

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225686

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1936

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1420

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1423

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1419 post/ 1420 ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466
AUTH - Sigla per citazione	00000335
AAT - Altre attribuzioni	Nanni di Bartolo
AAT - Altre attribuzioni	Donatello e Nanni di Bartolo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni, mancanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La testa è scolpita in un blocco separato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista (?). Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Oggetti: cartiglio.
	Il gruppo di statue di Donatello per il campanile è variamente citato dall e fonti a partire da gli "uomini singolari di Firenze" (ante 1472) attribuito al Manetti. Persa molto presto cognizione del numero esatto, della identificazione e della sequenza cronologica di queste opere donatelliane, nacquero su di esse opinioni discordanti e anedotti poco attendibili. Ricordate dall'Albertini (1510) dall'anonimo Magliabechiano e dal Gelli (c. 1500), furono trattate più a lungo dal Vasari, sul quale si fonda la fortuna e critica successiva anche per l' identificazione ritrattistica di due statue . Su questo particolare si è basata l'interpretazione ottocentesca di Donatello realista (cfr. Becherucci per la fortuna critica). Furono Milanesi (1873-1885), Semper (1875), Frey (1892), Poggi (1909) e Lànyi (1935) a ricostruire sui documenti d'archivio la vicenda di queste opere donatelliane. Si è così stabilito al 1416 il primo incarico a Donatello da parte dell'Opera del Duomo e, sono state identificate con certezza tutte le statue cita te dalle fonti e restituite al Rosso quelle dell'Abdia e di un altro profeta (NCTN P26335). Infine è stata definita la successione cronologica con

NSC - Notizie storico-critiche

un primo gruppo (Profeta imberbe, Pensieroso e Sacrificio di Isacco) dal 1416 al 1421 e un secondo (S. Giovanni Battista, Geremia e Abacuc) dal 1425 al 1436. Le fonti antiche non dicono niente di preciso su quest'opera che comincia ad essere presa in considerazione solo nell'Ottocento e così pure non troviamo nei documenti riguardanti le statue della facciata del Duomo e del campanile nessun accenno ad una figura del Battista, tanto che vi furono interpretazioni diverse del soggetto, che fu identificato come Giona, come il David perduto o come il Giosuè ricordato dalle fonti. Difatti nonostante la scritta sul cartiglio, questa statua non presenta le caratteristiche peculiari del Battista. Anche la firma alla base è stata considerata variamente sia come apocriфа sia come posteriore alla sua esecuzione, e riferibile al 1464, anno del suo presunto spostamento dalla facciata al campanile. La Becherucci la assegna a Donatello ipotizzando un'eventuale collaborazione di Nanni di Bartolo ma solo per ciò che riguarda i piedi. La complessa vicenda documentaria e attributiva recativa a quest'opera è riassunta dalla Becherucci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

x art. 15 22256

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Operette storiche

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione

00007111

BIBN - V., pp., nn.

p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Anonimo gaddiano

BIBD - Anno di edizione

1892

BIBH - Sigla per citazione

00003595

BIBN - V., pp., nn.

p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gelli G. B.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione

x0003810

BIBN - V., pp., nn.

p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	xx000606
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 404-405

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00003667
BIBN - V., pp., nn.	p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Libro Antonio
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003227
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00006218
BIBN - V., pp., nn.	p. 194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00008968
BIBN - V., pp., nn.	pp. LVIII-LX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanyi J.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00008865
BIBN - V., pp., nn.	P. 254

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicholson A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0001726

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	i, PP.267-268, 270-272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello suoi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001257
BIBN - V., pp., nn.	PP.37-37
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 38-39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donatello e i suoi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	