul fondo, a destra
<b>SORN - Essenza</b>	noce (parte superiore), abete (fondo)
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a 2 ante; fissate con farfalle; imperniate al centro
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	8
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	sezione triangolare in due parti incollate; occhietto centrale; di abete
<b>SORG - Guide</b>	centrali; di ottone
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	cappuccetti di pelle
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Questo somiere alimenta le 8 canne in legno aperte del registro Bassetti 8' al pedale

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	1858
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	bassetti 8' al pedale
<b>ELEC - Numero canne</b>	8

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	bassetti 8' al pedale
<b>CINO - Forma</b>	quadrangolare
<b>CINM - Materiale</b>	legno di abete
<b>CINE - Epoca</b>	1858
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Canne dipinte con bolo rosso; le canne Do1, Re1, Fa1 e Sol1 hanno la valvola semitonale che comanda il DO diesis, Re diesis, Fa diesis e Sol diesis della seconda ottava perchè la pedaliera replica.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	2020
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2020
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	Lo strumento è stato completamente restuato sia nella prte strumentale sia nella parte lignea della cassa
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP-LU
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fratelli Marin snc, organo a canne
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Calzolari, Emanuele; Garbarino, Gabriele, cassa dell'organo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	C.E.I.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia San Benedetto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Montelungo, 54027, Pontremoli, MS

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratelli Marin snc
<b>FTAD - Data</b>	15/07/2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1594913424990

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratelli Marin snc
<b>FTAD - Data</b>	15/07/2020

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratelli Marin snc
<b>FTAD - Data</b>	15/07/2020

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratelli Marin snc
<b>FTAD - Data</b>	15/07/2020
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratelli Marin snc
<b>FTAD - Data</b>	15/07/2020
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratelli Marin snc
<b>FTAD - Data</b>	15/07/2020
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratelli Marin snc
<b>FTAD - Data</b>	15/07/2020
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratelli Marin snc
<b>FTAD - Data</b>	15/07/2020
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratelli Marin snc
<b>FTAD - Data</b>	15/07/2020
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratelli Marin snc
<b>FTAD - Data</b>	15/07/2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Chierici, Sergio
<b>FNTD - Data</b>	1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Marin, Agnese
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boncompagni, Ilaria