

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00152955
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTQ - Qualificazione	agostiniano
OGTN - Denominazione	Convento di Sant'Agostino degli Scalzi (ex)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Salita San Raffaele

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	5
CTSN - Particelle	158

## LS - LOCALIZZAZIONE STORICA

LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.2441141
GPDPY - Coordinata Y	40.8537694
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Conforto, Giovan Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1569 - Napoli 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	1
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guglielmelli, Arcangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1648 - Napoli 1723
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	74
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR (recupero VIR)
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito meridionale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	progettazione
	XVI (fine): nel 1592, padre Andrea Diaz, eremitano di S.Agostino, lascia la Spagna per trasferirsi a Napoli, dove con altri monaci costituisce un piccolo ordine che si raccoglie attorno all'edicola sacra di S.Maria degli Ulivi (BIBL. 2, p. 10-11). XVII (1603, 1604-30): nel 1603 padre Diaz compra un terreno per costruire il complesso religioso dedicato a S.Giacomo di Conforto. Tuttavia, l'originaria porta d'ingresso al monastero, spostata nell'attuale posizione all'indomani del diciottesimo secolo, non è da attribuirsi al di Conforto, per una evidente discordanza stilistica con il linguaggio figurativo dell'autore espresso nella facciata della chiesa. Il chiostro, non presente nella veduta del Baratta del 1629, viene infatti costruito successivamente, ed

<b>RENN - Notizia</b>	ingrandito dopo il terremoto del 1688, ed in seguito del 1694 (BIBL. 2, p. 12-13; ICN. 1; all. n. 5). XVII (1688, 1694): negli anni successivi alla morte del di Conforto lavora nel monastero lo stuccatore Silvestro Faiella, in seguito al terremoto del 1688, viene incaricato ai lavori di consolidamento e ristrutturazione del monastero l'architetto Arcangelo Guglielmelli (BIBL. 2, PP. 13-14). XVIII-XIX: nella pianta del duca di Noja il monastero appare chiaramente configurato e delineato; esso presenta sul lato orientale una lunga rampa di accesso ala sagrato della chiesa, caratterizzante il profilo del monastero stesso (ICN. 2; all.n.6). L'intervento francese per la realizzazione del ponte della Sanità e della nuova strada per Capodimonte (oggi corso Amedeo di Savoia) modifica gravemente il rapporto originario tra il monastero ed il contorno. L'innalzamento della quota stradale e la conseguente costruzione di una nuova cortina edilizia antistante il corpo del monastero, da sempre direttamente prospiciente la via S. Teresa degli Scalzi- occulta il convento al nuovo asse stradale, relegandolo alla sola percezione tangenziale attraverso l'angusta salita San Raffaele; la condizione è perfettamente rilevabile nelle piante ottocentesche che rappresentano l'area a seguito del decennio francese (ICN. 3-4; all. nn. 7-8)
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1603
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1800
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'ex convento di S. Agostino degli Scalzi è ubicato in posizione angolare lungo la salita S. Raffaele su terreno pendente, e confina a nord con l'omonima chiesa, ed ad ovest con l'edilizia circostante. Attualmente l'ex-convento è smembrato in più proprietà e destinazioni, e versa in un grave stato di abbandono e fatiscenza. La pianta, regolare di forma quadrata, presenta un cortile centrale porticato, interamente e gravemente compromesso, soprattutto per l'ala nord, proprietà di un ordine religioso. L'ala ovest e sud è attualmente destinata a scuola pubblica, mentre l'ala est a sede municipale. L'accesso avviene, per la sede municipale, dalla rampa antistante il prospetto parallelo alla via S. Teresa degli Scalzi, e per la scuola, dal lato meridionale della salita S. Raffaele, attraverso un piccolo cortiletto. L'impianto strutturale dell'intero organismo è costituito da muratura su cui scaricano solai e volte; la configurazione volumetrica è unitaria e semplice. I prospetti esterni presentano una semplice e monotona serie di aperture, resa più interessante sul lato orientale dalla presenza della rampa d'accesso alla odierna sede municipale. Dal lato meridionale, all'ingresso per la scuola, è visibile il campanile, recentemente ritinteggiato, decorato da semplici lesene angolari, trabeazioni e cornici alle aperture. I prospetti interni appaiono gravemente danneggiati, e l'ala nord, in stato di abbandono spicconata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/ecclesiastica

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Saut, Lisa
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500152955A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Saut, Lisa
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500152955e

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Sabap Napoli
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500152955d

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTD - Data</b>	1991
<b>FNTN - Nome archivio</b>	sABAP
<b>FNTS - Posizione</b>	NAPOLI
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500152955B

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	ORNELLA ZERLENGA

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella, Filomena
---------------------------------------	--------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Saut, Lisa
<b>AGGE - Ente</b>	Sabap Napoli
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa