

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166920

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione Santa Margherita d'Antiochia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita d'Antiochia

SGTT - Titolo Santa Margherita d'Antiochia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

PVE - Diocesi COSENZA-BISIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiostro

LDCN - Denominazione attuale San Francesco d'Assisi

LDCC - Complesso di

appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Grotte, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Chiostro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV-XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1491
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura femminile visibile oggi a mezzo busto rappresenta santa Margherita d'Antiochia come è indicato nell'iscrizione in caratteri gotici, S N MARGH ITA, posta ai lati della testa della santa. La santa è riconoscibile, inoltre, grazie al suo tipico attributo della mazzuola che tiene in mano e con la quale, secondo la tradizione, uccise il drago che la insidiava per il suo credo cristiano
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARGHERITA D'ANTIOCHIA) 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Santa Margherita d'Antiochia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	ai lati della testa della santa
ISRI - Trascrizione	S N MARGH ITA

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di un gruppo di affreschi ascrivibili agli ultimi decenni del XIV secolo e ai primi del successivo venuti alla luce durante i restauri che hanno interessato il complesso francescano cosentino negli ultimi cinquant'anni. Tali dipinti molto probabilmente facevano parte di un più ampio ciclo decorativo collocabile al termine dell'età angioina, rappresentando uno delle più importanti testimonianze dell'arte calabrese, fondamentale per comprendere e delineare il clima intellettuale della città in un periodo poco noto nella storia della regione. L'affresco con la Santa Margherita d'Antiochia ne rappresenta la fase più arcaica. Secondo Giorgio Leone il dipinto denuncia contatti col mondo figurativo napoletano e salernitano di marca giottesca e con l'arte di Andrea Vanni a Napoli, tanto da mettere in dubbio che si tratti di un artefice locale. Secondo lo studioso, questo, come gli altri affreschi all'interno del complesso francescano cosentino sarebbero cronologicamente tardi e appartenenti all'età angioina. Anche secondo Maria Pia Di Dario Guida l'affresco è da riferirsi al diffondersi della cultura figurativa giottesca nell'estremo Meridione d'Italia e in un momento di trapasso verso raffinatezze più internazionali. La studiosa giudica il dipinto altalenante nella sua qualità pittorica, presentando da un lato una perizia nel descrivere le pieghe del velo sul capo della santa, dall'altro una eccessiva fissità nello sguardo e degli occhi troppo accostati. Tali propensioni oscillanti erano comunque propri dei cosiddetti artisti "giotteschi" che riproponevano in chiave personale il linguaggio del maestro fiorentino. Per quanto riguarda la datazione la studiosa sostiene che la data che appare su un altro lacerto di affresco sulle pareti del chiostro del complesso francescano cosentino, letta 1392 o 1395, non sarebbe da riferire alla santa, essendo quest'ultima più antica e da leggere secondo un doppio binario: da un lato le ombreggiature del volto e del collo ampio e "colonnare" rimandano ad un clima giottesco-masiano, dall'altro l'ampio scollo della veste sarebbe un riverbero del linguaggio figurativo proprio del cosiddetto Maestro delle tempere francescane, artista giottesco napoletano di pieno Trecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	ritrovamento fortuito
ACQL - Luogo acquisizione	Calabria/ Cosenza/ CS

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS
CDGI - Indirizzo	Via Grotte, 4, Cosenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Panarello, Mario
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1596524331297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B132
BIBA - Autore	Ceccarelli, Aldo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	S281B132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B133
BIBA - Autore	Di Dario Guida, Maria Pia
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S281B133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B135
BIBA - Autore	Bozzoni, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S281B135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B134
BIBA - Autore	Paolino, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S281B134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B130
BIBA - Autore	Leone, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S281B130
BIBN - V., pp., nn.	p. 119

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**NCUN - Codice univoco ICCD** S281B137**BIBA - Autore** Di Dario Guida, Maria Pia**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBH - Sigla per citazione** S281B137**BIBN - V., pp., nn.** p. 270**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**NCUN - Codice univoco ICCD** S281136**BIBA - Autore** Paolino, Francesca**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** S281136**BIBN - V., pp., nn.** pp. 48-58**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**NCUN - Codice univoco ICCD** S281B144**BIBA - Autore** Banchini, Roberto**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBH - Sigla per citazione** S281B144**BIBN - V., pp., nn.** p. 652**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**NCUN - Codice univoco ICCD** S281B138**BIBA - Autore** Bilotto, Luigi**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBH - Sigla per citazione** S281B138**BIBN - V., pp., nn.** p. 349**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**NCUN - Codice univoco ICCD** S281B139**BIBA - Autore** Gaetano, Teresa - Sangiovanni, Marianna**BIBD - Anno di edizione** 2019**BIBH - Sigla per citazione** S281B139**BIBN - V., pp., nn.** p. 28**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**NCUN - Codice univoco ICCD** S281B140

BIBA - Autore	Gaetano, Teresa
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B140
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gaetano, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (vicespabile del catalogo)