SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00229994	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta dell'interno della Cattedrale di Santa Maria del Fiore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1944	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1944	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	data	
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Sabatini Rodolfo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX	
AUTH - Sigla per citazione	00003195	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	78	
MISL - Larghezza	65	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	48C142 : 61F (Cattedrale di Firenze)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: progetto per il ciborio all'interno del Duomo di Firenze.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	lungo tutto il margine in basso	
ISRI - Trascrizione	FANTASIA RIFORMATRICE IN SANTA MARIA DEL FIORE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	nell'angolo destro in basso	
ISRI - Trascrizione	Arch. Rodolfo Sabatini/ 3 agosto 1944//.	
NSC - Notizie storico-critiche	il disegno, datato 1944, fa part edi un gruppo di disegni dell'architetto Rodolfo Sabatini conservati dall'Opera del Duomo e raffigura la zona del coro di Santa Maria del Fiore con un progetto, curiosamente eclettico, per un ciborio nel quale si mescolano elementi rinascimentale e gotici, soprattutto nel coronamento. Sul Sabatini non esistono studi specifici, fu architetto di Santa Maria del Fiore nel 1938, il suo progetto più noto a Firenze è il Palazzo delle Poste e Telegrafi, terminato nel 1917 (cfr. Bessone Aurely, 1947; p.440).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421423	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bessone-Aurelj A. M.	
BIBD - Anno di edizione	1947	
BIBH - Sigla per citazione	00000086	
BIBN - V., pp., nn.	p. 440	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Pegazzano D.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	