

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188615
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa di giovinetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
------------------	------

DTSF - A	1925
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Longhi Roberto
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1970
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00007970
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	218
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	209
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 1 : 31 D 11 2
----------------------------------	-----------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: testa di fanciullo. Attributi: (fanciullo) copricapo. Abbigliamento: abbigliamento seicentesco.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in alto, al centro
-------------------------	--------------------

ISRA - Autore	Longhi Roberto
----------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	CARAVAGGIO
----------------------------	------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso, a destra
-------------------------	--------------------

ISRA - Autore	Longhi Roberto
ISRI - Trascrizione	Longhi '25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRA - Autore	Longhi Roberto
ISRI - Trascrizione	Caravaggio, Hermanstadt
NSC - Notizie storico-critiche	Giovinetto ritratto frontalmente fino alle spalle, con in testa un copricapo da cui esce sulla fronte una ciocca di capelli neri. Nel presente disegno Longhi riproduce il particolare del volto del 'Suonatore di liuto' di Caravaggio (Monaco, Alte Pinakothek). Si tratta come nel caso del d'après della Madonna col Bambino e angeli di Piero della Francesca (cfr. SBAS FI 323784), di uno studio su un'opera che al tempo era al centro di grandi polemiche attributive. Il Longhi lo riteneva comunque autografo fino dal 1920, e ribadì la sua tesi al congresso di Storia dell'Arte tenuto a Londra nel 1939, indicando l'opera come contemporanea della prima redazione del San Matteo e della Santa Caterina già Barberini (1591-93ca.). Nel nostro disegno Longhi sembra voler rendere quegli effetti che contemporaneamente vedeva come critico nella pittura del Caravaggio, una forma che 'sembra ardere e struggersi muta e stupefatta entro la sfera luminosa'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 324443

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00010236
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00009886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-63

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Bardazzi F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)