

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00511547
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	14
----------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	baluardo
OGTN - Denominazione	Baluardo S. Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVCI - Indirizzo	Viale delle Mura Urbane

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lucca
CTSF - Foglio/Data	196
CTSN - Particelle	O (parte), I, L, 319, 321, 322

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.501644
GPDPY - Coordinata Y	43.838498
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Paciotto Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1521/ 1591
AUTH - Sigla per citazione	NR

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione dei lavori
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Civitali Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1597
AUTH - Sigla per citazione	NR

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione dei lavori
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Resta Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà XVI sec.
AUTH - Sigla per citazione	NR

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	maestranze lucchesi
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Il baluardo Santa Maria assieme alle due cortine adiacenti fu edificato su progetto di Francesco Paciotto e sotto la direzione di Vincenzo Civitali e Alessandro Resta per difendere la zona meridionale della città, inaugurando la ricostruzione dell'anello fortificato secondo un grande progetto complessivo, molto ambizioso e costoso. Il progetto fu sottoposto anche al giudizio di Emanuele Filiberto duca di Savoia, uno dei massimi esperti di ingegneria militare dell'epoca. Fu soprattutto Civitali a convincere il Consiglio Generale della Repubblica della necessità di un'opera ex novo, rinunciando a riutilizzare le mura medievali con interventi di rafforzamento. Per finanziare i lavori fu così concepita anche la lottizzazione del grande spazio triangolare che sarebbe risultato dall'accrescimento della città. Ma la realizzazione fu molto tormentata perché Civitali all'avvio dei primi lavori fu investito da numerose critiche sul suo modo di procedere.
RENF - Fonte	relazione storico artistica allegata
RENF - Fonte	relazione allegata al provvedimento di tutela
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1562/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1565/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Quando nel gennaio 1563 ci si rese conto che l'ingegnere lucchese si era discostato dal progetto originale dell'architetto urbinato, realizzando le fondazioni per un baluardo con una punta più acuta, Civitali fu destituito dall'incarico e l'area del nuovo baluardo fu ridisegnata personalmente da Francesco Paciotto che lasciò poi come direttore dei lavori Alessandro Resta.
RENF - Fonte	relazione allegata al provvedimento di tutela
RENF - Fonte	relazione storico artistica allegata
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1563/01/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1563/01/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	scudo
RENN - Notizia	Sulla punta del fortilizio svetta un grande scudo del 1566 raffigurante la Madonna.
RENF - Fonte	relazione allegata al provvedimento di tutela
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1566/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1566/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Alessandro Resta portò a compimento i lavori entro il 1571.
RENF - Fonte	relazione allegata al provvedimento di tutela
RENF - Fonte	relazione storico artistica allegata
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1569/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1571/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intorno
RENN - Notizia	L'aspetto del baluardo ci appare oggi profondamente modificato dal suo inserimento nella riorganizzazione urbanistica dei secoli XIX e XX di questa zona. La casermetta dei soldati fu sostituita nel 1832 dal neoclassico Caffè delle Mura di Cesare Lazzarini, circondato da un giardino all'inglese, luogo di ritrovo e sosta al centro della passeggiata delle Mura. Nel 1885 la palazzina del Caffè delle Mura fu abbattuta e ricostruita nella stessa identica forma più indietro, per fare spazio al grande piazzale con al centro il monumento a Vittorio Emanuele II. Durante queste trasformazioni sono andate perdute le piazze d'armi superiori mentre quelle inferiori sono state riutilizzate come passaggi pedonali.
RENF - Fonte	relazione allegata al provvedimento di tutela
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione	Il baluardo Santa Maria si distingue per le fiancate a 'musone' ossia con gli orecchioni a spigoli e non stonati come negli altri baluardi più moderni e più evoluti nella tecnica architettonica militare. Fu infatti il primo baluardo della nuova cinta ad essere realizzato pochi anni dopo la piattaforma San Frediano. Conserva solo le piazze di manovra

strutturale primaria	inferiori con le cannoniere attualmente utilizzate come passaggi. Le sortite si aprano nelle cortine di fronte ai fianchi e sono in comunicazione con l'area delle cannoniere. All'interno esistono ancora due scale a chiocciola che salivano alla piazza di manovra superiore.
-----------------------------	--

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	paramento esterno
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	in mattoni pieni a vista

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sommità del paramento
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cordolo
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sperone
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	scudo
DECQ - Qualificazione del tipo	con mascheroni, cartigli e decorazione
DECM - Materiali	marmo bianco

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 e co. 3 lett. a) e d)
NVCE - Estremi provvedimento	2017/07/19
NVCP - Estensione del vincolo	intera cerchia muraria e spalti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2020/01/17
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
FTAN - Codice identificativo	0900511547 -14_foto01

FTAT - Note	scorcio della faccia est
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2020/01/17
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
FTAN - Codice identificativo	0900511547 -14_foto02
FTAT - Note	stemma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2020/01/17
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
FTAN - Codice identificativo	0900511547 -14_foto03
FTAT - Note	lato est
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2020/01/17
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
FTAN - Codice identificativo	0900511547 -14_foto04
FTAT - Note	fianco est
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2020/01/17
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
FTAN - Codice identificativo	0900511547 -14_foto05
FTAT - Note	lato ovest
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	immagine creata da http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesag_gistico.html
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Regione Toscana - Sistema Informativo Territoriale ed Ambientale

DRAN - Codice identificativo	0900511547_14_sc
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	NR
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo
FNTI - Codice identificativo	0900511547 -14_relazione
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Musetti, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Colombo, Marta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La relazione storico artistica è un approfondimento allegato alla scheda cartacea delle Mura urbane di Lucca (NCT 0900511547 - 0).