SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00042333
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio Abate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Aquileia
PVCL - Località	Belvedere
PVCI - Indirizzo	Via Martin Luther King
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	località
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	TP
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Aquileia
CTSF - Foglio/Data	7
CTSN - Particelle	66
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	65/1, 65/2, 65/3, 65/4, 65/5, 68/2, 69/1, Via Martin Luther King
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.391143
GPDPY - Coordinata Y	45.72912
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Ortofoto colori 2012
GPBT - Data	2020/09/01
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione/ricostruzione
ATBD - Denominazione	barocco friulano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	Nel 1387 il territorio di Belvedere fu concesso dal Patriarca di Aquileia Bertrando ai signori Savorgnan del Torre; la parrocchia di Belvedere di Aquileia nasce nel XVII secolo per interessamento di questo casato, che rimase proprietario dei terreni fino al 1805 quando furono venduti alla famiglia dei Colloredo e, nel 1882, alla famiglia Fior. La nobile famiglia Savorgnan fece erigere una chiesa dedicata a Sant'Antonio Abate circondata da un piccolo cimitero.
RENF - Fonte	B0000348 (pp. 9-13)
RENF - Fonte	B0000349 (pp. 122-126)
RENF - Fonte	http://www.sa-fvg.archivi.beniculturali.it/fileadmin/inventari/archivi_ecclesiastici/Belvedere__fraz._di_Aquileia_._Parrocchia_di_S._Antonio_Abate__Vanni_Feresin__2015-16_.pdf (Consultazione: 2020/08/30)

RENF - Fonte	http://www.comune.aquileia.ud.it/index.php?id=6917&L=4 (Consultazione: 2020/08/30)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1387
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Il piccolo centro si espanse, l'edificio di culto originario venne abbattuto e nel 1746 fu costruita, per opera del Conte Francesco Savorgnan, una chiesa nello stesso sito della precedente. Il primo edificio è indicato fin dai tempi antichi ed è documentato anche in un' iscrizione posta sopra la Pala dell'Altare Maggiore (viene indicata la sua presenza in data 1608) e nell'epigrafe sopra l'ingresso. Ulteriori informazioni vengono fornite dalla lapide posta nell'angolo destro della chiesa, in cui viene citato il nome dell'impresario che si occupò della ricostruzione, tale Francesco Malisani. Una successiva epigrafe riporta la data con la fine lavori, 24 maggio 1749; la chiesa venne consacrata dall'ultimo Patriarca di Aquileia Daniele Dolfin (Belvedere faceva parte della Serenissima Repubblica di Venezia). Francesco Savorgnan commissionò a Gianantonio Guardi una pala per l'altare, raffigurante la Madonna del Rosario con Bambino e i Santi (Antonio, Sebastiano, Domenico, Marco e Giovanni); nel 1995 questa tela venne sostituita con una copia, mentre l'originale fu trasferita al museo provinciale di Gorizia. Negli anni furono eseguiti interventi di ampliamento anche per volontà dei conti di Colloredo; vennero edificate due cappelle laterali che nel 1850 furono donate alla parrocchia. La chiesa ha subito restauri nel 1945, nel 1950 e nel 1999.
RENF - Fonte	B0000348 (pp. 9-13)
RENF - Fonte	B0000349 (pp. 122-126)
RENF - Fonte	http://www.sa-fvg.archivi.beniculturali.it/fileadmin/inventari /archivi_ecclesiastici/Belvedere__fraz._di_Aquileia_. _Parrocchia_di_S._Antonio_Abate__Vanni_Feresin__2015-16_.pdf (Consultazione: 2020/08/30)
RENF - Fonte	http://www.comune.aquileia.ud.it/index.php?id=6917&L=4 (Consultazione: 2020/08/30)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1746
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1999
PE - PREESISTENZE	

PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	intero bene
PREI - Individuazione	tracce dell'edificio di culto originario
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio religioso si trova sulla sommità di una duna; presenta pianta longitudinale a navata unica, con abside coperta a cupola ed è sopraelevata di alcuni gradini. La facciata principale è esposta ad Ovest, mentre la torre campanaria è addossata al prospetto laterale Sud. Il portale d'ingresso è posizionato al centro di quattro paraste che sorreggono trabeazione e timpano; è riquadrato da una massiccia cornice in pietra e sovrastato da una lunetta modanata. Due cappelle laterali affiancano la navata e accolgono due altari (quello di destra nel 1871 venne qui trasferito dalla Chiesa della Monache Domenicane di Udine, soppressa da Napoleone). Sull'altare maggiore, ai lati del tabernacolo, sono posti due angeli adoranti, opera dello scultore Giovanni Maria Morlaiter, operante a Venezia. La chiesa venne riccamente decorata per volontà dei Savorgnan con opere d'arte di grande pregio, come la pala della Beata Vergine del Rosario del Guardi, una tela raffigurante l'Assunta di sapore veneto e la Sacra Famiglia del Feruglio.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	prospetti
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piano
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	soletta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni	

tecniche	con orditura semplice
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a cupola
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSM - Materiali	pietra
SCSM - Materiali	ghiaia
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale

DECQ - Qualificazione del tipo	con architrave e stipiti
DECQ - Qualificazione del tipo	lunetta
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesene
DECQ - Qualificazione del tipo	doriche
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trabeazione
DECQ - Qualificazione del tipo	con modanature
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	marmo
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lastra
LSII - Trascrizione testo	ADDI 23 MAGGIO/ SOTTO LA CAMERARIA/ DI MARCANTONIO STABILE/ ABITANTE IN BELVEDERE 1608
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	

LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lapide
LSII - Trascrizione testo	DOM/ FRANCISCUS MARCHIO SAVORNIANUS/ ANTONIJ FILIUS/ ANTEQUAM ISULAM ACCOLIS AUGERET/ AMPLIOREM DECENTIOREMQ. E PAROCHIALEM ECCLESIA/ ANTIQUI SUI JURISPATRONATUS/ A FUNDAMENTIS EREXIT/ ANNO MDCCXXXXVI
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lapide
LSII - Trascrizione testo	HIC JACET/ ECC.MO DOMINO ANNUENTE/ FRANCISCUS MALISANI/ HUIUS TEMPLI/ FABRICATOR/ OBIIT DIE XX MARTII MDCCCIX
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lapide
LSII - Trascrizione testo	DOM/ DANIEL DELPHINUS/ S.R.E. CARDINALIS AQUILEIENSIS PATRIARCA/ IN VISITAZIONE APOSTOLICA/ TEMPLUM HOC/ SOLEMNITER DICAVIT/ ANNO MDCCIL XXIV MAIJ/ COMES ANTONIUS ET FRATES MARCH. SAVORNIANI/ GRATI ANIMI PIGNUS/ POSUERE
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1945
RSTF - Data fine	1945
RSTT - Tipo di intervento	consolidamento strutturale
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene

RSTI - Data inizio	1950
RSTF - Data fine	1950
RSTT - Tipo di intervento	consolidamento strutturale
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1999
RSTF - Data fine	1999
RSTT - Tipo di intervento	restauro
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. 2012 - Zona omogenea ASM edifici di interesse storico monumentale; zona F2 di interesse boschivo
STUN - Sintesi normativa zona	Interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria, restauro e risanamento conservativo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/08/10
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65293
FTAT - Note	vista generale
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa

FTAD - Data	2020/08/10
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65294
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/08/10
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65295
FTAT - Note	prospetto Sud
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/08/10
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65296
FTAT - Note	prospetti Nord-Est
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	New_1598968066247
FTAT - Note	prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	New_1598968378256
FTAT - Note	vista generale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	New_1598968564831
FTAT - Note	vista interna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	New_1598968669535
FTAT - Note	dettaglio altare maggiore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	New_1598968814079
FTAT - Note	dettaglio interno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	New_1598968955926
FTAT - Note	dettaglio arco interno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	New_1598969044702

FTAT - Note	dettaglio interno
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruni, Don Giuseppe - Franzin, Eleonora
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000348
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cossar, Flavio - Iacumin, Luciano
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000349
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Picco, Elisa
RSR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
RSR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Alcune informazioni sono state desunte dal tracciato catalografico compilato dalla tirocinante Savoia Raffaella (2004)