SCHEDA

an acrea		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00153358	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rilievo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Mosè	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1547	
DTSF - A	1572	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bandinelli Bartolomeo detto Baccio Bandinelli	
AUTA - Dati anagrafici	1493/ 1560	
AUTH - Sigla per citazione	0000094	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bandini Giovanni detto Giovanni dell'Opera	
	1	

AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1599	
AUTH - Sigla per citazione	00000096	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	98	
MISL - Larghezza	36	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	frattura del naso	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra con cornice modanata.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Mose'. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (Mosé) tavole della Legge. Decorazioni: modanature.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Questa lastra faceva parte del recinto dell'altar maggiore del Duomo che a ndò a sostituire quello preesistente realizzato in legno ed eretto, su pro getto del Brunelleschi, tra il 1437 e il 1439. Nel 1547 si volle infatti p rovvedere alla costruzione di un recinto in marmo dove, come riferisce il Vasari, il basamento a lastre scolpite a rilievo era sormontato da pilastr i e colonne sostenenti una balaustra di coronamento, ed era ornato, alle e stremità, da archi retti da colonne ioniche. Ne progettò la parte architet tonica Giuliano di Baccio D'Agnolo mentre il recinto a rilievi fu opera di Baccio Bandinelli in collaborazione con il discepolo Giovanni Bandini che ne portò a termine l'opera alla morte del maestro nel 1560. Dopo il 1842 esso subì un restauro che ne alterò profondamente l'aspetto, eliminandone le colonne, gli archi e la balaustra di coronamento, mentre ventiquattro d egli ottantotto rilievi eseguiti in totale furono tolti e trasferiti in un a stanza del palazzo dell'Opera (Il nostro rilievo fa parte di questo grup po) per essere poi trasportati, nel 1891, nel nuovo museo dell"Opera di S. Maria del Fiore. Un residuo degli archi su colonne del recinto originario si trova attualmente ad incorniciare la statua di Bonifacio VII. E' arduo distinguere la mano del Bandinelli da quella del Bandini essendosi l'alli evo modellato sul maestro. Alla mostra del Cinquecento toscano del 1940 fu esposta una serie di questi rilievi ma non sappiamo quali per la mancanza , nel catalogo, delle riproduzioni. Tutti i rilievi presentano un evidente richiamo a Michelangelo. Il Middeldorf sostiene che le figure del Bandini si identificano per l'aspetto maggiormente classico e per una vena ritrat tistica mentre quelle del Bandinelli presentano panneggi più frastagliati.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 286861	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Pellegrini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	