SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166924
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Santo Vescovo e Sant'Antonio Abate

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo Vescovo e Sant'Antonio Abate SGTT - Titolo Santo Vescovo e Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Calabria
PVCP - Provincia CS
PVCC - Comune Cosenza

PVE - Diocesi COSENZA-BISIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiostro
LDCN - Denominazione attuale	San Francesco d'Assisi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Grotte, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Lapidario
LDCS - Specifiche	Sala espositiva Lapidario San Francesco d'Assisi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	XVI-XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1391
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	194
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	LIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	cuono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è suddiviso in due riquadri circoscritti da una cornice lineare a strisce e raffigura due figure di santi posti su di un fondo dipinto a fasce orizzontali di diverso colore. Nel riquadro di sinistra è presente un santo vescovo non dotato di iscrizione e di attributi che ne permettano la qualificazione. Per questo soggetto sono state proposte alcune ipotesi di identificazioni, S. Basilio, S. Biagio e S. Nicola che però sono risultate poco valutabili. A destra è invece presente S. Antonio Abate, individuato grazie all'iscrizione in caratteri gotici: S N

	ANTONI IS e agli attributi tipici del saio e del mantello, rispettivamente bianco e nero, e del bastone a "tau".
DESI - Codifica Iconclass	11 H (VESCOVO) : 11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Santo Vescovo e Sant'Antonio Abate
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	Ai lati della testa di Sant'Antonio Abate
ISRI - Trascrizione	S N ANTONI IS
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	decenni del XIV secolo e ai primi del successivo venuti alla luce durante i restauri che hanno interessato il complesso francescano cosentino negli ultimi cinquant'anni. Tali dipinti molto probabilmente facevano parte di un più ampio ciclo decorativo collocabile al termine dell'età angioina, rappresentando uno delle più importanti testimonianze dell'arte calabrese, fondamentale per comprendere e delineare il clima intellettuale della città in un periodo poco noto nella storia della regione. L'unica data di riferimento è il 1392 o 1395, che appare a margine di una iscrizione in caratteri gotici sul frammento di affresco raffigurante schematicamente la chiesa francescana col campanile. Tale rappresentazione sulle pareti del chiostro è l'unico appiglio temporale rispetto a una vicenda iniziata alcuni secoli prima. L'affresco si trovava in origine nella sagrestia della chiesa di San Francesco d'Assisi a Cosenza per essere poi conservato prima presso Laboratorio di Restauro della Soprintendenza di Cosenza e infine nel Lapidario del chiostro del complesso francescano cosentino. A differenza di quanto si credette in passato non si trovava dietro i postergali del coro della chiesa ma nella sagrestia, entrando, a destra, al culmine di una fontanina per la cui costruzione lo stesso fu distrutto nella parte inferiore. L'affresco, assieme all'altro raffigurante S. Caterina d'Alessandria era con buona probabilità parte di un ciclo di affreschi più esteso. Le figure dei due santi, Vescovo e Antonio Abate sono impostati in maniera frontale e presentano un aspetto ieratico tanto da indurre a verosimili rimandi alla tradizione iconica, ma, nello stesso tempo, il loro impianto formale rinvia ad una cultura artistica che ha contezza delle novità fiorentine diffusesi a Napoli negli ultimi decenni del Trecento dai seguaci di Niccolò di Tommaso, come sostenne Giorgio Leone. Lo stesso ricollegava la ricercatezza dei motivi tonali e la resa in senso astratto di alcuni particolari, agli svolgimenti artistici galatinesi, ai quali rinvia
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	ritrovamento fortuito
ACQ1 - Tipo acquisizione	Throvallento fortulto

	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS
CDGI - Indirizzo	Via Grotte, 4, Cosenza
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) ortorettificata
FTAA - Autore	Panarello, Mario
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1602579494935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B133
BIBA - Autore	Di Dario Guida, Maria Pia
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S281B133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B149
BIBA - Autore	Leone, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S281B149
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B046
BIBA - Autore	Di Dario Guida, Maria Pia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S281B046
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B116
BIBA - Autore	Leone, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2000

BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B138
BIBA - Autore	Bilotto, Luigi
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	S281B138
BIBN - V., pp., nn.	p. 349
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B139
BIBA - Autore	Gaetano, Teresa - Sangiovanni, Marianna
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B139
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B150
BIBA - Autore	Gaetano, Teresa
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B150
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gaetano, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)