SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo	00152401	
generale	00153401	
ESC - Ente schedatore	S128	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Ivo raccoglie le suppliche dei poveri	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1470	
DTSF - A	1480	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ADT - Altre datazioni	1350 post/ 1435 ante	
ADT - Altre datazioni	sec. XVI/ seconda metà	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Rosselli Bernardo di Stefano	
AUTA - Dati anagrafici	1450/ 1526	
AUTH - Sigla per citazione	00000923	
AAT - Altre attribuzioni	Baldovinetti Alessio, Scuola	

AAT - Altre attribuzioni	Domenico di Michelino	
AAT - Altre attribuzioni	Neri di Bicci, Bottega	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	116	
MISL - Larghezza	88	
FRM - Formato	cuspidato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carpenteria con cuspide e punzonatura impressa anche sull'incorniciatura.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Ivo. Figure maschili: giovane uomo. Figure femminili: giovane donna. Abbigliamento: Abbigliamento contemporaneo. Oggetti: anello; rotulo; seggio; borsa. Decorazioni: motivo a marmorizzazione.	
NSC - Notizie storico-critiche	Negli antichi cataloghi dell'Opera del Duomo il dipinto era attribuito a scuola fiorentina. E' stato assegnato in seguito a Domenico di Michelino dal Kaftal su suggerimento dell'Offner (Com. Or.). La Padoa Rizzo, concordando con l'opinione della Brunetti che riferì il dipinto a un seguace di Neri Bicci, assegna la tavola a Bernardo di Stefano Rosselli, un pittore fior entino che fu appunto allievo di Neri a partire dal 1460. L'attribuzione a l Rosselli è motivata da precise affinità stilistiche con opere riferite a ll'artista quali la "Pietà" di Lamole. La Padoa Rizzo avanza anche una possibile ipotesi sulla committenza del dipinto da parte dell'arte dei giudici e notai, dei quali sant'Ivo era patrono. La forma tipicamente trecentesc a del supporto così come il fondo oro punzonato anche sull'incorniciatura fanno pensare al riutilizzo di una tavola preesistente. Non si hanno peraltro notizie sulla originaria provenienza.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293886	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Boschi B.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	